

\*\* قال الشاعر جورج صيدح في قصيدة ( وطني ) :

أو ما للحظ بـ بعد الجزر مد  
تحتها الأنهر والرزق جمد  
فيه طير الإنسي تدعو من شرد  
وجدتني سَيَّاعَةَ الْبَيْنَ أَشَدَّ  
أَنَّ فَرَقَ رُوحًا عن جسد  
يرهقُ الحرَّ بِأَنَّ وَاعِ النَّكَدِ  
يختدي إِلَى مَنِ اللَّهُ المدد  
غارة الهرّ على ذيل الأسد

1- وطني أين أنا ممّن ( أود )  
2- فيه ربّي فيه جنات جرت  
3- فيه سلمى فيه جنات الهوى  
4- ما رضيت البيان لولا شدة  
5- هل درى الدهر الذي فرقنا  
6- وطني طوحت بي في مهجر  
7- شاعر يرجى ولا يرجو ولا  
8- وتنى الموت حتى لا يرى

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي : ( 80 درجة )

1. - الفكرة العامة للنص هي :			
د. أسباب هجرة الشاعر	ب. تصوير جمال الوطن	ج. التغنى بحب الوطن	أ. الحنين للوطن ومرارة الغربية .
2. أكد الشاعر في البيت الثاني على :			
د. سعي الشاعر لتحسين معيشته	ج. دوافع هجرته عن الوطن	ب. جمال الغربة	أ. الرغبة في العودة
3. بما الشاعر في أبياته السابقة :			
د. متالماً على فراق وطنه	ب. فرحاً بغيرته	ج. متناسياً وطنه .	أ. متعايشاً مع غربته
4. من سمات الأدب المهجري كما ظهرت في النص :			
د. التأثير النفسي	ب. الاعتماد على التصوير	ج. الإقناع	أ. البؤس والشقاء
5. بما الشاعر في البيت السابع معانياً من الغربية و..... :			
د. الذل والانكسار	ب. يطلب العون من الله	ج. غنياً كثير المال	أ- يستجدي الناس
6. يعبر الشاعر في البيت الثامن عن :			
أ. جمال وطنه	ب. رفضه الذل	ج. عزة نفسه	د. ب + ج
7. - وأشار الشاعر في البيت الثالث إلى بعده عن الوطن ..... :			
د. رغبته في عشق طيور الغربية في بلاد الغربية .	ب. الرغبة في العودة والتأمل	ج. رغبته في الشروق	أ. الرغبة في البقاء
8. شكا الشاعر في البيت الخامس من :			
د. قصر التلاقي	ج. التفريق بينه وبين وطنه	ب. قصر البين	أ. قسوة التلاقي

ب: أجب عن الأسئلة الآتية :

- من فهمك البيت الثاني اذكر دليلاً على جمال الوطن ، ثم اذكر سبب غربة الشاعر عن وطنه . ( 10 درجات )  
**ج: وطنه جنة / خيراته الكثيرة / جماله كالجنة ، وسبب الغربة: قلة الرزق/ انقطاع الرزق.**
- هات من البيت السادس سبباً ونتيجة ، ثم وضّح كلاً منهما . ( 10 درجات )  
**ج: السبب: البعد الغريبة، النتيجة: الإرهاق و التعب.**
- قال الشاعر عبد الحميد الرافعى: وطنى إليك أحنّ في سفري وفي وازن بين هذا البيت والبيت الأول من النص السابق من حيث المضمون . ( 20 درجة )  
**ج: كلا الشاعرين يتحدث عن الوطن  
جورج: أظهر رغبته في العودة / الرافعى: أظهر حنينه لوطنه أو: أي معنى**

- 4- استخرج من مضمون البيت الخامس قيمة واحدة بارزة فيه . ( 20 درجة )  
**ج: حب الوطن - تقدير الوطن - رفض البعد**
- 5- اشرح معنى البيت الأول من النص السابق شرحاً وافياً . ( 5 درجات )  
**ج: الشرح: يا وطني إنني بعيد عن أحبتي وأنا ضائع عنهم وأرجو أن يتحول حظي العائر إلى سعيد بلقائهم. أو أي معنى صحيح.**

