

نموذج A

(٨٠/٤) لكل سؤال

السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك:

1. اختر الجواب الصحيح فيما يأتي وانقله إلى ورقة إجابتك:

آ. كل مما يأتي من مبادئ الحوار الناجح ماعدا:

الواقعة	4	المصداقية	3	المعقولية	2	الذاتية	1
براجما	4	أحادية	3	ستورجي	2	فيليا	1

2. انقل العبارات الآتية إلى ورقة إجابتك وضع ص ح أمام العبارة الصحيحة وخطأ أمام العبارة الخاطئة

أ- في التسامح وتقاطع الفلسفة والأخلاق والحقوق بصفتها الكونية.(صحيحة)

ب- تتيح لنا الملاحظة العلمية التغلغل في أعماق الظاهرة وبالتالي إحداث تغيير على الظاهرة (خاطئة)

3. حدد معنى المصطلح الآتي:

ج:

- الفرضية: هي تفسير مؤقت للظواهر يمكن التأكد من صحته بالتجربة
- الإبستمولوجيا: هي دراسة نقدية لمبادئ العلوم

4. صل بين قانون الفكر من القائمة (أ) وتعريفه من القائمة (ب)

القائمة (ب)	القائمة (أ)
3. الشيء إما أن يتتصف بصفة أو لا يتتصف بها	1. الهوية
5. الأسباب نفسه في الشروط نفسها تؤدي إلى النتائج نفسها	2. عدم التناقض
2. الشيء لا يمكن أن يتتصف بصفة ونقضها في الوقت نفسه	3. الثالث المرفوع
1. يحكم أن الشيء هو ذاته	4. السبيبية
<input type="checkbox"/>	5. الحتمية

(٤٠/٤)

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية:

1- يجسد الاعنةf أهم وسيلة من وسائل استعادة الحقوق، أعلل ذلك؟ (٤٠/٤)

ج: لأنه يضاهي كل الأسلحة بفاعليته وقوته، لأن من أهم سماته احترام الآخر، والحفاظ على كرامته وتحقيق العدالة.

2- وارن بين مفهوم التواصـل عند جاكبسون و عند هابرماـس؟ (٤٠/٤)

ج:

جاكبسون: يرتبط التواصل عنده بالوظائف الممكنة للغة، لأن الفرد يفصح عن أفكاره للآخرين من خلال استعمال اللغة التي يعدها أداة للتواصل ونقل الأفكار، فالتواصل لديه ذو طبيعة لفظية، عقلانياً وإرادياً خاصاً بالإنسان.

هابرماـس: يختلف الفعل التواصـلي عنده عن الأفعال الآخرـيـ، لأنـه لا يبحث عن كيفية التأثير في الآخر وإنـما في كيفية التوصل إلى تفاهـم معـه دون إـكراه أو قـسر.

هابرماـس يـدعـو إلى التـواصـل بين الفـرد والـعالـم [علـلـ] لأنـه يـخلـصـ الفـرد منـ الذـاتـيـ والـفـكـرـ الأـحـادـيـ فيـ سـبـيلـ إـيجـادـ تـفـاهـمـ فـكـريـ معـ الآخـرـ قـائـمـ عـلـىـ الـحـوارـ المـتـبـادـلـ معـهـ، للـوصـولـ إـلـىـ مجـتمـعـ تـواصـلـيـ أـخـلـاقـيـ لـاـ نـفـعـيـ بـعـدـاـ عـنـ كـلـ إـكـراهـ أوـ إـيـديـولـوجـياـ.

3- مـيـزـ بـيـنـ نـظـرـةـ كـلـ مـنـ الـعـرـفـةـ وـالـمـنـطـقـ لـلـحـقـيقـةـ؟ (٤٠/٤)

ج:

