



**ملاحظة هذه المذكرة تجريبية (لتجريب طريقة إجراء المذاكرات) ولا يوجد عليها علامات**

\*\* قال الشاعر بدر الدين الجامد :

أَنْوَاحٌ مُرَدِّدٌ أَمْ تَغْنِي  
أَوْلًا : أَ : اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

**ب : أجب عن السؤال الآتي :**

- |  |                 |                |  |  |  |
|--|-----------------|----------------|--|--|--|
| 1. - قصد الشاعر في التركيب ( نواح مردد ) : |                 |                |  |  |  |
| د. صوت آثار بعلبك                          | ج. صوت الناعورة | ب. صوت الأطفال |  |  |  |
| أ. صوت الشعر والأدب                        |                 |                |  |  |  |
- |                                 |           |            |  |  |  |
|---------------------------------|-----------|------------|--|--|--|
| 2. كان الشاعر في البيت السابق : |           |            |  |  |  |
| د. معجباً                       | ج. ساخراً | ب. متأملاً |  |  |  |
| أ. واثقاً                       |           |            |  |  |  |
- |  |                      |           |  |  |  |
|--|----------------------|-----------|--|--|--|
| 3. من صفات الناعورة كما وردت في البيت السابق : |                      |           |  |  |  |
| د. الاستمرار                                   | ج. صوت النواح الدائم | ب. الجمال |  |  |  |
| أ. حديثها عن الماضي المجيد                     |                      |           |  |  |  |
- |   |         |         |  |  |  |
|---|---------|---------|--|--|--|
| 4. واحدة من الكلمات لا تنتمي إلى مجال ( الصوت ) في البيت السابق : |         |         |  |  |  |
| د. حديث   | ج. تغنى | ب. نواح |  |  |  |
| أ. الزمان   |         |         |  |  |  |
- 1- من خلال فهمك للبيت السابق . عمّ تحدّث الشاعر ؟

### **ثانيًا : المستوى الفني :**

- أ - أملاً الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
1. الشعور العاطفي في البيت السابق ..... ومن أدوات التعبير عنه ..... مثل ..... مثال .....
  2. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابق ..... مثل ..... مثل .....
- ب - استخرج من البيت السابق محسّناً بديعياً لفظياً ، ثم سُمّ نوعه .
1. استخرج من البيت السابق جملة إنشائية ، ثم سُمّ نوعها .
  2. استخرج من البيت السابق جملة إنشائية ، ثم سُمّ نوعها .
  3. حلل الصورة الآتية : ( يخلط الموت ) ، ثم سُمّ نوعها .

### **ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة وال نحو والإملاء :**

- أ-
1. أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : ( أطفال تشرين ) توكيدا معنوياً مراعياً الضبط الصحيح
  2. تعجب من الفعل في الجملة الآتية ( لا يخلط الموت بين الجد والهزل ) مستخدماً صيغة / ما أفعله / .
- ب-
1. الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : ( الهزل - أطفال - الموت ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو ....
  2. كتبت الهمزة على صورتها في ( أخّيه ) لأنها ..... لأنها .....
  3. ( الهزل ) اسم جامد ..... التاء على صورتها في كلمة ( الموت ) .....

..انتهت الأسئلة..

**ملاحظة هذه المذكرة تجريبية (لتجريب طريقة إجراء المذاكرات) ولا يوجد عليها علامات**