

قال الشاعر جورج صيدح في قصيدة (وطني) :

- 1- وطني حَمَّ حَرَقَ تردد الصُّبْرَا
- 2- ضاعت النجوى وخابت كتبى
- 3- عشقـت ثم سلت ثم قـست
- 4- قسماً لو لا أتـيـ ما اهـتـدىـ
- 5- زار إلـامـاً فـما مـلـتـ إـلـىـ

أولاً:

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (60 درجة لكل سؤال 10)

1. جمع كلمة (سرير) الواردـةـ فـيـ الـبـيـتـ الرـابـعـ هـيـ:

أ. أسرة	ب. سرائر	ج. سرايا	د. أساسـرـ
2. الفكرة العامة للأبيات السابقة هي :			
أ. معانـةـ المـحـبـوـبـةـ لـبعـدـهـاـ عـنـ الشـاعـرـ	ب. وـصـالـ المـحـبـوـبـةـ لـلـشـاعـرـ	ج. الحـنـينـ إـلـىـ المـحـبـوـبـةـ وـالـمعـانـةـ	د. فـرـحـ الشـاعـرـ بـلـقاءـ المـحـبـوـبـةـ
3. واحدٌ مما يأتي لا يمثل مواقف الشاعر من المحبوبة؟			
أ. رغـبـتـ بـلـقـائـهـاـ	ب. رغـبـتـ بـإـخـفـاءـ ذـكـرـهـاـ	ج. تـعـلـقـهـ بـهـاـ	د. الشـكـوـىـ مـنـ بـعـدـهـاـ عـنـهـ
4. أراد الشاعر في البيت الثاني التعبير عن:			
أ. قـسـوةـ قـلـبـ المـحـبـوـبـةـ	ب. قـسـوةـ قـلـبـهـ عـلـىـ المـحـبـوـبـةـ	ج. نـجـاحـ رسـالـتـهـ فـيـ إـثـارـةـ تعـاطـفـ المـحـبـوـبـةـ مـعـهـ	د. قـسـوةـ قـلـبـ النـاسـ عـلـىـ الشـاعـرـ
5. امتازت المحبوبة في البيت الثالث بـ:			
أ. إـصـافـهـ الشـاعـرـ وـتـذـكـرـهـ	ب. ظـلـمـهـ لـلـشـاعـرـ وـنـسـيـانـهـ	ج. وـفـانـهـ لـلـشـاعـرـ	د. مـعـانـاتـهـ مـنـ ظـلـمـ النـاسـ لـهـاـ
6. لم يكن طيف المحبوبة في البيت الخامس:			
أ. سـرـيـعـاـ فـيـ زـيـارـةـ الشـاعـرـ	ب. مجـافـيـاـ لـلـشـاعـرـ	ج. مـعـانـقـاـ لـلـشـاعـرـ	د. باـعـثـاـ لـلـأـلـمـ فـيـ نـفـسـ الشـاعـرـ

بـ أجب عن الأسئلة الآتية: (45 درجة)

- 1- عبر الشاعر عن حالته البائسة في بلاد الغربية، بين ذلك مما ورد في البيت الأول (10) درجات
- 2- في البيت الرابع سبب ونتيجة، وضح كلاً منها. (10) درجات
- 3- قال جورج صيدح في القصيدة نفسها: فتجشمت العنا نحو المنى
وقال ابن حمديس: وأنا حيث سرت أكل رزقي
وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. (20) درجة
- 4- قال جورج صيدح في القصيدة نفسها: وطني مازلت أدعوك أبي
استخرج من مضمون البيت السابق قيمة بارزة فيه. (5) درجات

ثانياً: المستوى الفني: (50) درجة

- أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

 - 1- أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع (ترند) الوارد في البيت الأول الدالة على
 - 2- الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت الثاني هو..... ومن أدوات التعبير عنه مثل

- بـ أجب عن السؤالين الآتيين :

 - 1- استخرج من البيت الأول أسلوبـاـ خـبـرـاـ وـآخـرـ إـنـشـائـاـ، ثـمـ اذـكـرـ نـوـعـ كـلـ مـنـهـاـ. (10) درجات
 - 2- قال جورج صيدح في القصيدة نفسها: هل درى الدهر الذي فرقنا أنه فرق روحـاـ عن جـسـدـ . حلـلـ الصـورـةـ الآـتـيـةـ: (ـهـلـ درـىـ الـدـهـرـ)ـ ،ـ ثـمـ سـمـهـاـ ،ـ وـاـشـرـحـ وـظـيـفـةـ الشـرـحـ وـالتـوضـيـحـ فـيـهـاـ. (20) درجة

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (75) درجة

- أ- املاً الفراغات الآتية بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :
- (صلد) اسم مشتق نوعه:
 - كتبت الألف مقصورة في كلمة (سلمي) لأنها
 - الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (طيفها - ضاعت - اهتدى) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو
- ب- أجب عن الأسئلة الآتية:
- 1- حول كم الخبرية إلى كم الاستفهامية، وأجر التغيير اللازم فيما يأتي: (كم قلوب ذابت من الفراق!). (10 درجة)
 - 2- ميز نوع (ما) المشار إليها بخط في كل من الجملتين الآتتين. (10 درجة)
(ما اهتدى لسريري طفها - ما تعلق من خير يقدره الناس)
 - 3- أعرب من النص ما وضح تحته خط إعراب مفردات، وما بين فوسين إعراب جمل. (40 درجة)

رابعاً - الرواية والمطالعة : (30) درجة

- 1- ورد في رواية (دمشق يا باسمة الحزن) للكاتبة ألفة الإدلبي ما يأتي:
- " وإن أنس لا أنس أبداً يوم انتهت السنة الدراسية، ونحوت إلى الصف الرابع، عدت يومئذ إلى البيت أحمل ورقة علامتي التي تشير إلى أنني نجحت بدرجة جيد جداً، هذا مع بطاقة تقدير تشيد بذكائي واجتهادي....".
- اذكر الطريقة التي اتبعتها الكاتبة في تقديم الشخصية، ثم وضحتها مع ذكر مثال مناسب مما ورد في المقتطف السابق .
- 2- اذكر وجهين من أوجه الاختلاف بين قضية الشعر وحقيقة الذي يسعى إليها وقضية العالم و الحقيقة التي يسعى إليها مع التوضيح مما ورد في نص مهمة الشعر (للكتور نعيم اليافي).

خامساً : المستوى الإبداعي: (140) درجة

1. اكتب الموضوع الآتي :
- اهتم الأباء العرب في العصر الحديث بالقصايا الوطنية والقومية، فحرضوا على إنقاذ البلاد من المحتلين العثمانيين من جهة، ومجدوا رموز النضال لما قدموه من تضحيات من جهة أخرى، مصوروين الفرحة بالجلاء و النصر على المستعمر الغربي.
- ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشهادتين المناسبة مما ورد في كتاب المقرر، موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة:
- قال الشاعر خليل مردم بك في يوسف العظمة: غضبت لأمة منها معه فأرضيت العروبة والإلهاء.

2. اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :
- أ- اكتب مقالة بما لا تتجاوز عشرة أسطر تبين فيها مخاطر تلوث الإنسان للبيئة، مبرراً دور الإعلام والمدرسة في نشر ثقافة الوعي البيئي في المجتمع.
- ب- قال الشاعر صفي الدين الحلبي: ورد الربيع فمرحباً بوروده وبنور بهجته ونور وروده.
- ـ اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه جمال الطبيعة في فصل الربيع، مبرراً ما تحب أن تشارك به مع ذلك الفصل من صفات.
- ..انتهت الأسئلة..