

** قال الشاعر زكي قنصل في قصيدة (البناء) :

- ١- يبني القصور وكوخه خرب
- ٢- ضاقت به دنياه واعتلجت
- ٣- دامي الفؤاد يمضه ألم
- ٤- يرنو بطرفي (غار بؤبؤه)
- ٥- تلهو الرياح به فإن سكنت

ساعات حياة كلّها تعب
في صدره الزفرات والكرب
زاوي الجفون يعضه سغب
في دمعته وتكمش الهدب
فتحت عليه ثقبها السحب

أولاً: الفهم والتحليل و الحفظ :

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

(80 درجة لكل سؤال 10)

١. معنى كلمة (دامي) :	أ. جريح	ب. مليء بالدماء	ج. غزير	د. معافي
٢- ينتمي الشاعر زكي قنصل إلى أدباء :	أ. الرابطة القلمية	ب. المهجر الجنوبي	ج. المهجر الشمالي	د. الرابطة الأدبية
٣. الفكرة العامة للنص السابق هي :	أ. القلق	ب. الشوق للأحبة	ج. فراق الأهل	د. العمل المرهق في بلاد الغربة
٤. وقف الشاعر من البناء في النص السابق موقف :	أ. المتشائم	ب. المحب	ج. المتعاطف	د. ب + ج
٥. من مظاهر التناقض في حياة البناء كما وردت في البيت الأول : بناؤه القصور و..... :	أ. شقاؤه في بناء الأكواخ	ب. إنكار أبنائه له	ج. سوء حياته منها	د. عيشه في مسكن بائس
٦. فكرة البيت الرابع هي :	أ. أثر البكاء في عيني البناء	ب. غيره البناء سبب بكائه	ج. يأس البناء من عينيّه	د. خوف البناء على عينيّه
٧. ينتمي النص السابق إلى المذهب :	أ. الاتباعي	ب. الإبداعي	ج. الواقعي القديم	د. الرمزي
٨. أمران سببا معاناة البناء كما وردا في البيت الثاني هما : ضيق الدنيا و.....	أ. زفرات الأيام	ب. تعدد زفرتها	ج. تقلب أحوالها	د. اضطراب الأحزان في صدره

ب_ أجب عن الأسئلة الآتية:

١. ترك التعب في البناء أثراً عدّة ، وضّح أثريّن من تلك الآثار التي وردت في البيت الثاني.
٢. من فهمك البيت الخامس. بين مظهرين من مظاهر معاناة البناء في العمل.
٣. قال الشاعر الجزار : "يا فؤادي صبراً فما زالت الأيّام فيها السراء والضراء"
٤. قال الشاعر زكي قنصل في القصيدة نفسها : صبراً على الأيام إن عبست هيهات يفرج ضيقها غضب
٥. وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون .
٦. اشرح معنى البيت الآتي: (بالروح في كانون نظرتّه يصطكّ من قرّ ويضطربُ)
٧. استخرج من مضمون البيت الثاني قيمة واحدة بارزة فيه .

(65 درجة)

(10 درجات)

(10 درجات)

(20 درجة)

(20 درجة)

(5 درجات)

ثانياً: المستوى الفني:

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك:

(50 درجة)

- ١- الشعور العاطفي الغالب في البيت الثالث هو.....
- ومن أدوات التعبير عنه.....
- ٢- أفاد استعمال الشاعر الفعل الماضي (ساءت) الوارد في البيت الثاني الدلالة على.....
- ٣- في البيت الرابع أسلوب خبري هو.....

ب-

- ١- في البيت الأول محسنٌ بدعيّ لفظيّ ، استخرجه ، ثمّ سمّ نوعه.
- ٢- حلل الصورة : (تلهو الرّياح) ، ثمّ سمّها ، وشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها.

(10 درجات)

(30 درجة)

(150 درجة)

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء :

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك :

- العلة الصرفية في كلمة (ييني) لأنها
- التاء مبسوطة في كلمة (فتحت) لأنها
- الهمزة الأولية على صورتها في (اعتلجت) لأنها.....
- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (حياة - السحب - ثقبها) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو.....

ب-

١. استخرج من البيت الخامس أسلوب شرط ، ثمّ بيّن نوعه ، واذكر جواب الشرط .
٢. أكّد ما تحته خط في الجملة الآتية : (ييني القصور) توكيداً معنوياً ولفظياً مراعيّاً الضبط الصحيح.
٣. اجعل كلمة (القصور) مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل معرّفاً بـ (ال) .
٤. أعرب من النصّ السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل.
٥. قطع عروضياً الشطر الثاني من البيت الأول ، ثمّ سمّ بحرّه .

(10 درجات)

(10 درجات)

(10 درجات)

(60 درجة)

(30 درجة)

(55 درجة)

رابعاً : المنهج النقديّ والرواية المطالعة:

قال الشاعر نسيب عريضة :

- أنا المهاجر ذو نفسيين واحدة
بعدت عنها أجوب الأرض تقذفني
ما إن أليالي مقامي في مغاربها
شكّل من ألفاظ الأبيات السابقة معجماً لغوياً لمعاناة الشاعر ، ثمّ ادرس تمثيل ذلك المعجم لمكونات اللاشعور لدى الشاعر . (٢٠) درجة

٢. ورد في رواية (دمشق يا بسمة الحزن) للكاتبة ألفة الإدليبي ما يأتي:

(10 درجات)

" كانت الأسرة كلّها مجتمعة في الليوان ميعاد الغداء ، هرعّت إلى أبي وقدمتُ إليه ورقة العلامات وبطاقة التقدير معتزةً بتفوّقي "

اذكر الطريقة التي اتّبعتها الكاتبة في تقديم الشخصية ، ثمّ وضّحها مع ذكر مثال مناسب ممّا ورد في المقتطف السابق .

٣. في نصّ القراءة (أدب المقاومة) : علام ينطوي هتاف محمود درويش (سجّل أنا عربي) ؟
٤. في نصّ القراءة السابق : بمّ يربط شعراً المقاومة العروبة؟

(10 درجات)

(15 درجة)

(120 درجة)

خامساً: المستوى الإبداعي:

أ- اكتب في الموضوع الآتي :

تناول الأدب المهجريّ مشكلات إنسانية عميقة أفرزتها ظروف الغربة ، فعبر الشعراء عن غربتهم القسريّة ، كما بيّنوا الأسباب التي دفعتهم للهجرة ، وصوّروا حنينهم الدائم للديار ، وتطلّع قسم منهم إلى عالم مليء بالسلام والإخاء . ناقش الموضوع السابق ، وأيّد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ، موظفاً الشاهد الآتي:

قال الشاعر إيليا أبو ماضي : إنّما شوقي إلى دنيا رضا وإلى عصر سـلام وإخاء

(60 درجة)

ب- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١. قال الشاعر بدر الدين الحامد :

يوم الجلاء هو الدنيا وزهوها لنا ابتهاج وللباغين إرغام

- اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تتحدث فيه عن جلاء المحتلّ الفرنسيّ عن سورية ومعانيه السامية ، مبيناً العوامل التي أسهمت في تحقيقه .

٢. الوقت كالسيف .. اكتب مقالة بما لا يتجاوز تتحدث فيها عن أهمية الوقت في حياة الطالب لا سيّما فترة الامتحان ، وضرورة تنظيمه لتحقيق أهدافه .

..انتهت الأسئلة..