

اختبار تجريبي

**\*\* قال الشاعر بدر الدين الحامد :**  
أنواحٌ مــــــــــــردد أم تغني  
أولاً : أ : اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١. - قصد الشاعر في التركيب ( نواح مردد ) :			
أ. صوت الناعورة	ب. صوت الأطفال	ج. صوت آثار بعلبك	د. صوت الشعر والأدب
٢. كان الشاعر في البيت السابق :			
أ. واثقاً	ب. متأملاً	ج. ساخراً	د. معجباً
٣. من صفات الناعورة كما وردت في البيت السابق :			
أ. حديثها عن الماضي المجيد	ب. الجمال	ج. صوت النواح الدائم	د. الاستمرار
٤. واحدة من الكلمات لا تنتمي إلى مجال ( الصوت ) في البيت السابق :			
أ. الزمان	ب. نواح	ج. تغني	د. حديث

ب : أحب عن السؤال الآتي :  
١- من خلال فهمك البيت السابق . عمّ تحدّث الشاعر ؟

**ثانياً : المستوى الفني :**

- أ - املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- الشعور العاطفي في البيت السابق.....ومن أدوات التعبير عنه.....مثل.....
  - من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابق .....مثل.....
- ب-
- استخرج من البيت السابق محسنًا بدعيًا لفظيًا ، ثم سمّ نوعه .
  - استخرج من البيت السابق جملة إنشائية ، ثم سمّ نوعها .
  - حلل الصورة الآتية : ( يخلط الموت ) ، ثم سمّ نوعها .

**ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء :**

- أ-
- أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : ( أطفالٌ تشرين ) توكيدا معنوياً مراعيًا الضبط الصحيح
  - تعجب من الفعل في الجملة الآتية ( لا يخلط الموت بين الجدّ والهزل ) مستخدماً صيغة / ما أفعله / .
- ب-
- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: ( الهزل - أطفال - الموت ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو....
  - كتبت الهمزة على صورتها في ( أخبئه ) لأنها.....
  - ( الهزل ) اسم جامد.....- الناء على صورتها في كلمة ( الموت )

..انتهت الأسئلة..