

\*\* قال الشاعر خير الدين الزركلي في قصيدة ( ملحمة ميسلون ):

- 1 غلت المراحل فاستشاطت أمّة
  - 2 زحفت تذوّد عن الديار وما لها
  - 3 خدعوك يا أمّ الحضارة فارتمت
  - 4 أنا في هواك كما يشاء هواك لي
  - 5 ولقد هجرتك حين (حاق بك الأذى)
- عربيّة غضباً وثار رقود  
من قوّة فعجبت كيف تذوّد؟  
تجني عليك فيالق وجنود  
كلّف بحبك يا دمشق ودود  
ما للأبّة على الهوان قعود ؟

أولاً: الفهم والتحليل و الحفظ :

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (40 درجة لكل سؤال 10 درجات).

1- المعنى السياقي لكلمة ( المراحل ) كما وردت في البيت الأول :

أ	القدور	ب	الزعامة	ج	الشباب	د	القوة
---	--------	---	---------	---	--------	---	-------

2- النص من الشعر :

أ	القومي	ب	الوطني	ج	الإنساني	د	الاجتماعي
---	--------	---	--------	---	----------	---	-----------

3- الفكر الفرعيّ " حبّ الشاعر للوطن " وردت في البيت :

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

4- قال الشاعر جورج صيدح : وطني ما زلت أدعوك أبي  
البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأول	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الرابع
---	-------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (60 د)

- 1- من فهمك البيت الثالث اذكر صفتين من صفات المحتلّ الغربي؟ (20 درجة)
- 2- اشرح معنى البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً. (20 درجة)
- 3- من فهمك البيت الثاني ممّ استغرب الشاعر ولماذا؟ (20 درجات)
- 4- اكتب ثلاثة أبيات ممّا تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين: (30 درجة)  
الناعورة لبدر الدين الحامد / المعلم لفاطمة بديوي.
- 5- انسب البيت الآتي إلى قائله: (10 درجات)  
أنواح مردد أم تغني أم حديث عن الزمان بلحن
- 6- اضبط الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : ردّي عليّ بياناً سحره جمحا  
بعدها سمحا (20 درجة)

ثانياً : التذوق الجمالي (50 درجة)

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- الشعور العاطفي في البيت الرابع .....ومن أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال ..... (10 د)
- 2- من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الثاني.....مثال..... (10 د)
- 3- (دمشق جنّة ) المشبه.....المشبه به.....نوع التشبيه..... (20 د)
- 4- استخرج من البيت الثالث جملة خبريّة ، ثمّ حولها إلى إنشائيّة . (10 د)

ثالثاً : قواعد اللغة :

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (50 درجة)
- 2- استخرج من البيت الرابع اسماً منادى، ثم حدّد نوعه. (20 درجة)
- 3- تعجّب من الفعل الوارد ( استنشأت أمّة غضباً ) مستخدماً صيغة (ما أفعله!) مراعيّاً الضبط الصحيح. (20 درجة)
- 4- حوّل ما وُضِعَ تحت خط إلى تمييز: ( زرعنا شجر الأرض ) (10 درجة)
- 5- املأ الفراغ الآتي بمفعول مطلق لبيان النوع مرّة ، ثمّ بنائب مفعول مطلق مرّة واضبطه بالشكل ( حلق بجوّك .....، حلق بجوّك.....) (20 درجة)

ب. اختر الإجابة الصحيحة: (30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

1. المشتق ( وودود ) نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبّهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	------------	---	-----------------

2. (ارتمت ) فعل، وزنه الصرفي هو:

أ	افتعت	ب	افتعلت	ج	انفعلت	د	أفعلت
---	-------	---	--------	---	--------	---	-------

3. الفعل ( ثار ) :

أ	صحيح سالم	ب	معتل مثال	ج	معتل أجوف	د	معتل ناقص
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

ج. املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- ( دمشق ) ممنوعة من الصّرف لأنها..... (20 درجة)
- 2- نجد كلمة ( هواك ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب.....مع مراعاة.....و..... (20 د)
- 3- ( قوة ) التاء مربوطة لأنها ..... (20 د)
- الهمزة متطرفة في ( يشاء ) لأنها.....

رابعاً : القراءة :

- 1- ما الأمور التي تلزم لإتقان الخطّ العربيّ كما ورد في مقالة: (الخط العربي) للدكتور عفيف بهنسي؟ (20 د)

..انتهت الأسئلة..