



سلم تدريسي المذاكرة الأولى

اللغة العربية

قال الشاعر الزهاوي في قصيدة (حنّام تغفل) :

أما علمتك الحال ما كنت تجهل
عليها عوادٍ للدمار تعجل
فقد جعلت أركانه تتزلزل
بضمّد جرحًا داميًّا كاد يقتل
إذا هي فاتت (فهو لا يتحصل)

- 1- ألا فانتبه للأمر حنّام تغفل
- 2- أغث بلدًا منها نشأت فقد عدت
- 3- أما من ظهير يغضد الحق عزمه
- 4- أما من طبيب ذي تجارب حاذق
- 5- وإن حصول الشيء رهن بفرصة
(حاذق : ماهر)

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (60) درجة

ب: أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- استخرج من البيت الثاني سبباً ونتيجة ، ثم وضح كلاماً منهما .
السبب : كثرة المصائب **النتيجة : التعجيل أو التسرع في دمار البلد**
- 2- من فهمك البيت الأول اذكر مظهرين من مظاهر واقع الأمة المتردّي .
الغفلة / عدم الانتباه / الجهل
- 3- قال الشاعر البارودي : بادر الفرصة واحذر فواتها فبلغ العزّ في نيل الفرص
وازن بين هذا البيت والبيت الخامس من النصّ السابق من حيث المضمون . (20 درجة)
**كلما شاعر يتحدث عن الفرص
البارودي : الفرص تبلغ أو توصل للعز / التحذير من ضياع الفرص**

1. - الفكرة العامة في النصّ السابق هي :

- | | | | |
|---------------------------|-------------------|---------------------------|-------------------------------|
| د. التحرير على العثمانيين | ج. وصف العثمانيين | ب- وصف إصلاحات العثمانيين | أ. مباركة الإصلاحات العثمانية |
|---------------------------|-------------------|---------------------------|-------------------------------|

2. ليس من معاني كلمة (ظهير) الواردة في البيت الثالث :

- | | | | |
|---------|----------|---------|---------|
| د. ضعيف | ج. مساند | ب. نصير | أ. معين |
|---------|----------|---------|---------|

3. لم يبد الشاعر في البيت الأول :

- | | | | |
|-------------|------------|------------|-----------|
| د. متفائلًا | ج. محظوظًا | ب. محظوظًا | أ. غاضبًا |
|-------------|------------|------------|-----------|

4. في البيت الخامس أراد الشاعر من قوله (إذا هي فاتت فهو لا يتحصل) :

- | | | | |
|----------------------------|---------------|----------------------|------------------|
| د. الدعوة إلى اغتنام الفرص | ج. كثرة الفرص | ب. تحقق الفرص بالتمى | أ. الفرص لن تأتي |
|----------------------------|---------------|----------------------|------------------|

5. أكد الشاعر في البيت الرابع أنَّ جراح الأمة سوف يداوينها :

- | | | | |
|------------|-----------|------------------|--------------------|
| أ. المصائب | ب. الزمان | ج. الشباب العربي | د. المحتل العثماني |
|------------|-----------|------------------|--------------------|

6. حماية الحق من الانهيار كما ورد في البيت الثالث مرتبطة بـ :

- | | | | |
|------------|-----------------|-------------------|----------------|
| د. مساندته | ب. الابتعاد عنه | ج. القول لا الفعل | د. التخلّي عنه |
|------------|-----------------|-------------------|----------------|

الزهاوي : الفرص تتحقق الأشياء / الفرص لاتغوص

4- استخرج من مضمون البيت الثالث قيمة واحدة بارزة فيه . (5 درجات)

تقدير الحق / رفض انهيار أركان الحق

ثانية : المستوى الفني :

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

مع أنس احمد التعليمية الافتراضية

- الشعور العاطفي الغالب في البيت الثاني هو..... الغيرة - الحب..... ومن أدوات التعبير عنه..... التراكيب..... مثل..... أغث بلدا..... أو الكره الألفاظ عواد (5 درجات)

2- أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع (تجهل) الوارد في البيت الأول الدلالة على التجدد والاستمرار في جهل الشباب..... (5 درجات)

ب - أجب عن السؤالين الآتيين :

1- في البيت الأول محسن بديعي معنوي ، استخرجه ، ثم سمّ نوعه . (5 درجات)

علمتك تجهل (طباق إيجاب)

2- حل الصورة الآتية : (علمتك الحال) ، ثم سمّها ، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها . (10 درجة)

المشبه : الحال المشبه به : إنسان مخدوف وأبقى شيئاً من لوازمه علمتك فالاستعارة مكنية

الشرح والتوضيح : شرحت الصورة ووضحت معنى الحال من خلال تشبيه الحال بإنسان يعلم فأقنعت المتلقي بصدق المعنى

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة وال نحو والإملاء :

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

1- مصدر الفعل (أغث) إغاثة.....(5 درجات)

2- التاء المبسوطة في كلمة (نشأت) لأنها تاء الرفع المتحركة.....(5 درجات)

3- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (علمتك - الحال - جرحاً) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو... (جرحاً - الحال - علمتك) (...5 درجات)

ب- 1- نوع (ما) في الجملتين الآتتين : (10 درجات)

ما رابي إلا غرارة فتية...نافية.. علمتك الحال ما كنت تجهل... اسم موصول..

2- حدد أركان أسلوب المدح في الجملة الآتية : (نعم البلد وطني الذي أعيش فيه) ، ثم ح Howell الفاعل إلى ضمير مستتر (5 درجات) الفعل

3- أعرّب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل . (30 درجة)

بلداً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

دامياً : صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة

حصول : اسم انّ منصوب الفتحة الظاهرة

(فهو لا يتحصل) جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الاعراب

القراءة والمطالعة :

1- بم يربط شعر المقاومة العربية كما ورد في نص (أدب المقاومة) للدكتورة نجاح العطار ؟(5 درجات)

بكل عناصر الواقع العربي تاريخاً وحاضراً ومستقبلاً وبكل المقومات الوطنية والشعبية والإنسانية والوطنية

2- علام ينطوي هتاف محمود درويش (سجل أنا عربي) كما ورد في النص السابق نفسه ؟(5 درجات)

التحدي / الصورة النicipية وهي عملية الاغتيال الصهيوني لعروبة فلسطين المحتجلة