

اختبار تجريبي

**** قال الشاعر سليمان العيسى :**
أطفالٌ تشـ____رين يا صحراءَ أعرفهم
أولاً : أ : اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١. - قصد الشاعر في التركيب (أطفال تشرين) :			
أ. الشهداء	ب. المقاومين	ج. أجيال المقاومة	د. أطفالاً ولدوا في تشرين
٢. كان الشاعر في البيت السابق :			
أ. واثقاً	ب. متأملاً	ج. حزيناً	د. أ + ب
٣. من صفات أجيال المقاومة كما وردت في البيت السابق :			
أ. القوة	ب. الجدّة	ج. صنّع المعجزات	د. الإصرار
٤. واحدة من الكلمات تنتمي إلى مجال (الأمل) في البيت السابق :			
أ. الموت	ب. الهزل	ج. صحراء	د. أطفال

ب : أجب عن الأسئلة الآتية :

١. من خلال فهمك البيت السابق . بمَ أقرّ الشاعر ؟
٢. من خلال فهمك البيت السابق ما موقف الشاعر من أجيال المقاومة ؟ ولماذا ؟
٣. قال الشاعر الزهاوي :
أنا لست من خلط المزاح بجده
وازن بين هذا البيت والبيت السابق من حيث المضمون
٤. استخرج من مضمون البيت السابق قيمة واحدة بارزة فيه .

ثانياً : المستوى الفني :

١. املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك :
الشعور العاطفي في البيت السابق.....ومن أدوات التعبير عنه.....مثال.....
٢. أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع (يخلط) الوارد في البيت السابق الدلالة على.....
٣. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابقمثال.....
- ب-
١. استخرج من البيت السابق محسناً بديعياً معنوياً ، ثمّ سمّ نوعه .
٢. استخرج من البيت السابق جملة خبرية وأخرى إنشائية ، ثمّ سمّ نوع كلّ منهما .
٣. حلل الصورة الآتية : (يخلط الموت) ، ثمّ سمّ نوعها ، و اشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها .

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء :

- أ-
١. أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : (أطفالٌ تشرين) توكيداً معنوياً مراعيّاً الضبط الصحيح .
٢. استخرج من البيت السابق اسماً منادى ، وبيّن نوعه ، ثمّ حوّله إلى منادى معرب .
٣. تعجّب من الفعل في الجملة الآتية (لا يخلط الموت بين الجدّ والهزل) مستخدماً صيغة / ما أفعله / .
- ب-
١. الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (الهزل - أطفال - الموت) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو....
٢. كتبت الهمزة على صورتها في (أخبته) لأنها.....
٣. (الهزل) اسم جامد.....- التاء على صورتها في كلمة (الموت)

..انتهت الأسئلة..