

اختبار تحريري

*** قال الشاعر بدر الدين الجامد :**

أم حديث عن الزمان بلحن
 ردد أم تغنى
أولاً : أ : اختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١. - قصد الشاعر في التركيب (نواح مردد) :					
د. صوت آثار بعلبك	جـ. صوت الناعورة	بـ. صوت الأطفال	أـ. صوت الشعر والأدب		
٢. كان الشاعر في البيت السابق :					
دـ. معجباً	جـ. ساخراً	بـ. متأملاً	أـ. واثقاً		
٣. من صفات الناعورة كما وردت في البيت السابق :					
دـ. الاستمرار	جـ. صوت النواح الدائم	بـ. الجمال	أـ. حديثها عن الماضي المجيد		
٤. واحدة من الكلمات لا تنتمي إلى مجال (الصوت) في البيت السابق :					
دـ. حديث	جـ. تغنى	بـ. نواح	أـ. الزمان		

بـ : أجب عن السؤال الآتي :

١- من خلال فهمك للبيت السابق . عمّ تحدث الشاعر ؟

ثانياً : المستوى الفني :

أـ - املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

١. الشعور العاطفي في البيت السابق ومن أدوات التعبير عنه مثال.....

٢. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابق مثل.....

بـ-

١. استخرج من البيت السابق محسناً بديعياً لفظياً ، ثم سُمّ نوعه .

٢. استخرج من البيت السابق جملة إنشائية ، ثم سُمّ نوعها .

٣. حلل الصورة الآتية : (يخلط الموت) ، ثم سُمّ نوعها .

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة وال نحو والإملاء :

أـ-

١. أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : (أطفالُ تشرين) توكيدا معنوياً مراعياً الضبط الصحيح

٢. تعجب من الفعل في الجملة الآتية (لا يخلط الموت بين الجد والهزل) مستخدماً صيغة / ما أفعله /

بـ-

١. الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (الهزل - أطفال - الموت) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو....

٢. كتبت الهمزة على صورتها في (أخْبَئْه) لأنها.....

٣. (الهزل) اسم جامد..... النساء على صورتها في كلمة (الموت)

..انتهت الأسئلة..