

** قال الشاعر شفيق الكمالي في قصيدة (التوءمان) :

- ١- هذا العراق وهذي الشام ما عرفت
 - ٢- بغداد مذ شادها المنصور ما رفعت
 - ٣- والشام منها ابتدأنا أممة عرفت
 - ٤- والكربلاء بغير الشام ما غرست
 - ٥- عجيبة أنت بدء الدهر مولدها
- ذؤابة المجد عزمًا كالذي عزمًا
لغير أمتها فوق الثرى علما
سيفاً (يصون) وفكرًا مثله جذما
والشعر إلا لوجه الشام ما نظما
ولم تزل غضة والدهر قد هرما

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. الفكرة العامة للنص السابق هي :			
أ. التغني بأمجاد الشام والعراق	ب. وصف جمال العراق	ج. تصوير أصالة دمشق	د. عراقية دمشق وجمالها
٢. لم يكن الشاعر في أبياته السابقة :			
أ. معجباً	ب. محبباً	ج. منكسراً	د. مفتخراً
٣. قال الشاعر نزار قباني : يا دمشق مرقى خارطة الدلّ يلتقي هذا البيت مع البيت :			
أ. الأول	ب. الثاني	ج. الرابع	د. الخامس
٤. فكرة البيت الأول هي :			
أ- عظمة الشام والعراق	ب. قوة دمشق العلمية	ج. أصالة دمشق	د. مكانة العراق السامية وعروبته

ثانياً:

- أ- من فهمك البيت الثاني ... ما الأمر الذي ميّز العراق عن بقية الدول ؟
 ب- من فهمك البيت الخامس ما الأمر الذي أثار إعجاب الشاعر ؟
 ت- اشرح البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً .
 د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين :
 (الناعورة للشاعر بدر الدين الحامد) / (الأم للشاعر عقل الجر)
 هـ- انسب البيت الآتي إلى قائله :
 خرب حارت البرية فيها فتنة السامعين والنظار
 و- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي:
 غنى فأعطت نعيم القلب نغمته كالطير يعطي نعيم الأذن إن صدحا

ثالثاً:

١- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- أ- الشعور العاطفي في البيت الثاني ومن أدوات التعبير عنه مثل
 ب- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث مثل
 ج- المحسن البديعي المعنوي في البيت الخامس هو مثل

رابعاً: التطبيق وقواعد اللغة:

- أ- في قوله : (الدهر هرما) استعارة مكنية .. المشبه المشبه به إنسان محذوف وأبقى شيئاً من لوازمه
 ب- استخرج الحال من الجملة الآتية : (رأيت العراق رافعاً علم العروبة) ، ثم حوله إلى جملة .
 ت- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : (انتصر الحق في الشام) مستعملاً صيغة (ما أفعله) .
 د- استخرج من البيت الثاني اسماً ممنوعاً من الصرف ، ثم اذكر السبب .
 هـ- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

املاً الفراغات الآتية بما يناسبها :

- أ- الألف على صورتها في (الثرى) ، والتاء على صورتها في (غضة)
 ب- أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : (الشام بلد الخير) توكيداً لفظياً ، ثم معنوياً مراعيّاً الضبط الصحيح .
 ج- نجد كلمة (ابتدأنا) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب..... مع مراعاة.....
 د- اختر الإجابة الصحيحة :
 ١. (عجيبة) اسم مشتق ، نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	مبالغة اسم فاعل	ج	اسم آلة	د	صفة مشبهة
---	----------	---	-----------------	---	---------	---	-----------

٢. الفعل (عرفت) مصدره :

أ	عرفاً	ب	معرفة	ج	تعارفاً	د	انعرافاً
---	-------	---	-------	---	---------	---	----------

٣. الفعل (شاد) :

أ	معتل ناقص	ب	صحيح مهموز	ج	صحيح مضعّف	د	معتل أجوف
---	-----------	---	------------	---	------------	---	-----------

رابعاً : القراءة:

اذكر صفة نفسية، وأخرى جسدية اتصف بها العجوز كما ورد في نصّ المطالعة (مواطن من تشرين) لكوليت خوري .

خامساً : المستوى الإبداعي :

- أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :
 (١) أحيث وسائل الإعلام ذكرى انتصارنا في حرب تشرين التحريرية.
 اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية هذا النصر ، مبرزاً دور تضحيات الشهداء في تحقيقه ، ومبيّناً إصرارنا على النضال لاسترداد كامل أراضينا المغتصبة .
 (٢) قريبك موسيقي مشهور متميز ، اكتب سيرة ذاتية عنه مراعيّاً : (التكوين الاجتماعي - التكوين الثقافي - التكوين النفسي) .
 ب- اكتب في الموضوع الآتي :
 - اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع باحث في شؤون البيئة والتلوث المناخي مراعيّاً خطوات كتابة المقابلة الصحفية .

انتهت الاسئلة