

** قال الشاعر جورج صيدح في قصيدة (وطني) :

- 1- وطني أين أنا ممّن (أودّ)
 2- فيه ربعي فيه جنّات جرت
 3- فيه سلمي فيه جنّات الهوى
 4- ما رضيت البينَ لولا شدة
 5- هل درى الدهرُ الذي فرّقنا
 6- وطني طوّحت بي في مهجر
 7- شاعر يرحى ولا يرحو ولا
 8- وتمنّى الموتَ حتّى لا يرى
- أو ما للحظ بُعدَ الجزر مدّ
 تحتها الأنهارُ والرزقُ جمد
 فيه طير الإنيس تدعو من شرد
 وجدتني ساعة البين أشدّ
 أنّه فرّق روحاً عن جسد
 يرهق الحرّ بأنواع النكد
 يجتدي إلا مــــن الله المدد
 غارة الهرّ على ذيــــل الأسد

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (80 درجة)

1. - الفكرة العامة للنصّ هي :			
أ. الحنين للوطن وممرارة الغربة .	ب. تصوير جمال الوطن	ج. التغني بحبّ الوطن	د. أسباب هجرة الشاعر
2. أكد الشاعر في البيت الثاني على :			
أ. الرغبة في العودة	ب. جمال الغربة	ج. دوافع هجرته عن الوطن	د. سعي الشاعر لتحسين معيشته
3. بدا الشاعر في أبياته السابقة :			
أ. متعاشياً مع غربته	ب. فرحاً بغربته	ج. متناسياً وطنه .	د. متألماً على فراق وطنه
4. من سمات الأدب المهجري كما ظهرت في النصّ :			
أ. البؤس والشقاء	ب. الاعتماد على التصوير	ج. الإقناع	د. التأثير النفسيّ
5. بدا الشاعر في البيت السابع معانياً من الغربة و..... :			
أ- يستجدي الناس	ب. يطلب العون من الله	ج. غنياً كثير المال	د. الذل والانكسار
6. عبّر الشاعر في البيت الثامن عن :			
أ. جمال وطنه	ب. رفضه الذلّ	ج. عزّة نفسه	د. ب + ج
7. - أشار الشاعر في البي الثالث إلى بعده عن الوطن و..... :			
أ. الرغبة في البقاء في بلاد الغربة .	ب. الرغبة في العودة	ج. رغبته في الشroud والتأمل	د. رغبته في عشق طيور الغربة
8. شكّا الشاعر في البيت الخامس من :			
أ. قسوة التلاقي	ب. قصر البين	ج. التفريق بينه و بين وطنه	د. قصر التلاقي

ب: أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- من فهمك البيت الثاني اذكر دليلاً على جمال الوطن ، ثم اذكر سبب غربة الشاعر عن وطنه . (10 درجات)
 2- هات من البيت السادس سبباً ونتيجة ، ثم وضح كلا منهما . (10 درجات)
 3- قال الشاعر عبد الحميد الرفاعي :
 وطني إليك أحنّ في سفري وفي
 وازن بين هذا البيت والبيت الأول من النصّ السابق من حيث المضمون . (20 درجة)
 4- استخرج من مضمون البيت الخامس قيمة واحدة بارزة فيه . (20 درجة)
 5- اشرح معنى البيت الأول من النصّ السابق شرحاً وافياً . (5 درجات)

ثانياً : المستوى الفني :

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- الشعور العاطفي الغالب في البيت الثالث هو..... ومن أدوات التعبير عنه.....مثل.....(10 درجات)
- 2- أفاد استعمال الفعل المضارع (يرهق) الوارد في البيت السادس الدلالة على(10 درجات)
- 3- في البيت الأول محسنٌ بديعيٌ معنوي هو.....نوعه.....(10 درجات)

ب-

- 1- استخرج من البيت الثامن أسلوباً خبرياً ، ثم حوله إلى أسلوب إنشائي . (10 درجات)
- 2- حلل الصورة الآتية : (الرزق جمد) ، ثم سمّها ، و اشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها . (30 درجة)

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والإملاء :

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- العلة الصرفية في كلمة (جرت).....(الحظ) اسم جامد (10 درجات)
- 2- التاء مبسوطة في كلمة (طوّخت) لأنها (5 درجات)
- 3- الألف في كلمة (الهوى) لأنها..... (5 درجات)
- 4- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (مهجر - النكد - المدد) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو..... (10 درجات)

ب- 1- استخرج من البيت السابع أسلوب استثناء ، ثم سمّ نوعه . (10 درجات)

2- أكمل الجملة الآتية : (يرهق الحرّ) بمفعول مطلق مرّة ، وبنائب مفعول مطلق مرّة أخرى . (10 درجات)

3- ما نوع (لا) في التركيبين الآتيين : لا يرى غارة الهرّ.....لا رأى غارة الهرّ..... (10 درجات)

4- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل . (50 درجة)

رابعاً - القراءة والمطالعة :

- 1- في درس (أدب المقاومة) ...علام ينطوي هتاف محمود درويش (سجل أنا عربي) ؟ (10 درجات)
- 2- في درس (أدب المقاومة) ... بمّ يربط شعر المقاومة العروبة ؟ (15 درجة)