

\*\* قال الشاعر شفيق الكمالي في قصيدة ( التوءمان ) :

- 1- هذا العراق وهذي الشام ما عرفت
- 2- بغداد مذ شاهدها المنصور ما رفعت
- 3- والشام منها ابتدأنا أَمَّةً عرفت
- 4- والكربلاء بغير الشام ما غرست
- 5- عجيبة أنت بدء الدهر مولدها

- ذؤابة المجد عزمًا كالذي عزمنا
- لغير أمتها فوق الثرى علما
- سيفاً ( يصون ) وفكراً مثله جذما
- والشعر إلا لوجه الشام ما نظما
- ولم تزل غضة والدهر قد هرما

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

|  |                     |                     |                                 |
|--|---------------------|---------------------|---------------------------------|
| 1. الفكرة العامة للنص السابق هي :  |                     |                     |                                 |
| أ. التغني بأمجاد الشام والعراق   | ب. وصف جمال العراق  | ج. تصوير أصالة دمشق | د. عراقة دمشق وجمالها           |
| 2. لم يكن الشاعر في أبياته السابقة :   |                     |                     |                                 |
| أ. معجباً  | ب. محبباً           | ج. منكسراً          | د. مفتخراً                      |
| 3. قال الشاعر نزار قباني : يا دمشق مرقى خارطة الدلّ يلتقي هذا البيت مع البيت : |                     |                     |                                 |
| أ. الأول   | ب. الثاني           | ج. الرابع           | د. الخامس                       |
| 4. فكرة البيت الأول هي :   |                     |                     |                                 |
| أ- عظمة الشام والعراق  | ب. قوة دمشق العلمية | ج. أصالة دمشق       | د. مكانة العراق السامية وعروبته |

ثانياً:

- أ- من فهمك البيت الثاني ... ما الأمر الذي ميّز العراق عن بقية الدول ؟
- ب- من فهمك البيت الخامس ما الأمر الذي أثار إعجاب الشاعر ؟
- ت- اشرح البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً .
- د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين :  
( الناعورة للشاعر بدر الدين الحامد ) / ( الأم للشاعر عقل الجر )
- هـ- انسب البيت الآتي إلى قائله :  
خرب حارت البرية فيها فتنة السامعين والنظار  
و- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي:  
غنى فأعطت نعيم القلب نغمته كالطير يعطي نعيم الأذن إن صدحا

ثالثاً:

- 1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- أ- الشعور العاطفي في البيت الثاني ..... ومن أدوات التعبير عنه ..... مثل .....
- ب- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث ..... مثل .....
- ج- المحسن البديعي المعنوي في البيت الخامس هو ..... مثل .....

رابعاً: التطبيق وقواعد اللغة:

- أ- في قوله : ( الدهر هرما ) استعارة مكنية .. المشبه ..... المشبه به إنسان محذوف وأبقى شيئاً من لوازمه .....
- ب- استخرج الحال من الجملة الآتية : ( رأيت العراق رافعاً علم العروبة ) ، ثم حوله إلى جملة .
- ث- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : ( انتصر الحق في الشام ) مستعملاً صيغة ( ما أفعله ) .
- د- استخرج من البيت الثاني اسماً ممنوعاً من الصرف ، ثم اذكر السبب .
- هـ- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

- أ- أملأ الفراغات الآتية بما يناسبها :  
 أ- الألف على صورتها في ( الثرى ..... ) ، والياء على صورتها في ( غصّة ) .....  
 ب- أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : ( الشام بلد الخير ) توكيداً لفظياً ، ثمّ معنوياً مراعيّاً الضبط الصحيح .  
 ج- نجد كلمة ( ابتدأنا ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب..... مع مراعاة.....  
 د- اختر الإجابة الصحيحة :  
 1. ( عجيبة ) اسم مشتق ، نوعه :

|   |          |   |                 |   |         |   |            |
|---|----------|---|-----------------|---|---------|---|------------|
| أ | اسم فاعل | ب | مبالغة اسم فاعل | ج | اسم آلة | د | صفة مشبّهة |
|---|----------|---|-----------------|---|---------|---|------------|

|   |       |   |       |   |         |   |          |
|---|-------|---|-------|---|---------|---|----------|
| أ | عرفاً | ب | معرفة | ج | تعارفاً | د | انعرافاً |
|---|-------|---|-------|---|---------|---|----------|

|   |            |   |            |   |            |   |            |
|---|------------|---|------------|---|------------|---|------------|
| أ | معتلّ ناقص | ب | صحيح مهموز | ج | صحيح مضعّف | د | معتلّ أجوف |
|---|------------|---|------------|---|------------|---|------------|

#### رابعاً : القراءة:

- اذكر صفة نفسية، وأخرى جسدية اتصف بها العجوز كما ورد في نصّ المطالعة ( مواطن من تشرين ) لكوليت خوري .  
**خامساً: المستوى الإبداعي :**  
 أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :  
 (1) أحيث وسائل الإعلام ذكرى انتصارنا في حرب تشرين التحريرية.  
 اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية هذا النصر ، مبرزاً دور تضحيات الشهداء في تحقيقه ، ومبيّناً إصرارنا على النضال لاسترداد كامل أراضينا المغتصبة .  
 (2) قريبك موسيقيّ مشهور متميّز ، اكتب سيرة ذاتية عنه مراعيّاً : ( التكوين الاجتماعيّ - التكوين الثقافيّ - التكوين النفسيّ ) .  
 ب- اكتب في الموضوع الآتي :  
 - اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع باحث في شؤون البيئة والتلوث المناخي مراعيّاً خطوات كتابة المقابلة الصحفية .

انتهت الاسئلة