نظـرـيـةـ الـعـرـفـةـ تـهـتمـ بـالـبـحـثـ عـنـ الـوـسـائـلـ الـمـخـتـلـفةـ الـتـيـ يـتـخـذـهـ إـلـىـ الـحـقـيقـةـ، وـتـحـدـيدـ مـصـارـدـهـ وـطـبـيـعـتـهـ، أـمـاـ عـلـمـ الـمـنـطـقـ بـحـثـ بـنـاءـ الـحـقـيقـةـ وـنـسـقـهـ وـجـعـلـ الـفـكـرـ ذاتـهـ مـوـضـوـعـاـ لـبـحـثـ بـدـلـاـ مـنـ أـنـ يـتـخـذـ الـعـالـمـ أـوـ الـأـشـيـاءـ الـخـارـجـيـةـ مـوـضـوـعـاـ

4- نـاقـشـ أـسـسـ التـسـامـحـ؟ (٤٠/٤)

ج:

1. الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر: من أهم أسس التسامح، لأنه بهما تتجسد المواطنة المتساوية على قاعدة الحرية والاستقلال الذاتي للأفراد، و الاعتراف بأن للأخر مثل ما لنا من كرامة إنسانية وجدارة واستحقاق وتقديره على ما هو عليه.

2. الحرية والاستقلال: لا قيمة للمساواة وللحقوق الإنسانية من دون الحرية الفردية والاستقلال الذاتي، وأن يملك كل إنسان حقوقاً لا يقبل التنازل عنها، مثل حقه في العيش مستقلاً في كل ما يتعلق بذاته، وأن ينظم حياته الشخصية كما يشاء.

3- الحدود: للتسامح حدود، هي أن يتم باعتدال وبحكمة في اختيار المواقف والآراء والتعابير المشتركة التي يحفظ حد معين من حياة الأفراد العامة والخاصة، أي احترام الاختلاف، وإلا تحولت الحياة إلى عنف من خلال فرض الرأي والسيطرة.

نموذج A

5. ابحث علاقة المعرفة بالميتافيزيقا؟ (٤٠٪)

ج:

كان فلاسفة اليونان الأوائل موسوعيين ، لأنهم لم ينظروا إلى الميتافيزيقا والعلم بوصفهما مبحثين منفصلين، عدم التمييز بين الفلسفة والعلم جعل من الصعب تصنيف بعض نظريات فلاسفة اليونان كنظرية ميتافيزيقية أم فرضاً علمياً بدائياً إن كل تقدم في مجال العلم كان له تأثير على الميتافيزيقا، لأن النظريات الميتافيزيقية مثلت البدایات الأولى لنظريات علمية؟ ولأن هذا النوع من النظريات قد تطور بمرور الوقت إلى نظريات علمية خصبة مثال ذلك المذهب الذي عند ديمقريطس والذي يقوم على أن هذا العالم مكون من جزيئات صلبة باللغة الصغر لا يمكن تجزئتها، ومع نهاية القرن التاسع عشر أصبح ذلك فرضاً علمياً، بدون هذا المذهب الذي الميتافيزيقي ما كان ممكناً لهذا التطور العلمي أن يتحقق.

السؤال الثالث: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة:

يقول محمد مهراًن (الإنسان يختلف عن الكائنات الأخرى في أنه منطقى في تفكيره أي أنه قادر على الحكم على الأشياء بالصواب والخطأ وعلى التمييز بين الصدق والكذب وعلى استدلال النتائج من المقدمات التي تلزم عنها ، وعلى تقديم المبررات لاعتقاد من الاعتقادات ونتيجة من النتائج واستخدامه الشعوري للغة إلى غير ذلك من العمليات الذهنية التي لا نجد لها نظيراً عند غيره من الكائنات).

المناقشة:

1- ما الإشكالية التي يطرحها النص؟ ج: لماذا يعتبر الإنسان كائن منطقى. (٢٠٪)

2- استخلص الأفكار الفرعية الواردة في النص؟ ج: يكتفى بفكتين (٢٠٪)

أي فكرة تربط المنطق بالإنسان مثل:

- ✓ الإنسان منطقى يحكم على الأشياء بالصواب والخطأ
- ✓ الإنسان يقدم براهين على أفكاره.
- ✓ الإنسان يتكلم بشكل إرادى
- ✓ الإنسان يتميز بعمليات ذهنية

3- أدفع عن أطروحة (التفكير المنطقى ميزة إنسانية) (٢٠٪)

ج: سلوك الحيوان تحكمه غريزة آلية ، أما الإنسان كائن عاقل يمتلك القدرة على تمييز الصواب من الخطأ بواسطة العقل لذلك هو منطقى.

