

** قال الشاعر جورج صيدح في قصيدة (وطني) :

أو ما للحظ بـ بعد الجزر مد
تحتها الأنهر والرزق جمد
فيه طير الإنسي تدعو من شرد
وجدتني سَيَّاعَةَ الْبَيْنَ أَشَدَّ
أَنَّ فَرَقَ رُوحًا عن جسد
يرهقُ الحرَّ بِأَنَّ وَاعِ النَّكَدِ
يختدي إِلَى مَنِ اللَّهُ المدد
غارة الهرَّ على ذيل الأسد

- 1- وطني أين أنا ممّن (أود)
- 2- فيه ربعي فيه جناث جرت
- 3- فيه سلمى فيه جنات الهوى
- 4- ما رضيت البين لولا شدة
- 5- هل درى الدهر الذي فرقنا
- 6- وطني طوحت بي في مهجر
- 7- شاعر يرجى ولا يرجو ولا
- 8- وتنى الموت حتى لا يرى

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (80 درجة)

1. - الفكرة العامة للنص هي :			
د. أسباب هجرة الشاعر	ب. تصوير جمال الوطن	ج. التغني بحب الوطن	أ. الحنين للوطن ومرارة الغربية .
2. أكد الشاعر في البيت الثاني على :			
د. سعي الشاعر لتحسين معيشته	ج. دوافع هجرته عن الوطن	ب. جمال الغربة	أ. الرغبة في العودة
3. بما الشاعر في أبياته السابقة :			
أ. متعايشاً مع غربته	ب. فرحاً بغيرته	ج. متناسياً وطنه .	د. متالماً على فراق وطنه .
4. من سمات الأدب المهاجري كما ظهرت في النص :			
د. التأثير النفسي	ب. الاعتماد على التصوير	ج. الإقناع	أ. البؤس والشقاء
5. بما الشاعر في البيت السابع معانياً من الغربية و..... :			
د. الذل والانكسار	ب. يطلب العون من الله	ج. غنياً كثير المال	أ- يستجدي الناس
6. يعبر الشاعر في البيت الثامن عن :			
أ. جمال وطنه	ب. رفضه الذل	ج. عزة نفسه	د. ب + ج
7. - أشار الشاعر في البيت الثالث إلى بعده عن الوطن :			
د. رغبته في عشق طيور الغربية في بلاد الغربية .	ب. الرغبة في العودة والتأمل	ج. رغبته في الشروق	أ. الرغبة في البقاء
8. شكا الشاعر في البيت الخامس من :			
د. قصر التلاقي	ج. التفريق بينه وبين وطنه	ب. قصر البين	أ. قسوة التلاقي

ب: أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- من فهمك البيت الثاني اذكر دليلاً على جمال الوطن ، ثم اذكر سبب غربة الشاعر عن وطنه . (10 درجات)
- 2- هات من البيت السادس سبباً ونتيجة ، ثموضح كلّاً منها . (10 درجات)
- 3- قال الشاعر عبد الحميد الرافعى :
وطني إليك أحنّ في سفري وفي حضري أجل وبيقظتي ومنامي
وازن بين هذا البيت والبيت الأول من النص السابق من حيث المضمون . (20 درجة)
- 4- استخرج من مضمون البيت الخامس قيمة واحدة يارزة فيه . (20 درجة)
- 5- اشرح معنى البيت الأول من النص السابق شرحاً وافياً . (5 درجات)

ثانيًّا : المستوي الفني :

- أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- 1- الشعور العاطفي الغالب في البيت الثالث هو ومن أدوات التعبير عنه مثل (10 درجات)
 - 2- أفاد استعمال الفعل المضارع (يرهق) الوارد في البيت السادس الدلالة على (10 درجات)
 - 3- في البيت الأول محسن بداعي معنوي هو نوعه (10 درجات)
- ب-
- 1- استخرج من البيت الثامن أسلوبًا خيريًّا ، ثم حوله إلى أسلوب إنشائي . (10 درجات)
 - 2- حلل الصورة الآتية : (الرزق جمد) ، ثم سمِّها ، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها . (30 درجة)

ثالثًّا : التطبيق وقواعد اللغة والإملاء :

- أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- 1- العلة الصرفية في كلمة (جرٌ) (الحظ) اسم جامد (10 درجات)
 - 2- الناء ميسوطة في كلمة (طوحت) لأنها (5 درجات)
 - 3- الألف في كلمة (الهوى) لأنها (5 درجات)
 - 4- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (مهجر - النكـ - المدد) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو (10 درجات)
- ب-
- 1- استخرج من البيت السابع أسلوب استثناء ، ثم سمِّ نوعه . (10 درجات)
 - 2- أكمل الجملة الآتية : (يرهق الحر) بمفعول مطلق مرّة ، وبنائب مفعول مطلق مرّة أخرى . (10 درجات)
 - 3- ما نوع (لا) في التركيبين الآتيين : لا يرى غارة الهر لا رأى غارة الهر (10 درجات)
 - 4- أعرّب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين فوسفين إعراب جمل . (50 درجة)

رابعًّا - القراءة والمطالعة :

- 1- في درس (أدب المقاومة) ... علام ينطوي هتف محمود درويش (سجل أنا عربي) ؟
(10 درجات)
- 2- في درس (أدب المقاومة) ... بمَ يربط شعر المقاومة العربية ؟
(15 درجة)