

ذوابة المجد عزماً كالذي عزماً  
لغير أمتها فوق الثرى علمها  
سيفاً (يصون) وفكراً مثله جذماً  
والشعر إلا لوجه الشام ما نظما  
ولم تزل غصّة والدهر قد هرما

\*\* قال الشاعر شفيق الكمالى فى قصيدة ( التوءمان ) :

- ١- هذا العراق وهذى الشام ما عرفت
  - ٢- بغداد مذ شادها المنصور ما رفعت
  - ٣- والشام منها ابتدأنا أمّةً عرفت
  - ٤- والكبارياء بغير الشام ما غرسْت
  - ٥- عجيبة أنت بداء الدهر مولدها

**أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:**

- |  |                               |                      |                     |                                  |
|--|-------------------------------|----------------------|---------------------|----------------------------------|
| ١. الفكرة العامة للنص السابق هي :  | أ. التغني بأمجاد الشام وال伊拉克 | ب. وصف جمال العراق   | ج. تصوير أصالة دمشق | د. عراقة دمشق وحملها             |
| ٢. لم يكن الشاعر في أبياته السابقة :   | أ. معجباً                     | ب. محباً             | ج. منكسرأ           | د. مفتخرأ                        |
| ٣. قال الشاعر نزار قباني : يا دمشق مزقني خارطة الذلّ وقولي للدهر كن فيكون يلتقي هذا البيت مع البيت : | أ. الأول                      | ب. الثاني            | ج. الرابع           | د. الخامس                        |
| ٤. فكرة البيت الأول هي :   | أ- عظمة الشام وال伊拉克          | ب. قوّة دمشق العلمية | ج. أصالة دمشق       | د. مكانة العراق السامية وعروبتها |

ثانياً:

- أ- من فهمك البيت الثاني ... ما الأمر الذي ميّز العراق عن بقية الدول ؟  
ج: عروبيتها وأنها على الدوام تهتم بقضايا العرب ولم ترفع غير راية العروبة.

ب- من فهمك البيت الخامس ما الأمر الذي أثار إعجاب الشاعر ؟  
ج: مهما تقدم الزمان بدمشق تبقى شابة فتية

ت- اشرح البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافيأً .  
ج: إن المجد والعظمة خلقاً لدمشق والشعر الجميل قيل بحقها.

د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدين الآتتين :  
( الناعورة للشاعر بدر الدين الحامد ) / ( الأم للشاعر عقل الجرّ )

هـ- انسب البيت الآتي إلى قائله :  
ـ

٣٧

- ١- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتكم :

أ- الشعور العاطفي في البيت الثاني ج: الإعجاب ومن أدوات التعبير عنه الألفاظ : بغداد أو التراكيب: مذ شادها المنصور.  
(( يقبل الاعتزاز - الافتخار))

ب- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث ج: الحروف الهامسة: ش س ص ف.

ج- المحسن البديعى المعنوى في البيت الخامس هو ج: غصة هرما / طباق إيجاب

**رابعاً: التطبيق وقواعد اللغة:**

أ- في قوله : ( الدهر هرما ) استعارة مكنية .. المشبه ج: (الدهر). المشبه به إنسان محدود وأبقى شيئاً من لوازمه ج: هرما.

- ب- استخرج الحال من الجملة الآتية : ( رأيت العراق رافعاً علم العروبة ) ، ثم حوله إلى جملة .  
**ج:** رافعاً : اسم مفرد جملة : وقد رفع أو وهو رافع
- ث- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : ( انتصر الحق في الشام ) مستعملاً صيغة ( ما أفعله ).  
**ج:** ما أجمل أن ينتصر الحق / ما أجمل انتصار الحق
- د- استخرج من البيت الثاني اسماءً ممنوعاً من الصرف ، ثم اذكر السبب .  
**ج:** بغداد : اسم علم أعجمي
- ه- أعراب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .  
**ج:**
- المجد : مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
  - أمةً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
  - (يصون) في محل نصب صفة .
  - غرست : فعل ماض مبني على الفتحة وناء التأنيث لا محل لها من الإعراب .
  - أنت : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر .

املاً الفراغات الآتية بما يناسبها :

- أ- الألف على صورتها في ( الثرى ) **ج:** ثلاثي أثل الألف ياء، والتاء على صورتها في ( غضّة ) **ج:** اسم مفرد مؤنث
- ب- أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : ( الشام بلد الخير ) توكيداً لفظياً ، ثم معنوياً مراعياً الضبط الصحيح .  
**ج:** لفظي : الخير الخير / معنوي : الخير نفسه / جميعه .
- ج- نجد كلمة ( ابتدأنا ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في : **ج:** باب (الباء) مع مراعاة (الدال) فالثالث (الهمزة).
- د- اختر الإجابة الصحيحة :
١. ( عجيبة ) اسم مشتق ، نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	مبالغة اسم فاعل	ج	اسم آلة	د	صفة مشبهة
---	----------	---	-----------------	---	---------	---	-----------

٢. الفعل ( عرفت ) مصدره :

أ	عرفاً	ب	معرفة	ج	تعارفاً	د	انعراضاً
---	-------	---	-------	---	---------	---	----------

٣. الفعل ( شاد ) :

أ	معتل ناقص	ب	صحيح مهمنوز	ج	صحيح مضعف	د	معتل أجوف
---	-----------	---	-------------	---	-----------	---	-----------

**رابعاً: القراءة:**

اذكر صفة نفسية، وأخرى جسدية اتصف بها العجوز كما ورد في نص المطالعة ( مواطن من تشرين ) لکوليت خوري .  
**ج:** صفة نفسية : وحيد / الإرادة - جسدية : متعب منحني الظهر

**خامساً: المستوى الإبداعي :**

أ- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

(١) أحيثت وسائل الإعلام ذكرى انتصارنا في حرب تشرين التحريرية .

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية هذا النصر ، مبرزاً دور تضحيات الشهداء في تحقيقه ، ومبيناً إصرارنا على النضال لاسترداد كامل أراضينا المغتصبة .

(٢) قرiek موسيقى مشهور متميز ، اكتب سيرة ذاتية عنه مراعياً : ( التكوين الاجتماعي - التكوين الثقافي - التكوين النفسي ) .

ب- اكتب في الموضوع الآتي :

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع باحث في شؤون البيئة والتلوث المناخي مراعياً خطوات كتابة المقابلة الصحفية .

انتهت الاسئلة