4- أركب مقطعاً فكرياً أبين فيه دور المنطق وأهميته في تنظيم التفكير. (٤٠٪)

ج: المنطق قائم على قوانين أساسية موجودة في العقل البشري هي قوانين الفكر ، من خلالها يضبط الإنسان تفكيره و هذه القوانين تمكن الإنسان من تمييز الصواب من الغلط، ولديه القدرة على التعلم و تطوير ما لديه من معلومات باستخدام المنطق ، وبواسطة قوانين المنطق استطاع فهم العالم من حوله وبالتالي كشف القوانين التي تحكم ظواهر الكون ما مكنته من السيطرة على ظواهر الكون والتحكم بها، وامتلك مهارات التفكير الناقد وبالتالي القدرة على اتخاذ القرار ، واكتشاف المشكلات وإيجاد الحلول المنطقية لها.

السؤال الرابع: اكتب الموضوع الآتي:

أقدم رؤية حول معنى العنف وأسبابه مبيناً رأيك.

مقدمة: العنف عند لالاند: بأنه استعمال غير مشروع للقوة، من خلال فرض كائن ما نفسه على كائن آخر خلافاً لطبيعته دون وجه حق أو قانون

- العنف: هو كل عمل قاس غير مشروع يؤذى الآخر، وهو سلوك له مبرراته يقوم على إقصاء الآخر وعدم الاعتراف بوجوده وأفهم ما يميز الفعل العنفي عند الإنسان هو القصد أو النية: وهي التصرف الوعي .

- يبعث العنف على القلق ويستدعي التأمل فيه [علل] لأن ظاهرة العنف تعد من أقدم الظواهر التي عرفتها البشرية، وهي حقبة مجموعة من العوامل السياسية والاجتماعية والظروف الاقتصادية.

- الفعل المدمر الصادر عن الحيوان أو الطبيعة، عنف مجاري لا يحمل أي معنى في ذاته[علل] لأنه غير صادر عن نية وإرادة حرّة...-

- العنف يخص الإنسان فقط[علل] لأن الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يتخذ لديه هذا السلوك شكل تصرف واع غايته إلحاق الأذى بالغير.

أسباب العنف:

كل الإنجازات العلمية والتكنولوجية التي حققها الإنسان المعاصر، لم تستطع نزع العنف من البشرية . العنف ظاهرة غير أخلاقية تهدد الوجود الإنساني [علل] لأنه تعبير عن انهيار القيم الأخلاقية العليا وانتهاء إنسانية الإنسان.

يشير بعض الفلاسفة إلى عدة أسباب للعنف منها:

1- أسباب خارجية:

- اجتماعية: العنف في السلوك الإنساني ليست ناتجة عن غريزة تدميرية أو عن طبع بشري عدواني[علل]

لأن فروماً يرى أن العنف يرتبط بظروف اجتماعية تعزز العدوانية كالفقر مثلاً.

- اقتصادية: [فسر] دور العامل الاقتصادي في ظاهر العنف؟ الصراع الطبقي ساهم في وجود ما يسمى بالعنف الاقتصادي الذي ينجم عن تناقض بين قوى الإنتاج وعلاقات الإنتاج.

نموذج A

2. أسباب نفسية: يرى فرويد بأن هناك قوتين أو غريزتين تتفاعلان بشكل معقد داخل الكائن البشري [فسر ذلك] هما غريزة حب الحياة: التي تنزع نحو الاستمرارية في الحياة والحفاظ عليها وغريزة الموت التي تميل نحو العدوان والتدمير وإنهاe الحياة، غالباً ما تتدخل الغريزتان لتوجيه سلوك الإنسان فالعنف يؤدي إلى اختلال العلاقات بين الأفراد. خاتمة مثل أستنتاج أن كل عمل يمكن أن يسبب الضرر المادي أو المعنوي للأخرين يسمى عنف أرى أن العنف يمنع قيام مجتمع متسامح وعادل، لأنه يتسبب بقتل العواطف الإنسانية وهدم الكرامة والحرية.

انتهى حل الأسئلة

