

سلم تصحيح اللغة العربية - الوقت: ساعتان

سلم تصحيح

** قال الشاعر شفيق الكمالي في قصيدة (التوءمان) :

- 1- هذا العراق وهذي الشام ما عرفت
- 2- بغداد مذ شادها المنصور ما رفعت
- 3- والشام منها ابتدأنا أمّة عرفت
- 4- والكبرياء بغير الشام ما غرست
- 5- عجيبة أنت بدء الدهر مولدها

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. الفكرة العامة للنص السابق هي :			
أ. التّعنيّ بأمجاد الشام والعراق	ب. وصف جمال العراق	ج. تصوير أصالة دمشق	د. عراقه دمشق وجمالها
2. لم يكن الشاعر في أبياته السابقة :			
أ. معجباً	ب. محبباً	ج. منكسراً	د. مفتخراً
3. قال الشاعر نزار قبّاني : يا دمشق مرقّي خارطة الذلّ وقولي للدهر كن فيكون يلتقي هذا البيت مع البيت :			
أ. الأول	ب. الثاني	ج. الرابع	د. الخامس
4. فكرة البيت الأول هي :			
أ- عظمة الشام والعراق	ب. قوّة دمشق العلمية	ج. أصالة دمشق	د. مكانة العراق السامية وعروبته

ثانياً:

- أ- من فهمك البيت الثاني ... ما الأمر الذي ميّز العراق عن بقية الدول ؟
 ج: عروبته وأنها على الدوام تهتم بقضايا العرب ولم ترفع غير راية العروبة. (أو مافي معنى ذلك)
 ب- من فهمك البيت الخامس ما الأمر الذي أثار إعجاب الشاعر ؟
 ج: مهما تقدم الزمان بدمشق تبقى شابة فتية (أو ما في معنى ذلك)
 ت- اشرح البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً .
 ج: إن المجد والعظمة خلقا لدمشق والشعر الجميل قيل بحقها. (أو ما في معنى ذلك)
 د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين :
 (الناعورة للشاعر بدر الدين الحامد) / (الأم للشاعر عقل الجرّ)
 هـ- انسب البيت الآتي إلى قائله :
 حربٌ حارت البرية فيها فتنة السامعين والنظار
 ج: خليل مطران

- و- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي:
 ج: نعيم القلب نغمته الأذن

ثالثاً:

- 1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك :
 أ- الشعور العاطفيّ في البيت الثاني ج: الإعجاب ومن أدوات التعبير عنه الألفاظ : بغداد أو التراكيب: مذ شادها المنصور. (يقبل الاعتزاز - الافتخار)
 ب- من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الثالث ج: الحروف الهامسة: ش س ص ف. أو تكرار حرف (م)
 حروف المد الشام - منها - ابتدأنا)
 ج- المحسنّ البيديّ المعنوي في البيت الخامس هو ج: غضة - هرما / طباق إيجاب
 رابعاً: التطبيق وقواعد اللغة:

سليم تصحيح اللغة العربية الوقت: ساعتان

أ- في قوله : (الدهر هرما) استعارة مكنية .. المشبه ج: (الدهر) المشبه به إنسان محذوف وأبقى شيئاً من لوازمه ج: هرما.

- ب- استخرج الحال من الجملة الآتية : (رأيت العراق رافعاً علم العروبة) , ثمّ حوله إلى جملة .
ج: رافعاً : اسم مفرد جملة : وقد رفع أو وهو رافع
ث- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : (انتصر الحق في الشام) مستعملاً صيغة (ما أفعله) .
ج: ما أجمل أن ينتصر الحق / ما أجمل انتصار الحق
د- استخرج من البيت الثاني اسماً ممنوعاً من الصرف , ثمّ اذكر السبب .
ج: بغداد : اسم علم أعجمي
هـ- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات , وما بين قوسين إعراب جمل .

- ج:
المجد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
أمة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
(يصون) في محل نصب صفة.
غرست : فعل ماض مبني على الفتحة وتاء التانيث لا محل لها من الإعراب .
أنت : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.

املاً الفراغات الآتية بما يناسبها :

- أ- الألف على صورتها في (الثرى) ج: ثلاثي أثل الألف ياء ، والتاء على صورتها في (غصّة) ج: اسم مفرد مؤنث
ب- أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : (الشام بلد الخير) توكيداً لفظياً , ثمّ معنوياً مراعيّاً الضبط الصحيح .
ج: لفظي : الخير الخير / معنوي : الخير نفسه / جميعه - كله - عينه .
ج- نجد كلمة (ابتدأنا) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في : ج: باب (الباء) مع مراعاة (الدال) فالثالث (الهمزة).
د- اختر الإجابة الصحيحة :
1. (عجيبة) اسم مشتق , نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	مبالغة اسم فاعل	ج	اسم آلة	د	صفة مشبهة
أ	عرفاً	ب	معرفة	ج	تعارفاً	د	انعرافاً
أ	معتل ناقص	ب	صحيح مهموز	ج	صحيح مضعّف	د	معتل أجوف

رابعاً : القراءة:

الرقعة - الثلث - الكوفي - النسخ - الديواني - الفارسي صفات خط الرقعة : أكثر الخطوط انتشاراً - جماله - سهولة كتابته - زواياه الحادة .
ج: صفة نفسية : وحيد / الإرادة - جسدية : متعب منحني الظهر

خامساً : المستوى الإبداعي :

- أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :
1- أ الصديق الوفيّ خير كنز في حياتنا .
اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهميّة الصداقة في حياتنا , مبيناً صفات الصديق الجيد , ثمّ اذكر أثر الأسرة في تعزيز هذه الثقافة في نفوسنا .

مقدمة : عن الصداقة

سلم تصحيح اللغة العربية الوقت: ساعتان

عرض الموضوع :

- 1- أهمية الصداقة في حياتنا
 - 2- صفات الصديق الجيد
 - 3- أثر الأسرة في تعزيز هذه الثقافة في حياتنا
- خاتمة : تلخيص لما سبق

1) قريبك موسيقيّ مشهور متميّز , اكتب سيرة ذاتيّة عنه مراعيّاً : (التكوين الاجتماعيّ – التكوين الثقافيّ - التكوين النفسيّ) .

ب- اكتب في الموضوع الآتي :

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع باحث في شؤون البيئة والتلوث المناخي مراعيّاً خطوات كتابة المقابلة الصحفية .

مقدمة : ترحيب وتعريف بالضيف
(أية أربع أسئلة)

انتهت الاسئلة

