

## قال الشاعر الزهاوي في قصيدة ( حتّام تغفل ) :

- أما علمتك الحال ما كنت تجهل  
عليها عوادٍ للدمار تعجل  
فقد جعلت أركانه تتزلزل  
بضمّد جرحاً دامياً كاد يقتل  
إذا هي فاتت ( فهو لا يتحصل )
- 1- ألا فانتبه للأمر حتّام تغفل  
2- أغث بلدًا منها نشأت فقد عدت  
3- أما من ظهير يغضّد الحق عزمه  
4- أما من طبيب ذي تجارب حاذق  
5- وإن حصول الشيء رهن بفرصة  
( حاذق : ماهر )

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي : ( 60 ) درجة

## ب: أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- استخرج من البيت الثاني سبباً ونتيجة ، ثم وضح كلاً منهما .  
2- من فهمك البيت الأول اذكر مظاهرتين من مظاهر واقع الأمة المتردّي .  
3- قال الشاعر البارودي : بادر الفرصة واحذر فواتها فبلغ العزّ في نيل الفرصة  
وازن بين هذا البيت والبيت الخامس من النصّ السابق من حيث المضمون . ( 20 درجة )  
4- استخرج من مضمون البيت الثالث قيمة واحدة بارزة فيه . ( 5 درجات )

## ثانياً : المستوى الفني :

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

1. الفكرة العامة في النصّ السابق هي :				
أ. مباركة الإصلاحات العثمانية	ب. وصف إصلاحات العثمانيين	ج. وصف العثمانيين	د. التحرير على العثمانيين	
2. ليس من معاني كلمة ( ظهير ) الواردة في البيت الثالث :				
أ. معين	ب. نصير	ج. مساند	د. ضعيف	
3. لم يبد الشاعر في البيت الأول :				
أ. غاضبًا	ب. محظوظًا	ج. محذّراً	د. متفائلًا	
4. في البيت الخامس أراد الشاعر من قوله ( إذا هي فاتت فهو لا يتحصل ) :				
أ. الفرص لن تأتي	ب. تحقق الفرص بالتمى	ج. كثرة الفرص	د. الدعوة إلى اغتنام الفرص	
5. أكد الشاعر في البيت الرابع أنَّ جراح الأمة سوف يداوينها :				
أ. المصائب	ب. الزمان	ج. الشباب العربي	د. المحتل العثماني	
6. حماية الحق من الانهيار كما ورد في البيت الثالث مرتبطة بـ :				
أ. مساندته	ب. الابتعاد عنه	ج. القول لا الفعل	د. التخلّي عنه	
1- الشعور العاطفي الغالب في البيت الثاني هو..... ومن أدوات التعبير عنه..... مثل.....(5 درجات)				
2- أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع ( تجهل ) الوارد في البيت الأول الدلالة على .....( 5 درجات )				
ب- أجب عن السؤالين الآتيين :				
1- في البيت الأول محسن بديعي معنويّ ، استخرجه ، ثم سُمّ نوعه . ( 5 درجات )				
2- حلل الصورة الآتية : ( علمتك الحال ) ، ثم سُمّها ، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها . ( 10 درجة )				



**ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء :**

- أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- 1- مصدر الفعل (أغث) ..... ( 5 درجات )
  - 2- التاء مبسوطة في الكلمة ( نشأت ) لأنها ..... ( 5 درجات )
  - 3- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : ( علمتك - الحال - جرحاً ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو ..... ( 5 درجات )
- ب- 1- نوع ( ما ) في الجملتين الآتتين : ( 10 درجات )
- ما رابي إلا غرارة فتية ..... علمتك الحال ما كنت تجهل .....
- 2- حدد أركان أسلوب المدح في الجملة الآتية : ( نعم البلد وطني الذي أعيش فيه ) ، ثم حول الفاعل إلى ضمير مستتر ( 5 درجات )
- 3- أعرّب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل . ( 30 درجة )

**القراءة والمطالعة :**

- 1- بم يربط شعر المقاومة العروبة كما ورد في نص ( أدب المقاومة ) للدكتورة نجاح العطار؟ ( 5 درجات )
- 2- علام ينطوي هتاف محمود درويش ( سجل أنا عربي ) كما ورد في النص السابق نفسه؟ ( 5 درجات )

