

نموذج A

** قال الشاعر عمر أبو ريشة في قصيدة (عرس المجد) :

١. يا عروس المجد تيهي و اسحبي
 ٢. لن تري حفنة رمل فوقها
 ٣. قد عرفنا مهرَك الغالي فلم
 ٤. فحملنا لك إكليل الوفا
 ٥. يا عروس المجد حسبي عزّة
- في مغانينا ذبول الشهب
(لم تعطر) بدما حرّ أبي
نرخس المهر ولم نحسب
ومشينا فوق هام الثوب
أن أرى المجد انثنى يعتزّ بي

إكليل: تاج

أولاً: الفهم والتحليل و الحفظ :

(٨٠ درجة لكل سؤال ١٠)

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

١- الاسم المفرد (حفنة)، جمعُه :

أ	حفنات	ب	حُفن	ج	حافن	د	أ+ب
---	-------	---	------	---	------	---	-----

٢- من الكلمات التي تنتهي إلى مجال (الشهادة) كما وردت في النص السابق :

أ	عروس	ب	تعطر	ج	إكليل	د	دما
---	------	---	------	---	-------	---	-----

٣- الفكرة العامة للنص السابق:

أ	التغني بالنصر وفضح جرائم المستعمر	ب	الغني بأحساب أبناء الوطن وأنسابهم	ج	التغني بتراث الاجداد ومنزلتهم السامية	د	التغني بالنصر وتضحيات أبناء الوطن وبطولاتهم
---	-----------------------------------	---	-----------------------------------	---	---------------------------------------	---	---

٤- تنتمي الابيات السابقة على الشعر :

أ	التعليمي	ب	الاجتماعي	ج	القصصي	د	الوطني
---	----------	---	-----------	---	--------	---	--------

٥- كشف النص السابق عن علاقة وثيقة بين:

أ	أبناء الوطن وطموحاتهم الكبيرة	ب	أبناء الوطن ومعاناتهم في الحياة	ج	أبناء الوطن ومن ناصرهم في تحقيق هدفهم	د	أبناء الوطن وسعة عيشهم في الحياة
---	-------------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------------------	---	----------------------------------

٦- بدا الشاعر في البيت الخامس متباهياً:

أ	أحساب العرب و أنسابهم	ب	بتضحيات الشهداء	ج	بتقدير المجد لأبناء الوطن	د	بتعلق أبناء الوطن بأهلهم
---	-----------------------	---	-----------------	---	---------------------------	---	--------------------------

٧- تكمن عظمة أبناء الوطن كما ظهر في البيت الثالث في:

أ	ادفع المهور الغالية لأصحاب النسب و الشرف	ب	ادفع المهور الغالية للأبطال	ج	تحملهم المخاطر	د	تضحياتهم الكثيرة من اجل الحرية
---	--	---	-----------------------------	---	----------------	---	--------------------------------

٨- مما أسهم في تحقيق الجلاء و النصر كما ورد في النص السابق:

أ	التضحية والوفاء و البطولة	ب	التباهي بالأجداد	ج	كثرة العدة و العداد	د	الوفاء وكثرة السلاح
---	---------------------------	---	------------------	---	---------------------	---	---------------------

ب_ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- عبر الشاعر في البيت الثالث عن موقفه من مهر الحرية، وضح لك. (١٠ د)
- ٢- مجد الشاعر الأرض و أبناءها، هات مؤشراً على تمجيد كل منهما مما ورد في البيت الثاني. (١٠ د)

نموذج A

- ٣- قال الشاعر نزار قباني: وضعي طرحة العروس لأجلي إن مهر المناضلات ثمين.
وارن بين هذا البيت و البيت الثالث من النص من حيث المضمون. (٢٠ د)
٤- استخرج من مضمون البيت الخامس قيمة واحدة بارزة فيه. (٥ د)

ثانياً: المستوى الفني:

- أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك : (٥٠ د)
١- الشعور العاطفي الغالب في البيت الثاني هو ومن أدوات التعبير عنه.....مثل.....
٢- أفاد استخدام الفعل المضارع (يعتز) الوارد في البيت الخامس الدلالة على
٣- فبي البيت الثالث أسلوب خبري هو.....نوعه.....
ب-

- ١- في البيت الأول محسن بديعي لفظي، استخرجه، ثم سمّ نوعه. (١٠ د)
٢- ورد في القصيدة نفسها: كم لنا من ميسلون نفقت عن جناحيها غبار التعب
حلل الصورة: (غبار التعب)، ثم سمّها، و اشرح وظيفة التقييد فيها. (٣٠ د)

(١٥٠ درجة):

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء :

- أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة أجابتك:
١- العلة الصرفية في كلمة (انثنى).....
٢- التاء مربوطة في كلمة (حفنة) لأنها.....
٣- الهمزة على صورتها في (اسحبي) لأنها.....
٤- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (مغانينا - الشهب - عرفنا) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو.....
ب-

- ١- استخرج من البيت الثاني فعلاً معرباً بعلامة إعراب أصلية وآخر معرباً بعلامة إعراب فرعية. (١٠ د)
٢- حول المنادى المعرب إلى منادى مبني أجر التغيير اللازم: (يا عروس المجد). (١٠ د)
٣- تعجب من الفعل في الجملة الآتية: (انثنى المجد) مستخدماً صيغة (ما أفعله). (١٠ د)
٤- اعرّب من النصّ السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٦٠ د)

(٥٥ درجة)

رابعاً : المطالعة:

- ١- في نص القراءة (أدب المقاومة): علامَ ينطوي هتاف محمود درويش (سجّل انا عربي)؟ (١٠ د)
٢- بمَ يربط شعراً المقاومة العروبة؟ كما ورد في نص القراءة السابق. (١٥ د)

خامساً: المستوى الإبداعي:

(١٢٠ درجة)

أ- اكتب الموضوع الآتي:

شغلت القضايا القومية و الوطنية اهتمام الأدباء العرب في العصر الحديث، فصوروا الفرحة بجلاء المستعمر الغربي، وأكدوا على أملهم بأجيال المقاومة، كما أبرزوا اعتزازهم بتدمير حصون الأعداء في حرب تشرين، و اصرّوا على العودة إلى بلادهم.

ناقش الموضوع السابق مؤيداً ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة. موظفاً الشاهد الآتي:
قال عبد الرحيم الحصري: ونسفت بالزحف المقدس ما ابتنى حقد العداة من الحصون وشيّد

(٦٠ درجة)

ب- اكتب في أحد الموضوعين الآتين:

١- قال الشاعر بدر الدين الحامد:

يوم الجلاء هو الدنيا وزهوها لنا ابتهاج وللباغين إرغام

- اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تتحدث فيه عن جلاء المحتل الفرنسي عن سورية ومعانيه السامية، مبيناً العوامل التي أسهمت في تحقيق مستفيداً من معنى البيت السابق.

٢- الوقت كالسيف ... اكتب مقالة بما يتجاوز عشرة أسطر تتحدث فيها عن أهمية الوقت في حياة الطالب لا سيما فترى الامتحان، وضرورة تنظيمه لتحقيق أهدافه.

..انتهت الأسئلة..