

نموذج A

سيرها فيه بالرّضا والتأيي
ت، وتقضى أيّامها بالتمي
شاعري العذَّب في الصباية عنِّي
فُيُعِدُّ الألحانَ من فوق غصَّن
بيَنَ كأسِ الطّلَى وشدوِ المُغْنِي

- ** قال الشاعر بدر الدين الحامد في قصيدة (النّاعورة) :
١. تقطعُ الدهَرَ بالِّغْنِي ولكن
 ٢. بنتُ هذا الزَّمَانَ لِأَتَرَهُبُّ المُو
 ٣. هي توحِي لِي التَّنظِيمَ وتروي
 ٤. والهَزَارُ الغَرِيدُ يأخذُ عنَّها
 ٥. ولصوتِ النّاعورةِ العذِّي معنِّي

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ :

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتكم فيما يأتي:
١- معنى كلمة (تقطع) الواردة في البيت الأول هو :

أ	قصَّن	ب	تذهب	ج	تموت	د	تعيش
---	-------	---	------	---	------	---	------

٢- الفكرة العامة للنص السابق هي :

أ	المقارنة بين	ب	المقارنة بين	ج	وصف أثر النّاعورة	د	تمني النّاعورة
---	--------------	---	--------------	---	-------------------	---	----------------

٣- فكرة البيت الثالث هي :

أ	النّاعورة مصدر إلهام	ب	الشّاعر	ج	النّاعورة تروي شعر	د	جميع الاختيارات
---	----------------------	---	---------	---	--------------------	---	-----------------

٤- البيت الذي يتحدث عن (قوّة النّاعورة وخلودها) هو :

أ	الأول	ب	الثّاني	ج	الثالث	د	الرّابع
---	-------	---	---------	---	--------	---	---------

ب- أحب عن الأسئلة الآتية:

- ١- من فهمك البيت الثالث .. اذكر أثرين للنّاعورة في الشّاعر ..
- ٢- من فهمك البيت الثاني ما الذي لا تخشاه النّاعورة ، ولماذا ؟
- ٣- اشرح البيت الأول من النص السابق شرحاً وافياً .

٤- اكتب ثلاثة أبيات ممّا تحفظ من إحدى القصيدين الآتتين : (روائع الآثار) لخليل مطران / المعلم لفاطمة بدوي.

٥- انسِب البيت الآتي إلى قائله :

فمتنى أعُفُّ في ترابك جبهتي ومتى يسالمني الزمان وأرجع

٦- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط فيما يأتي :

شتى حقوق لها ضاق الوفاء بها فهل يكون وفاءً أنني كمد

ثانياً: التذوق الحمالي

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتكم :

الشعور العاطفي في البيت الخامس هو ومن أدوات التعبير عنه مثل.....

المحسن البديعي المعنوي في البيت الرابع هو مثل

في قوله : (توحِي النّاعورة) استعارة مكنية المشبّه المشبّه به وأبقى شيئاً

من لوازمه مثل.....

من مصادر الموسيقا الداخلية من البيت الخامس مثل.....

نموذج A

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة :

أ. أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- حدد المفعول المطلق في الجملة الآتية: (مثّل القوم تمثيل حكمةٍ) ، ثمّ سُمّ نوعه .
- ٢- استخرج الحال المفرد (سمعت الناعورة مبتسماً) ، ثمّ حوله إلى حال جملة .
- ٣- أجعل كلمة (أملأ) مفعولاً لأجله في جملة مفيدة من إنشائك .

ب-

- ١- حول الاستثناء في الجملة الآتية: (استعدّ الطّلاب للانصراف إلّا طالبًا) إلى ناقص منفي وأجر التغيير اللازم .
- ٢- التمييز في الجملة الآتية : (قرأتُ عشرين درسًا) هو.....نوعه.....
- ٣- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (الهزار - أسلمتني - الخيال) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو...
- ٤- كتابة الناء على صورتها في (الناعورة).....الألف على صورتها في (معنى)

ج. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١. (المُغْنِي) (اسم مشتق نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم الفاعل
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	-------------------

٢. الفعل (قطع) :

أ	مزيد بحرف	ب	مزيد بحروف	ج	مفرد ثلاثي	د	مفرد رباعي
---	-----------	---	------------	---	------------	---	------------

٣. (الموت) اسم :

أ	جامد ذات	ب	جامد معنى	ج	اسم مكان	د	اسم آلة
---	----------	---	-----------	---	----------	---	---------

رابعاً : القراءة :

- ١- في درس (أنا والعمّال) أين يعيش الكاتب ؟ وما أمنيته ؟

خامساً: التعبير**أ- التعبير الاختباري :**

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

- ١- قمت بصحبة زملائك برحالة إلى أحد الأنهر في منطقتك ، صف ما شاهدته في زيارتك ، مبرزاً أهمية المياه في حياتنا ، مبيناً السبل التي يمكن اتباعها للحفاظ على مياهنا .
- ٢- اكتب كلمة تلقيها في احتفال مدرسي بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية .

ب- التعبير الإيجاري : (٦٠ درجة)

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع المرشد النفسي في مدرستك ، مراعياً شروط كتابة المقابلة الصحفية .

..انتهت الأسئلة..