

ملاحظة هذه المذاكرة تجريبية (لتجريب طريقة إجراء المذكرات) ولا يوجد عليها علامات

**** قال الشاعر بدر الدين الحامد :**

أنواحٌ مــــــــــــردد أم تغني
أولاً : أ : اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

ب : أجب عن السؤال الآتي :

1. - قصد الشاعر في التركيب (نواح مردد) :			
أ. صوت الناعورة	ب. صوت الأطفال	ج. صوت آثار بعلبك	د. صوت الشعر والأدب
2. كان الشاعر في البيت السابق :			
أ. واثقاً	ب. متأملاً	ج. ساخراً	د. معجباً
3. من صفات الناعورة كما وردت في البيت السابق :			
أ. حديثها عن الماضي المجيد	ب. الجمال	ج. صوت النواح الدائم	د. الاستمرار
4. واحدة من الكلمات لا تنتمي إلى مجال (الصوت) في البيت السابق :			
أ. الزمان	ب. نواح	ج. تغني	د. حديث

1- من خلال فهمك البيت السابق . عمّ تحدّث الشاعر ؟

ثانياً : المستوى الفني :

أ - املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- الشعور العاطفي في البيت السابق.....ومن أدوات التعبير عنه.....مثال.....
- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابقمثل.....

ب-

- استخرج من البيت السابق محسنّاً بديعاً لفظياً ، ثمّ سمّ نوعه .
- استخرج من البيت السابق جملة إنشائية ، ثمّ سمّ نوعها .
- حلل الصورة الآتية : (يخلط الموت) ، ثمّ سمّ نوعها .

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء :

أ-

- أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : (أطفالٌ تشرين) توكيدا معنوياً مراعيّاً الضبط الصحيح
- تعجّب من الفعل في الجملة الآتية (لا يخلط الموت بين الجدّ والهزل) مستخدماً صيغة / ما أفعله / .

ب-

- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (الهزل - أطفال - الموت) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو....
- كتبت الهمزة على صورتها في (أخبّئه) لأنها.....
- (الهزل) اسم جامد.....- التاء على صورتها في كلمة (الموت)

..انتهت الأسئلة..

ملاحظة هذه المذاكرة تجريبية (لتجريب طريقة إجراء المذكرات) ولا يوجد عليها علامات