

\*\* قال الشاعر شفيق الكمالى فى قصيدة ( التوءمان ) :

- 1- هذا العراق وهذى الشام ما عرفت
  - 2- بغداد مذ شادها المنصور ما رفعت
  - 3- والشام منها ابتدأنا أمّةً عرفت
  - 4- والكبار ياء بغير الشام ما غرست
  - 5- عجيبة أنت بداء الدهر مولدها

**أولاً:** أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- |  |                               |                      |                     |                                   |
|--|-------------------------------|----------------------|---------------------|-----------------------------------|
| 1. الفكرة العامة للنص السابق هي :  | أ. التغني بأمجاد الشام وال伊拉克 | ب. وصف جمال العراق   | ج. تصوير أصالة دمشق | د. عراقة دمشق وجمالها             |
| 2. لم يكن الشاعر في أبياته السابقة :   | أ. معجباً                     | ب. محباً             | ج. منكسرأ           | د. مفتخرأ                         |
| 3. قال الشاعر نزار قباني : يا دمشق مزقني خارطة الذلّ وقولي للدهر كن فيكون يلتقي هذا البيت مع البيت : | أ. الأول                      | ب. الثاني            | ج. الرابع           | د. الخامس                         |
| 4. فكرة البيت الأول هي :   | أ- عظمة الشام وال伊拉克          | ب. قوّة دمشق العلمية | ج. أصالة دمشق       | د. مكانة العراق السامية وعروبيتها |

ثانياً:

- ج: عروبتها وأنها على الدوام تهتم بقضايا العرب ولم ترفع غير راية العروبة.

بـ- من فهمك البيت الخامس ما الأمر الذي أثار إعجاب الشاعر ؟

**ج: مهما تقدم الزمان بدمشق تبقى شابة فتية**

ت- اشرح البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً .

ج: إن المجد والعظمة خلقاً لدمشق والشعر الجميل

كتب ثلاثة أبيات من إحدى القصائدتين الآتيتين :

## الناعورة للشاعر بدر الدين

## انسب الـ بـيـت اـلـاـتـ

## حرب حارث البرية فيها

ن. حليل مصران

6

1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

أ- الشعور العاطفي في البيت الثاني ج: الإعجاب ومن أدوات التعبير عنه الألفاظ : بغداد أو التراكيب: مذ شادها المنصور.  
(( يقبل الاعتذار - الافتخار ))

ج- المحسن البديعي المعنوي في البيت الخامس هو ج: غصة هرما / طباق إيجاب

#### رابعاً: التطبيق وقواعد اللغة:

- في قوله : ( الدهر هرما ) استعارة مكتبة .. المشبه به إنسان ممحظى وابقى شيئاً من لوازمه **ح** : هرما .

- ب- استخرج الحال من الجملة الآتية : ( رأيت العراق رافعاً علم العروبة ) ، ثم حوله إلى جملة .  
**ج:** رافعاً : اسم مفرد جملة : وقد رفع أو وهو رافع
- ث- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : ( انتصر الحق في الشام ) مستعملاً صيغة ( ما أفعله ).  
**ج:** ما أجمل أن ينتصر الحق / ما أجمل انتصار الحق
- د- استخرج من البيت الثاني اسماءً ممنوعاً من الصرف ، ثم اذكر السبب .  
**ج:** بغداد : اسم علم أعجمي
- ه- أعراب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .  
**ج:**
- المجد : مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
  - أمةً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
  - ( يصون ) في محل نصب صفة .
  - غرست : فعل ماض مبني على الفتحة وناء التأنيث لا محل لها من الإعراب .
  - أنت : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر .

املاً الفراغات الآتية بما يناسبها :

- أ- الألف على صورتها في ( الثرى ) **ج:** ثلاثي أثل الألف ياء، والتاء على صورتها في ( غضّة ) **ج:** اسم مفرد مؤنث
- ب- أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : ( الشام بلد الخير ) توكيداً لفظياً ، ثم معنوياً مراعياً الضبط الصحيح .  
**ج:** لفظي : الخير الخير / معنوي : الخير نفسه / جميعه .
- ج- نجد كلمة ( ابتدأنا ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في : **ج:** باب (الباء) مع مراعاة (الدال) فالثالث (الهمزة).
- د- اختر الإجابة الصحيحة :

1. ( عجيبة ) اسم مشتق ، نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	مبالغة اسم فاعل	ج	اسم آلة	د	صفة مشبهة
---	----------	---	-----------------	---	---------	---	-----------

2. الفعل ( عرفت ) مصدره :

أ	عرفاً	ب	معرفة	ج	تعارفاً	د	انعراضاً
---	-------	---	-------	---	---------	---	----------

3. الفعل ( شاد ) :

أ	معتل ناقص	ب	صحيح مهمنوز	ج	صحيح مضعف	د	معتل أجوف
---	-----------	---	-------------	---	-----------	---	-----------

**رابعاً : القراءة :**

اذكر صفة نفسية، وأخرى جسدية اتصف بها العجوز كما ورد في نص المطالعة ( مواطن من تشرين ) لکوليت خوري .  
**ج:** صفة نفسية : وحيد / الإرادة - جسدية : متعب منحني الظهر

**خامساً: المستوى الإبداعي :**

أ- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

(1) أحيثت وسائل الإعلام ذكرى انتصارنا في حرب تشرين التحريرية .

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية هذا النصر ، مبرزاً دور تضحيات الشهداء في تحقيقه ، ومبيّناً إصرارنا على النضال لاسترداد كامل أراضينا المغتصبة .

(2) قريبك موسيقى مشهور متميز ، اكتب سيرة ذاتية عنه مراعياً : ( التكوين الاجتماعي - التكوين الثقافي - التكوين النفسي ) .

ب- اكتب في الموضوع الآتي :

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع باحث في شؤون البيئة والتلوث المناخي مراعياً خطوات كتابة المقابلة الصحفية .

انتهت الاسئلة