

- ** قال الشاعر خير الدين الزركلي في قصيدة (ملحمة ميسلون):
- 1 غلت المراحل فاستشاطت أمّة
 - 2 زحفت تذوّد عن الديار وما لها
 - 3 خدعوك يا أمّ الحضارة فارتمت
 - 4 أنا في هواك كما يشاء هواك لي
 - 5 ولقد هجرتك حين (حاق بك الأذى)
- عربيّة غضباً وثار رقوق
من قوّة فعجبت كيف تذوّد؟
تجني عليك فيالق وجنود
كلف بحبك يا دمشق ودود
ما للأبّة على الهوان قعود ؟

أولاً: الفهم والتحليل و الحفظ :

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (40 درجة لكل سؤال 10 درجات).

1- المعنى السياقي لكلمة (المراحل) كما وردت في البيت الأول :

أ	القدور	ب	الزعامة	ج	الشباب	د	القوة
---	--------	---	---------	---	--------	---	-------

2- النص من الشعر :

أ	القومي	ب	الوطني	ج	الإنساني	د	الاجتماعي
---	--------	---	--------	---	----------	---	-----------

3- الفكر الفرعيّ " حبّ الشاعر للوطن " وردت في البيت :

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

4- قال الشاعر جورج صيدح : وطني ما زلت أدعوك أبي
البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأول	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الرابع
---	-------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (60 د)

- 1- من فهمك البيت الثالث اذكر صفتين من صفات المحتلّ الغربي؟ (20 درجة)
ج: الخداع - الاعتداء - الظلم - احتلال البلدان (اثنين فقط)
- 2- اشرح معنى البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً. (20 درجة)
ج: إنني متعلق بك يا بلدي الحبيب و أحبك حباً عظيماً.
- 3- من فهمك البيت الثاني ممّ استغرب الشاعر ولماذا؟ (20 درجات)
ج: مقاومة الشعب على الرغم من ضعفه وقلة عدّته وسلاحه.
- 4- اكتب ثلاثة أبيات ممّا تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين: (30 درجة)
الناعورة لبدر الدين الحامد / المعلم لفاطمة بديوي.
- 5- انسب البيت الآتي إلى قائله: (10 درجات)
أنواح مردد أم تغني
أم حديث عن الزمان بلحن
ج: بدر الدين الحامد.
- 6- اضبط الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي :
ردي عليّ بياناً سخره جمحا ضنّ الزمان به بعدما سمحا (20 درجة)

ثانياً : التذوق الجمالي (50 درجة)

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- الشعور العاطفي في البيت الرابع ج: (الحب) ومن أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال ج: الألفاظ: هواك-حبك
أو التراكيب: أنا في هواك - أو كلف بحبك (10 د)

- 2- من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الثاني ج: حروف الهمس. مثال ج: (ج-ت-ه-ف) أو حروف المد :
تذود - الديار - ما أو تكرار حرف (ت-د) (10 د)
3- (دمشق جنة) المشبه ج: دمشق المشبه به ج: حنة نوع التشبيه ج: بليغ (20 د)
4- استخرج من البيت الثالث جملة خبريّة ، ثمّ حوّلها إلى إنشائيّة (10د)
ج: خدعوك يا أم /هل خدعوك أو فارتكت تجني عليك / هل رتمت

ثالثاً : قواعد اللغة :

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

1- الإعراب: (50 درجة)

- المراحل: فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة.
- عربيّة: صفة مرفوعة بالضمّة.
- الحضارة: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
- يشاء: فعل مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة.
- (حاق بي الأذى) في محل جرّ بالإضافة.
- 2- استخرج من البيت الرابع اسماً منادى، ثمّ حدّد نوعه. (20 درجة)
ج: أمّ: منادى مضاف
- 3- تعجّب من الفعل الوارد (استشاطت أمّة غضباً) مستخدماً صيغة (ما أفعله!) مراعيّاً الضبط الصحيح. (20 درجة)
ج: ما أجمل أن تستشيط أمة
- 4- حوّل ما وُضِعَ تحتَ خطٍ إلى تمييز: (زرعنا شجر الأرض) (10 درجة)
ج: زرعنا الأرض شجراً
- 5- املأ الفراغ الآتي بمفعول مطلق لبيان النوع مرّة ، ثمّ بنائب مفعول مطلق مرّة واضبطه بالشكل
(حلق بجوّك، حلق بجوّك) (20 درجة)
ج: لبيان النوع: تحليفاً عالياً ،
نائب: كثيراً - قليلاً كلّ التحليق - بعض

ب. اختر الإجابة الصحيحة: (30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

1. المشتق (ودود) نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبّهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	------------	---	-----------------

2. (ارتمت) فعل، وزنه الصرفي هو:

أ	افتعت	ب	افتعلت	ج	انفعلت	د	أفعلت
---	-------	---	--------	---	--------	---	-------

3. الفعل (ثار) :

أ	صحيح سالم	ب	معتل مثال	ج	معتل أجوف	د	معتل ناقص
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

ج. املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- (دمشق) ممنوعة من الصّرف لأنها ج: اسم علم أعجمي (20 درجة)
 - 2- نجد كلمة (هواك) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب ج: الهاء مع مراعاة: ج: الواو فالياء (20 د)
 - 3- (قوة) الناء مربوطة لأنها ج: اسم مفرد مؤنث (10 د)
- الهمزة متطرفة في (يشاء) لأنها ج: همزة متطرفة كتبت على السطر لأنها سبقت بحرف ساكن (10 د)
- 1- ما الأمور التي تلزم لإتقان الخط العربيّ كما ورد في مقالة: (الخط العربي) للمدكتور عفيف بهنسي؟ (20 د)
ج: موهبة/ دربة / حس رقيق

انتهى حل الاسئلة