اختبار تجريبي

** قال الشاعر بدر الدين الحامد :

أنواحٌ مـــــــــــــردد أم تغنّي أم حديث عن الزّمان بلحن

أولاً : أ : اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. – قصد الشاعر في التركيب (نواح مردد) :			
أ. صوت الناعورة	ب .صوت الأطفال	جـ. صوت آثار بعلبك	د. صوت الشعر والأدب
2. كان الشاعر في البيت السابق :			
أ. واثقاً	ب. متأمّلاً	جـ. ساخراً	د. معجباً
3. من صفات الناعورة كما وردت في البيت السابق :			
أ. حديثها عن الماضي المجيد	ب. الجمال	جـ. صوت النواح الدائم	د. الاستمرار
4. واحدة من الكلمات لا تنتمي إلى مجال (الصوت) في البيت السابق :			
أ. الزمان	ب. نواح	جـ. تغنّي	د. حديث

ب : أجب عن السؤال الآتي :

1- من خلال فهمك البيت السابق . عمّ تحدّث الشاعر ؟
(عن صوت الناعورة 0حديثها عن الماضي / نواحها)

ثانياً : المستوى الفني :

أ – املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك :

1. الشعور العاطفي في البيت السابق (الإعجاب) ومن أدوات التعبير عنه(الألفاظ)مثال (تغني)
(الحزن) ومن أدوات التعبير عنه (التراكيب - الألفاظ) مثال(نواح مردد-نواح)
2. من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت السابق (حروف الهمس) مثال (ح –ت – ث)
(حروف المد) مثال (نواح تغني الزمان)
(تكرار حرف) مثال (ن)

ب-

1. استخرج من البيت السابق محسّناً بديعيّاً لفظيّاً ، ثمّ سمّ نوعه .(المحسن تغني لحن ← تصريع)
2. استخرج من البيت السابق جملة إنشائية ، ثمّ سمّ نوعها .(أنواح مردد (إنشاء طلبي استفهام)).
3. حلل الصورة الآتية : (يخلط الموت) ، ثمّ سمّ نوعها .
(المشبه: الموت ، المشبه به (إنسان محذوف) و أبقة شيئاً من لوازمه يخلط فالاستعارة مكنية).

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء :

أ-

1. أكد ما تحته خط في الجملة الآتية :(أطفالُ تشرين) توكيدا معنوياً مراعياً الضبط الصحيح
(أطفالُ تشرين كلُّهم /نفسُهم /عينهم/جميعهم)
2. تعجّب من الفعل في الجملة الآتية (لا يخلط الموت بين الجدّ والهزل) مستخدماً صيغة / ما أفعله /
(ما أجمل ألا يخلط الموت!) .

ب-

1. الترتيب الصحيح للكلمات الآتية:(الهزل - أطفال – الموت) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو....
(أطفال – الموت – الهزل)
2. كتبت الهمزة على صورتها في (أخبّئه) لأنها (متوسطة كتبت على نبرة لأن حركتها الضمة وما قبلها الكسرة)
3. (الهزل) اسم جامد (ذات)- التاء على صورتها في كلمة (الموت): (اسم ثلاثي ساكن الوسط)

..انتهت حل الأسئلة..