

** قال الشاعر شفيق الكمالي في قصيدة (التوءمان) :

- 1- هذا العراق وهذي الشام ما عرفت
- 2- بغداد مذ شادها المنصور ما رفعت
- 3- والشام منها ابتدأنا أمّة عرفت
- 4- والكبرياء بغير الشام ما غرست
- 5- عجيبة أنت بدء الدهر مولدها

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. الفكرة العامة للنص السابق هي :			
أ. التّعني بأمجاد الشام والعراق	ب. وصف جمال العراق	ج. تصوير أصالة دمشق	د. عراقة دمشق وجمالها
2. لم يكن الشاعر في أبياته السابقة :			
أ. معجباً	ب. محبباً	ج. منكسراً	د. مفتخراً
3. قال الشاعر نزار قبّاني : يا دمشق مرقّي خارطة الدّلّ يلتقي هذا البيت مع البيت :			
أ. الأول	ب. الثاني	ج. الرابع	د. الخامس
4. فكرة البيت الأول هي :			
أ- عظمة الشام والعراق	ب. قوّة دمشق العلمية	ج. أصالة دمشق	د. مكانة العراق السامية وعروبته

ثانياً:

- أ- من فهمك البيت الثاني ... ما الأمر الذي ميّز العراق عن بقية الدول ؟
 ج: عروبته وأنها على الدوام تهتم بقضايا العرب ولم ترفع غير راية العروبة.
 ب- من فهمك البيت الخامس ما الأمر الذي أثار إعجاب الشاعر ؟
 ج: مهما تقدم الزمان بدمشق تبقى شابة فتية
 ت- اشرح البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً .
 ج: إن المجد والعظمة خلقا لدمشق والشعر الجميل قيل بحقها.
 د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين :
 (الناعورة للشاعر بدر الدين الحامد) / (الأم للشاعر عقل الجرّ)
 هـ- انسب البيت الآتي إلى قائله :
 خربٌ حارت البرية فيها فتنة السامعين والنظار

ج: خليل مطران

و- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي:

ج: نعيم القلب نغمته الأذن

ثالثاً:

- 1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك :
 أ- الشعور العاطفيّ في البيت الثاني ج: الإعجاب ومن أدوات التعبير عنه الألفاظ : بغداد أو التراكيب: مذ شادها المنصور.
 ((يقبل الاعتزاز - الافتخار))
 ب- من مصادر الموسيقى الدّاخلية في البيت الثالث ج: الحروف الهامسة: ش س ص ف.
 ج- المحسنّ البيديّ المعنوي في البيت الخامس هو ج: غضة هرما / طباق إيجاب
 رابعاً: التطبيق وقواعد اللغة:
 أ- في قوله : (الدهر هرما) استعارة مكنية .. المشبه ج: (الدهر). المشبه به إنسان محذوف وأبقى شيئاً من لوازمه ج: هرما.

- ب- استخرج الحال من الجملة الآتية : (رأيت العراق رافعاً علم العروبة) ، ثمّ حوله إلى جملة .
ج: رافعاً : اسم مفرد جملة : وقد رفع أو وهو رافع
 ث- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : (انتصر الحق في الشام) مستعملاً صيغة (ما أفعله) .
ج: ما أجمل أن ينتصر الحق / ما أجمل انتصار الحق
 د- استخرج من البيت الثاني اسماً ممنوعاً من الصرف ، ثمّ اذكر السبب .
ج: بغداد : اسم علم أعجمي
 هـ- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .
ج:
 ■ المجد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
 ■ أمةً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
 ■ (يصون) في محل نصب صفة.
 ■ غرست : فعل ماض مبني على الفتحة وتاء التأنيث لا محل لها من الإعراب .
 ■ أنت : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.

- املاً الفراغات الآتية بما يناسبها :
 أ- الألف على صورتها في (الثرى) **ج:** ثلاثي أثل الألف ياء، والتاء على صورتها في (غصّة) **ج:** اسم مفرد مؤنث
 ب- أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : (الشام بلد الخير) توكيداً لفظياً ، ثمّ معنوياً مراعيّاً الضبط الصحيح .
ج: لفظي : الخير الخير / معنوي : الخير نفسه / جميعه .
 ج- نجد كلمة (ابتدأنا) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في : **ج:** باب (الباء) مع مراعاة (الدال) فالثالث (الهمزة).
 د- اختر الإجابة الصحيحة :
 1. (عجيبة) اسم مشتق ، نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	مبالغة اسم فاعل	ج	اسم آلة	د	صفة مشبهة
---	----------	---	-----------------	---	---------	---	-----------

2. الفعل (عرفت) مصدره :

أ	عرفاً	ب	معرفة	ج	تعارفاً	د	انعرافاً
---	-------	---	-------	---	---------	---	----------

3. الفعل (شاد) :

أ	معتل ناقص	ب	صحيح مهموز	ج	صحيح مضعّف	د	معتل أجوف
---	-----------	---	------------	---	------------	---	-----------

رابعاً : القراءة:

- اذكر صفة نفسية، وأخرى جسدية اتصف بها العجوز كما ورد في نصّ المطالعة (مواطن من تشرين) لكوليت خوري .
ج: صفة نفسية : وحيد / الإرادة - جسدية : متعب منحني الظهر

خامساً: المستوى الإبداعي :

- أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :
 (1) أحيت وسائل الإعلام ذكرى انتصارنا في حرب تشرين التحريرية.
 اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية هذا النصر ، مبرزاً دور تضحيات الشهداء في تحقيقه ، ومبيّناً إصرارنا على النضال لاسترداد كامل أراضينا المغتصبة .
 (2) قريبك موسيقي مشهور متميز ، اكتب سيرة ذاتية عنه مراعيّاً : (التكوين الاجتماعي - التكوين الثقافي - التكوين النفسي) .
 ب- اكتب في الموضوع الآتي :
 - اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع باحث في شؤون البيئة والتلوث المناخي مراعيّاً خطوات كتابة المقابلة الصحفية .

انتهت الاسئلة