

سالم الاختبار تجريبي

\*\* قال الشاعر بدر الدين الحامد :

أنواجٌ مــــــــــــردد أم تغني  
أولاً : أ : اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

|                                                                   |                |                      |                     |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------|---------------------|
| 1. - قصد الشاعر في التركيب ( نواج مردد ) :                        |                |                      |                     |
| أ. صوت الناعورة                                                   | ب. صوت الأطفال | ج. صوت آثار بعلبك    | د. صوت الشعر والأدب |
| 2. كان الشاعر في البيت السابق :                                   |                |                      |                     |
| أ. وثاقاً                                                         | ب. متأملاً     | ج. ساخراً            | د. معجباً           |
| 3. من صفات الناعورة كما وردت في البيت السابق :                    |                |                      |                     |
| أ. حديثها عن الماضي المجيد                                        | ب. الجمال      | ج. صوت النواج الدائم | د. الاستمرار        |
| 4. واحدة من الكلمات لا تنتمي إلى مجال ( الصوت ) في البيت السابق : |                |                      |                     |
| أ. الزمان                                                         | ب. نواج        | ج. تغني              | د. حديث             |

ب : أحب عن السؤال الآتي :

1- من خلال فهمك البيت السابق . عمّ تحدّث الشاعر ؟  
(عن صوت الناعورة 0حديثها عن الماضي / نواجها)

ثانياً : المستوى الفني :

- أ – املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك :
- الشعور العاطفي في البيت السابق (الإعجاب) ومن أدوات التعبير عنه(الألفاظ) مثال (تغني)
  - من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابق (حروف الهمس) مثال ( ح - ت - ث )  
(حروف المد) مثال (نواج تغني الزمان)  
(تكرار حرف) مثال (ن)

ب-

- استخرج من البيت السابق محسناً بدعيّاً لفظياً ، ثمّ سمّ نوعه . ( المحسن تغني لحن ← تصريح )
- استخرج من البيت السابق جملة إنشائية ، ثمّ سمّ نوعها . ( أنواج مردد (إنشاء طلبية استفهام)).
- حلل الصورة الآتية : ( يخلط الموت ) ، ثمّ سمّ نوعها .  
(المشبه: الموت ، المشبه به (إنسان محذوف) و أبقة شيئاً من لوزامه يخلط فالاستعارة مكنية).

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء :

أ-

- أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : ( أطفالٌ تشرين ) توكيدا معنوياً مراعيّاً الضبط الصحيح  
(أطفالٌ تشرين كلهم /نفسُهم /عينُهم/جميعهم)
- تعجّب من الفعل في الجملة الآتية ( لا يخلط الموت بين الجدّ والهزل ) مستخدماً صيغة / ما أفعله /  
(ما أجمل ألا يخلط الموت!) .

ب-

- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية:( الهزل - أطفال - الموت ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو....  
(أطفال - الموت - الهزل)
- كتبت الهمزة على صورتها في ( أخبئه ) لأنها (متوسطة كتبت على نبرة لأن حركتها الضمة وما قبلها الكسرة)
- ( الهزل ) اسم جامد (ذات)- التاء على صورتها في كلمة ( الموت ) : ( اسم ثلاثي ساكن الوسط)

..انتهت حل الأسئلة..