

قال الشاعر عمر أبو ريشة في قصيدة ( عرس المجد ) :

- 1- يا عروس المجد تيهي واسـحـبي  
2- لن تري حـفـةً رمـمـل فوقها  
3- قـد عـرـفـنا مـهـرك الغالي فلم  
4- فـحـمـلنا لك إكـلـيل الـوفا  
5- يا عروس المجد حـسـبي عـزّة  
أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
- فـي مـغـانـيـنا ذبـول الشـهـب  
( لـم تـعـطـر ) بـدما حرّ أبي  
نرخـص المـهـر ولم نـحـتـسـب  
ومـشـيـنا فـوق هـام الثـوب  
أن أرى المـجـد انـتـى يـعـتـز بي
- ( إكليل : تاج )
- ( 60 درجة لكل سؤال 10 درجات )

1. الاسم المفرد ( حفنة ) , جمعه :	أ. حفان	ب. حُفَن	ج. حافن	د. حفينة
2. الفكرة العامة للنص السابق هي :	أ. التغني بالنصر وفضح جرائم المستعمر	ب. التغني بأحساب أبناء الوطن وأنسابهم	ج. التغني بتراث الأجداد ومنزلتهم السامية	د. التغني بالنصر وتضحيات أبناء الوطن وبطولاتهم
3. تنتمي الأبيات السابقة إلى الشعر :	أ. التعليمي	ب. الاجتماعي	ج. القصصي	د. الوطني
4. مما أسهم في تحقيق الجلاء والنصر كما ورد في النص السابق :	أ. التضحية والوفاء والبطولة	ب. التباهي بالأجداد	ج. كثرة العدة والعتاد	د. الوفاء وكثرة السلاح
5. لم يتضمن البيت الرابع :	أ. الوفاء للحرية	ب. تحمل الشعب للصعاب	ج. المعاناة للوصول إلى الحرية	د. تقديم الدماء الكثيرة من أجل الحرية
6. من سمات الإبداعية في النص السابق :	أ. النبذة الخطابية	ب. وحدة الشكل والمضمون	ج. الغنائية والذاتية	د. الواقع معطى ثابت

ب: أجب عن الأسئلة الآتية : ( 45 درجة )

- 1- عبّر الشاعر في البيت الثالث عن موقفه من مهر الحرية , وضّح ذلك . ( 10 درجات )  
2- مجدّ الشاعر الأرض وأبناءها , هات مؤشراً على تمجيد كل منهما مما ورد في البيت الثاني . ( 10 درجات )  
3- قال الشاعر عدنان مردم بك : في كل شبر من ثراها سيرة لبطولة سُطرت بسيف شهيد وازن بين هذا البيت والبيت الثاني من النص السابق من حيث المضمون . ( 20 درجة )  
4- استخرج من مضمون البيت الخامس قيمة واحدة بارزة فيه . ( 5 درجات )

ثانياً : المستوى الفني : ( 70 درجة )

- أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك : ( 30 درجة )  
1- الشعور العاطفي الغالب في البيت الثاني هو..... ومن أدوات التعبير عنه..... مثل.....  
2- الأسلوب الخبري في البيت الثالث..... نوعه؟.....  
3- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث..... مثل.....  
ب- 1- في البيت الأول محسنٌ بديعي لفظي , استخرجه , ثم سمّ نوعه . ( 10 درجات )  
2- ورد في القصيدة نفسها : درج البغي عليها حقبة وهو دون بلوغ الأرب حل الصورة : ( درج البغي ) , ثم سمّها , واطرح وظيفة التقبيح فيها . ( 30 درجة )

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء : ( 120 درجة )

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- مصدر الفعل ( انتنى ).....  
2- التاء مربوطة في كلمة ( حفنة ) لأنها.....  
3- الاسم ( المجد ) جامد..... اسم الفاعل من الفعل ( نحسب ).....  
4- الهمزة على صورتها في ( الوفاء ) لأنها.....  
5- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : ( مغانينا - الشهب - عرفنا ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو..... ( 10 درجات )  
ب- 1- نوع المنادى في الجملة الآتية ( يا عروس المجد ) , ثم حوّله إلى منادى مبني . ( 10 درجات )  
2- أكد ما تحته خط في الجملة الآتية تأكيداً معنوياً ثم لفظياً مراعيّاً الضبط الصحيح : ( قرأت القصائد ) . ( 10 درجات )  
3- استخرج من الشطر الأول من البيت الثاني أداة نفي , ثم بيّن فائدتها. ( 10 درجات )  
4- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات , وما بين قوسين إعراب جمل . ( 60 درجة )

..... انتهت الأسئلة .....