

اختبار تجريبي

** قال الشاعر بدر الدين الحامد :

أناوج م_____ردد ألم تغنى
أولاً : أ : اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- | | | | | | |
|---|----------------------|----------------|----------------------------|--|--|
| 1. - قصد الشاعر في التركيب (نواح مردد) : | | | | | |
| د. صوت الناعورة والأدب | ج. صوت آثار بعلبك | ب. صوت الأطفال | أ. صوت الناعورة | | |
| 2. كان الشاعر في البيت السابق : | | | | | |
| د. معجباً | ج. ساخراً | ب. متأملاً | أ. واثقاً | | |
| 3. من صفات الناعورة كما وردت في البيت السابق : | | | | | |
| د. الاستمرار | ج. صوت النواح الدائم | ب. الجمال | أ. حديثها عن الماضي المجيد | | |
| 4. واحدة من الكلمات لا تنتمي إلى مجال (الصوت) في البيت السابق : | | | | | |
| د. حديث | ج. تغنى | ب. نواح | أ. الزمان | | |

ب : أجب عن السؤال الآتي :

1- من خلال فهمك للبيت السابق . عمّ تحدث الشاعر ؟

ثانياً : المستوى الفني :

- أ - املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- الشعور العاطفي في البيت السابق ومن أدوات التعبير عنه مثال مثل ب-
 - من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابق مثل ب-
- استخرج من البيت السابق محسناً بديعياً لفظياً ، ثم سُمّ نوعه .
 - استخرج من البيت السابق جملة إنشائية ، ثم سُمّ نوعها .
 - حلل الصورة الآتية : (يخلط الموت) ، ثم سُمّ نوعها .

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء :

- أ-
- أكيد ما تحته خط في الجملة الآتية : (أطفالُ تشرين) توكيدا معنوياً مراعياً الضبط الصحيح
 - تعجب من الفعل في الجملة الآتية (لا يخلط الموت بين الجد والهزل) مستخدماً صيغة / ما أفعله /
- ب-
- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (الهزل - أطفال - الموت) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو
 - كتبت الهمزة على صورتها في (أخْبَئْه) لأنها
 - (الهزل) اسم جامد التاء على صورتها في كلمة (الموت)

..انتهت الأسئلة..

ملاحظة هذه المذاكرة تجريبية (التجريب طريقة إجراء المذاكرات) ولا يوجد عليها علامات