

سلم تصحيح المذاكرة الأولى

اللغة العربية



قال الشاعر الزهاوي في قصيدة (حَتَّامٌ تَغْفَلُ) :

- 1- ألا فإنتبه للأمر حَتَّامٌ تَغْفَلُ أما علمتك الحال ما كنت تجهلُ
- 2- أغث بلداً منها نشأت فقد عدت عليها عوادٍ للدمار تعجل
- 3- أما من ظهير يعضد الحق عزمه فقد جعلت أركانه تتزلزل
- 4- أما من طبيب ذي تجارب حاذق يضمّد جرحاً دامياً كاد يقتلُ
- 5- وإنّ حصولَ الشيء رهن بفرصة (حاذق : ماهر) إذا هي فأتت (فهو لا يتحصل)

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (60) درجة

ب: أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- استخرج من البيت الثاني سبباً ونتيجة ، ثم وضح كلاً منهما .
السبب : كثرة المصائب النتيجة : التعجيل أو التسريع في دمار البلاد (10 درجات)
- 2- من فهمك البيت الأول اذكر مظهرين من مظاهر واقع الأمة المتردي .
الغفلة / عدم الانتباه / الجهل (10 درجات)
- 3- قال الشاعر البارودي :
بادر الفرصة واحذر فواتها فبلوغ العزّ في نيل الفرص
وازن بين هذا البيت والبيت الخامس من النصّ السابق من حيث المضمون . (20 درجة)
كلا الشاعرين يتحدث عن الفرص
البارودي : الفرص تبلغ أو توصل للعز / التحذير من ضياع الفرص

1. - الفكرة العامة في النصّ السابق هي :			
أ. مباركة الإصلاحات العثمانية	ب- وصف إصلاحات العثمانيين	ج. وصف العثمانيين	د. التحريض على العثمانيين
2. ليس من معاني كلمة (ظهير) الواردة في البيت الثالث :			
أ. معين	ب. نصير	ج. مساند	د. ضعيف
3. لم يبدّ الشاعر في البيت الأول :			
أ. غاضباً	ب. محزناً	ج. محذراً	د. متفائلاً
4. في البيت الخامس أراد الشاعر من قوله (إذا هي فأتت فهو لا يتحصل) :			
أ. الفرص لن تأتي	ب. تحقق الفرص بالتمني	ج. كثرة الفرص	د. الدعوة إلى اغتنام الفرص
5. أكّد الشاعر في البيت الرابع أنّ جراح الأمة سوف يداويها :			
أ. المصائب	ب. الزمان	ج. الشباب العربي	د. المحتلّ العثماني
6. حماية الحق من الانهيار كما ورد في البيت الثالث مرتبطة بـ :			
أ. مساندته	ب. الابتعاد عنه	ج. القول لا الفعل	د. التخلي عنه

الزهاوي : الفرص تحقق الأشياء / الفرص لاتعوض

4- استخرج من مضمون البيت الثالث قيمة واحدة بارزة فيه . (5 درجات)

تقدير الحق / رفض انهيار أركان الحق

ثانياً : المستوى الفني :

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- الشعور العاطفي الغالب في البيت الثاني هو..... الغيرة - الخوف - الحب..... ومن أدوات التعبير عنه.....
التركيب.....مثل.....أغث بلدا..... أو الكره الألفاظ عواد (5 درجات)
- 2- أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع (تجهل) الوارد في البيت الأول الدلالة على التجدد والاستمرار في جهل الشباب.....(5 درجات)

ب - أجب عن السؤالين الآتيين :

- 1- في البيت الأول محسن بديعي معنوي , استخرجه , ثم سمّ نوعه . (5 درجات)
علمتك تجهل (طباق إيجاب)
- 2- حلل الصورة الآتية : (علمتك الحال) ، ثم سمّها , و اشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها . (10 درجة)
المشبه : الحال المشبه به : إنسان محذوف وأبقى شيئاً من لوازمه علمتك فالاستعارة مكنية
- الشرح والتوضيح : شرحت الصورة ووضحت معنى الحال من خلال تشبيه الحال بإنسان يعلم فأقنعت المتلقي بصدق المعنى

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء :

- أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- 1- مصدر الفعل (أغث).....إغاثة.....(5 درجات)
- 2- التاء مبسوطة في كلمة (نشأت) لأنها تاء الرفع المتحركة.....(5 درجات)
- 3- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (علمتك - الحال - جرحاً) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو.... (جرحاً - الحال - علمتك)... (5 درجات)
- ب- 1- نوع (ما) في الجملتين الآتيتين : (10 درجات)
ما رابني إلا غرارة فتية...نافية.. علمتك الحال ما كنت تجهل... اسم موصول..
- 2- حدد أركان أسلوب المدح في الجملة الآتية : (نعم البلد وطني الذي أعيش فيه) ، ثم حوّل الفاعل إلى ضمير مستتر (5 درجات) الفعل : نعم الفاعل : البلد المخصوص : وطني الفاعل ضمير مستتر: وطناً
- 3- أعرب من النصّ السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل . (30 درجة)
بلدا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
دامياً : صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة
حصول : اسم انّ منصوب بالفتحة الظاهرة
(فهو لا يتحصل) جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الاعراب
- القراءة والمطالعة :
- 1- بَمَ يربط شعراً المقاومة العروبة كما ورد في نصّ (أدب المقاومة) للدكتورة نجاح العطار؟ (5 درجات)
بكل عناصر الواقع العربي تاريخاً وحاضراً ومستقبلاً وبكل المقومات الوطنية والشعبية والإنسانية والوطنية
- 2- علام ينطوي هتاف محمود درويش (سجّل أنا عربي) كما ورد في النصّ السابق نفسه؟ (5 درجات)
التحدي / الصورة النقيضة وهي عملية الاغتيال الصهيوني لعروبة فلسطين المحتلة



منصة

طريق

مع أنس أحمد