

## نموذج A

\*\* قال الشاعر بدر الدين الحامد في قصيدة ( النَّاعُورَة ) :

١. تقطعُ الدَّهْرَ بالتَّغْنِي ولكن
٢. بنتُ هذا الزَّمان لا ترهبُ المو
٣. هي توحى لي النُّظيم وتروي
٤. والهزار الغرَّيد يأخذ عنها
- ٥- ولصوتِ النَّاعُورَةِ العذبِ معنى

سيرها فيه بالرِّضا والتَّأني  
ت، وتقضي أيامها بالتَّمتي  
شعري العذب في الصِّبابة عني  
فيُعِيدُ الألحانَ من فوق غصن  
بين كأسِ الطَّلَى وشِدو المُمغني

## أولاً: الفهم والتحليل و الحفظ :

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

١- معنى كلمة ( تقطع ) الواردة في البيت الأول هو :

أ	تقصّ	ب	تذهب	ج	تموت	د	تعيش
---	------	---	------	---	------	---	------

٢- الفكرة العامة للنص السابق هي :

أ	المقارنة بين النَّاعُورَةِ والشَّاعر	ب	المقارنة بين النَّاعُورَةِ والطائر	ج	وصف أثر النَّاعُورَةِ وقوتها وحكمتها	د	تمني النَّاعُورَةِ الخير والسَّلام
---	--------------------------------------	---	------------------------------------	---	--------------------------------------	---	------------------------------------

٣- فكرة البيت الثالث هي :

أ	النَّاعُورَةِ مصدر إلهام الشَّاعر	ب	النَّاعُورَةِ تروي شعر الشَّاعر	ج	النَّاعُورَةِ تروي شعر الشَّوق	د	جميع الاختيارات صحيحة
---	-----------------------------------	---	---------------------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------

٤- البيت الذي يتحدّث عن ( قوّة النَّاعُورَةِ وخلودها ) هو :

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

ب \_ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- من فهمك البيت الثالث .. اذكر أثرين للنَّاعُورَةِ في الشَّاعر .
- ٢- من فهمك البيت الثاني ما الذي لا تخشاه النَّاعُورَةُ ، ولماذا ؟
- ٣- اشرح البيت الأول من النصّ السابق شرحاً وافياً .
- ٤- اكتب ثلاثة أبيات ممّا تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين : (روائع الآثار) لخليل مطران / المعلم لفاطمة بديوي.
- ٥- انسب البيت الآتي إلى قائله :
- ٦- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط فيما يأتي :  
فمتى أعقر في ترابك جبهتي      ومتى يسالمني الزمان وأرجع  
شئى حقوق لها ضاق الوفاء بها      فهل يكون وفاء أنني كمد

## ثانياً : التذوق الجمالي

أ\_ املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- الشعور العاطفي في البيت الخامس هو .....ومن أدوات التعبير عنه .....مثل.....  
 المحسن البديعي المعنوي في البيت الرابع هو ..... مثال .....  
 في قوله : (توحى النَّاعُورَةُ) استعارة مكنية المشبّه .....المشبّه به.....وأبقى شيئاً  
 من لوازمه.....  
 من مصادر الموسيقى الداخلية من البيت الخامس .....مثل.....

نموذج A

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة :

أ. أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- حدد المفعول المطلق في الجملة الآتية : (مَثَلُ القَوْمِ تمثيلٌ حكمةٌ) ، ثم سمّ نوعه .
- ٢- استخرج الحال المفردة (سمعت الناعورة مبتسماً) ، ثم حوّله إلى حال جملة .
- ٣- اجعل كلمة ( أَمْلاً ) مفعولاً لأجله في جملة مفيدة من إنشائك .

ب-

- ١- حول الاستثناء في الجملة الآتية: ( استعدّ الطلاب للانصراف إلا طالباً ) إلى ناقص منفي وأجر التغيير اللازم .
- ٢- التمييز في الجملة الآتية : ( قرأت عشرين درساً ) هو.....نوعه.....
- ٣- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: ( الهزار - أسلمتني - الخيال ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو...
- ٤- كتابة التاء على صورتها في ( الناعورة ).....الألف على صورتها في ( معنى ).....

ج. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١. ( المُعْتَبَى ) اسم مشتق نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم الفاعل
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	-------------------

٢. الفعل ( تقطعُ ) :

أ	مزيد بحرف	ب	مزيد بحرفين	ج	مجرد ثلاثي	د	مجرد رباعي
---	-----------	---	-------------	---	------------	---	------------

٣. ( الموت ) اسم :

أ	جامد ذات	ب	جامد معنى	ج	اسم مكان	د	اسم آلة
---	----------	---	-----------	---	----------	---	---------

رابعاً : القراءة :

- ١- في درس ( أنا والعمّال ) أين يعيش الكاتب ؟ وما أمنيته ؟

خامساً: التعبير

أ- التعبير الاختياري :

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

- ١- قمتَ بصحبة زملائك برحلة إلى أحد الأنهار في منطقتك ، صف ما شاهدته في زيارتك ، مبرزاً أهميّة المياه في حياتنا ، مبيّناً السبل التي يمكن اتّباعها للحفاظ على مياهنا .
- ٢- اكتب كلمة تلقيها في احتفال مدرسيّ بمناسبة اليوم العالمي للغة العربيّة .

ب- التعبير الإخباري : ( ٦٠ درجة )

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع المرشد النفسي في مدرستك ، مراعيّاً شروط كتابة المقابلة الصحفية .

..انتهت الأسئلة..