

قال الشاعر جورج صيدح في قصيدة (وطني) :

- 1- وطني حَتَامَ تتردّد الصبّيا
  - 2- ضاعت النجوى وخابت كُتبي
  - 3- عشقت ثم سلت ثم قسّيت
  - 4- قسماً لولا أنيني ما اهتدى
  - 5- زار إماماً فما ملت إلى
- دون أن تحمل من سلماي رد؟  
ويح قلب ذاب من قلب صلد  
وجنت ما ليس يجنيه أحد  
لسريري طيفها لما (وفد)  
ضمه حتى تجافى و ابتعد

أولاً:

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (60 درجة لكل سؤال 10)

1. جمع كلمة (سرير) الواردة في البيت الرابع هي:			
أ. أسرة	ب. سرائر	ج. سرايا	د. أسارير
2. الفكرة العامة للأبيات السابقة هي :			
أ. معاناة المحبوبة لبعدها عن الشاعر	ب. وصال المحبوبة للشاعر	ج. الحنين إلى المحبوبة و المعاناة من بعدها	د. فرح الشاعر بلقاء المحبوبة
3. واحدٌ مما يأتي لا يمثل مواقف الشاعر من المحبوبة؟			
أ. رغبته بلقائها	ب. رغبته بإخفاء ذكرها	ج. تعلقه بها	د. الشكوى من بعدها عنه
4. أراد الشاعر في البيت الثاني التعبير عن:			
أ. قسوة قلب المحبوبة	ب. قسوة قلبه على المحبوبة	ج. نجاح رسالته في إثارة تعاطف المحبوبة معه	د. قسوة قلوب الناس على الشاعر والمحبوبة
5. امتازت المحبوبة في البيت الثالث ب :			
أ. إنصافها الشاعر وتذكره	ب. ظلمها للشاعر ونسيانه	ج. وفائها للشاعر	د. معاناتها من ظلم الناس لها.
6. لم يكن طيف المحبوبة في البيت الخامس:			
أ. سريعا في زيارة الشاعر	ب. محافيا للشاعر	ج. معانقا للشاعر	د. باعثا للآلم في نفس الشاعر

ب\_ أجب عن الأسئلة الآتية: (45 درجة)

- 1- عبر الشاعر عن حالته البائسة في بلاد الغربة، بين ذلك مما ورد في البيت الأول ( 10 درجات)
- 2- في البيت الرابع سبب ونتيجة، وضح كلاً منهما. ( 10 درجات)
- 3- قال جورج صيدح في القصيدة نفسها: فتجشمت العنا نحو المنى وقال ابن حمديس: وأنا حيث سرت أكل رزقي وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. ( 20 درجة)
- 4- قال جورج صيدح في القصيدة نفسها: وطني مازلت أدعوك أبي - استخرج من مضمون البيت السابق قيمة بارزة فيه. ( 5 درجات)

ثانياً: المستوى الفني: ( 50 درجة)

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع (ترتد) الوارد في البيت الأول الدلالة على .....
- 2- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثاني هو..... ومن أدوات التعبير عنه ..... مثل .....
- ب- أجب عن السؤالين الآتيين :

- 1- استخرج من البيت الأول أسلوباً خبرياً وآخر إنشائياً، ثم اذكر نوع كل منهما. ( 10 درجات)
- 2- قال جورج صيدح في القصيدة نفسها: هل درى الدهر الذي فرقنا أنه فرق روحاً عن جسد. حلل الصورة الآتية : ( هل درى الدهر ) ، ثم سمّها ، و اشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها. ( 20 درجة)

**ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: ( 75 ) درجة**

أ- املا الفراغات الآتية بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

- (صلد) اسم مشتق نوعه: .....
- كتبت الألف مقصورة في كلمة (سلمى) لأنها: .....
- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (طيفها - ضاعت - اهتدى) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو: .....

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- حول كم الخبرية إلى كم الاستفهامية، وأجر التغيير اللازم فيما يأتي: (كم قلوب ذابت من الفراق!). (10 درجة)
- 2- ميز نوع (ما) المشار إليها بخط في كل من الجملتين الآتيتين. (10 درجة)  
(ما اهتدى لسري طيفها - ما تفعل من خير بقدره الناس)
- 3- أعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (40 درجة)

**رابعاً - الرواية والمطالعة : ( 30 ) درجة**

- 1- ورد في رواية (دمشق يا بسملة الحزن) للكاتبة ألفة الإدليبي ما يأتي:  
" وإن أنس لا أنس أبداً يوم انتهت السنة الدراسية، ونجحت إلى الصف الرابع، عدت يومئذٍ إلى البيت أحمل ورقة علاماتي التي تشير إلى أنني نجحت بدرجة جيد جداً، هذا مع بطاقة تقدير تشيد بذكائي واجتهادي...."  
اذكر الطريقة التي اتبعتها الكاتبة في تقديم الشخصية، ثم وضّحها مع ذكر مثال مناسب مما ورد في المقتطف السابق .
- 2- اذكر وجهين من أوجه الاختلاف بين قضية الشعر وحقيقته الذي يسعى إليها وقضية العالم والحقيقة التي يسعى إليها مع التوضيح مما ورد في نص (مهمة الشعر) للدكتور نعيم اليافى.

**خامساً : المستوى الإبداعي: (140 درجة)**

1. اكتب الموضوع الآتي :  
اهتم الأدباء العرب في العصر الحديث بالقضايا الوطنية والقومية، فحرضوا على إنقاذ البلاد من المحتلين العثمانيين من جهة، ومجدوا رموز النضال لما قدموه من تضحيات من جهة أخرى، مصورين الفرحة بالجلاد والنصر على المستعمر الغربي.  
ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المقرر، موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة:  
قال الشاعر خليل مردم بك في يوسف العظمة: غضبت لأمةٍ منها معداً فأرضيت العروبة والإله.
2. اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :  
أ- اكتب مقالة بما لا تتجاوز عشرة أسطر تبين فيها مخاطر تلوّث الإنسان للبيئة، مبرراً دور الإعلام والمدرسة في نشر ثقافة الوعي البيئي في المجتمع.  
ب- قال الشاعر صفي الدين الحلي: ورد الربيع فمرحباً بوروده وببور بهجته ونور وروده.  
- اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه جمال الطبيعة في فصل الربيع، مبرراً ما تحب أن تشترك به مع ذلك الفصل من صفات.  
..انتهت الأسئلة..