**ثانياً: المستوى الفني :**

- أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :**
- الشعور العاطفي الغالب في البيت الثالث هو **الإعجاب** ومن أدوات التعبير عنه الألفاظ مثل جنات أو التراكيب مثل **جنات جرت** ( 10 درجات )
  - أفاد استعمال الفعل المضارع ( يرهق ) الوارد في البيت السادس الدلالة على **التجدد و الاستمرار في إرهاق الحر** ( 10 درجات )
  - في البيت الأول محسن بديعي معنوي هو **مد/جزر . نوعه طباق إيجاب** ( 10 درجات )

- ب-**
- استخرج من البيت الثامن أسلوباً خبرياً ، ثم حوله إلى أسلوب إنشائي . ( 10 درجات )  
**ج: الخبر: تمنى الموت ، إنشائي: هل تمنى الموت؟**
  - حلل الصورة الآتية : ( الرزق جمد ) ، ثم سُمِّها ، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها . ( 30 درجة )  
**ج: المشبه: الرزق ، المشبه به ماء (محذف) ، وأبقى شيئاً من لوازمه (جمد) فالاستعارة مكنية  
شرح الصورة ووضحت معنى الرزق وانقطاعه من خلال تشبيه الرزق بماء جمد فأقنعت المتلقي بصدق المعنى.**

**ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والإملاء :**

- أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك:**
- العلة الصرفية في كلمة ( جرت ) **إعلاً بالحذف** ( الحظ ) اسم جامد **معنى** ( 10 درجات )
  - الناء مبسوطة في كلمة ( طوخت ) **لأنها .. تاء الرفع المتحركة** ( 5 درجات )
  - الألف في كلمة ( الهوى ) **لأنها ثلاثي أصل ألف ياء** ( 5 درجات )
  - الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : ( مهجر - النك - المدد ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو: ( 10 د )  
**ج: المدد - النك - مهجر**
- ب- استخرج من البيت السابع أسلوب استثناء ، ثم سُمِّ نوعه . ( 10 درجات )**  
**ج: لا يجتدي إلا من الله نوعه استثناء ناقص منفي**
- 2- أكمل الجملة الآتية : ( يرهق الحر ) بمفعول مطلق مرّة ، وبنائب مفعول مطلق مرّة أخرى . ( 10 درجات )  
**ج: مفعول مطلق: يرهق الحر إرهافاً.  
نائب: يرهق الحر كثيراً / قليلاً أو كل الإرهاق / بعض الإرهاق****

- 3- ما نوع ( لا ) في التركيبين الآتيين : لا يرى غارة الهرّ(نافية) لا رأى غارة الهرّ (حرف دعاء) ( 10 درجات )**
- 4- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين فوسين إعراب جمل . ( 50 درجة )**  
**(أود): صلة الموصول لا محل لها.**  
**الإنس: مضاف إليه مجرور بالكسرة.**  
**سلمى: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة المقدرة.**  
**الدهر: فاعل مرفوع بالضمة.**  
**يرهق: فعل مضارع مرفوع بالضمة.**  
**الموت: مفعول به منصوب بالفتحة.**

**رابعاً - القراءة والمطالعة :**

- في درس ( أدب المقاومة ) ... علام ينطوي هتاف محمود درويش ( سجل أنا عربي ) ؟ ( 10 درجات )  
**التحدي/ عملية الاغتيال الصهيوني لعروبة فلسطين.**
- في درس ( أدب المقاومة ) ... بمَ يربط شعر المقاومة العربية ؟ ( 15 درجة )  
**ربطها بعناصر الواقع العربي تاريخاً وحاضراً ومستقبلاً وبكل المقومات الوطنية والشعبية والإنسانية.**