

اختبار تجريبي

**** قال الشاعر بدر الدين الحامد :**
أنواجٌ مــــــــــــردد أم تغني
أولاً : أ : اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. - قصد الشاعر في التركيب (نواج مردد) :	أ. صوت الناعورة	ب. صوت الأطفال	ج. صوت آثار بعلبك	د. صوت الشعر والأدب
2. كان الشاعر في البيت السابق :	أ. واثقاً	ب. متأملاً	ج. ساخراً	د. معجباً
3. من صفات الناعورة كما وردت في البيت السابق :	أ. حديثها عن الماضي المجيد	ب. الجمال	ج. صوت النواج الدائم	د. الاستمرار
4. واحدة من الكلمات لا تنتمي إلى مجال (الصوت) في البيت السابق :	أ. الزمان	ب. نواج	ج. تغني	د. حديث

ب : أجب عن السؤال الآتي :
1- من خلال فهمك البيت السابق . عمّ تحدّث الشاعر ؟

ثانياً : المستوى الفني :

- أ - املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك :
1. الشعور العاطفي في البيت السابق.....ومن أدوات التعبير عنه.....مثل.....
 2. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابقمثل.....
- ب-
1. استخرج من البيت السابق محسنًا بدعيًا لفظيًا ، ثمّ سمّ نوعه .
 2. استخرج من البيت السابق جملة إنشائية ، ثمّ سمّ نوعها .
 3. حلل الصورة الآتية : (يخلط الموت) ، ثمّ سمّ نوعها .

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء :

- أ-
1. أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : (أطفالٌ تشرين) توكيدا معنوياً مراعيًا الضبط الصحيح
 2. تعجّب من الفعل في الجملة الآتية (لا يخلط الموت بين الجدّ والهزل) مستخدماً صيغة / ما أفعله / .
- ب-
1. الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (الهزل - أطفال - الموت) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو....
 2. كتبت الهمزة على صورتها في (أخبئه) لأنها.....
 3. (الهزل) اسم جامد.....- التاء على صورتها في كلمة (الموت)

..انتهت الأسئلة..

ملاحظة هذه المذاكرة تجريبية (لتجريب طريقة إجراء المذاكرات) ولا يوجد عليها علامات