

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي ثم أجب: 90 درجة/

تكلم (ببير آلبي) عن سوريا و لبنان أمام لجان المؤتمر الاقتصادي للاحتلال قائلاً: "في سوريا كما في غيرها أزمة اقتصادية شديدة يجعل سوريا تشتري خمس أضعاف مما تبيع، فعلينا أن نسعى إلى تشجيعها وزيادتها، و تدلنا الإحصائيات الرسمية على أن التجارة الفرنسية في أسواق سوريا ولبنان بالمقام الأول بين الدول الأخرى، و تسبب صادرتنا زيادة مطردة في الأسواق السورية اللبنانية ارتفعت نسبة الصادرات في الأسواق السورية في عام 1931 / 14% إلى عام 1932م وكانت 17% ، وارتفعت في عام 1933م إلى 21%.

1. ما نوع النص؟ (مقال - خطاب - تقرير - رسالة)

2. ما الفكرة الرئيسية للنص؟

3. اذكر حقيقة تاريخية وردت في النص؟

4. ما الدليل على نجاح فرنسا في ضرب المنتج الوطني؟

5. بين أثر الصادرات الفرنسية على الاقتصاد السوري.

السؤال الثاني: اقرأ الخط الزمني الآتي ثم أجب: 80 درجة/

م 1700

م 1500

تجلى التنافس الدولي على الملاحة النهرية في دجلة والفرات بإقامة بريطانيا أول معتمد في البصرة عام 1639م وتعيين فرنسا أول قنصل لها عام 1679م

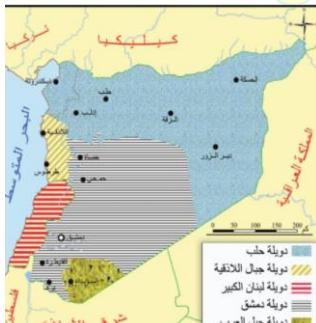
بهدف تطوير التجارة المحلية لتواكب الطلب الدولي على السلع الأساسية نهاية القرن السادس عشر استبدلت مصر تجارة التوابل بتجارة السكر و البن، وكان البن السلعة الرئيسية التي نجح المصريون في احتكار تجاراتها

نظراً للدور التجاري المحلي والدولي لمدينة حلب أقامت بريطانيا فيها شركة بلاد المشرق (ليفانت) عام 1581م/

1- ما الوحدة الزمنية التي قسم على أساسها الجدول الزمني؟

2- أكمل الجدول الآتي وفق مبدأ السبب والنتيجة:

النتيجة	السبب
.....(أ).....	الدور التجاري المحلي الدولي لمدينة حلب
استبدال مصر تجارة التوابل بتجارة السكر و البن(ب).....
.....(ج).....	التنافس الدولي على الملاحة النهرية في دجلة و الفرات

**السؤال الثالث: اقرأ الخريطة التاريخية الآتية ثم أجب: 70 درجة/**

1. ضع عنواناً مناسباً للخريطة؟

2. حول معلومات الخريطة لتشكل نصاً تاريخياً؟

3. اذكر الدلالة لكل مما يلي:

أ- هدف الاحتلال الفرنسي من تقسيم سوريا؟

ب- قيام الثورات ضد الفرنسيين بعد قيامهم بتقسيم سوريا إلى دول.

ج- استنتاج تعميماً يعبر عن سياسة دول الاحتلال

السؤال الرابع: حول النص التالي إلى خارطة مفاهيم مراعياً شروط تصميم خارطة المفاهيم. 60 درجة/

تأتي أهمية إحياء التراث العربي من خلال، مواجهة سياسة الاحتلال التي تهدف إلى طمس معالم الحضارة العربية وتشويه التاريخ وعدم التغريب بتاريخنا لأنه يرتبط بوجودنا واستمرارينا ولأنه أحد مقومات هويتنا.

... انتهت الأسئلة..