

** قال الشاعر خير الدين الزركلي في قصيدة (ملحمة ميسلون) :

عربة غضباً وثار رقود
من قوة فعجبت كيف تزود
تجني عليك فيالق وجند
كَلْف بحبك يا دمشق ودود
ما للأباء على الهوان قعود
؟.

1 غلت المراجل فاستشاطت أمّة
2 زحقت تزود عن الديار وما لها
3 خدعوك يا أم الحضارة فارتمت
4 أنا في هواك كما بشاء هواك لي
5 ولقد هجرت حين (حاق بك الأذى)

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ :

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: **(40 درجة لكل سؤال 10 درجات)**.

1- المعنى السياقي لكلمة (المراجل) كما وردت في البيت الأول :

أ القدور	ب الزعامة	ج الشباب	د القوة
----------	-----------	----------	---------

2- النص من الشعر :

أ القومي	ب الوطني	ج الإنساني	د الاجتماعي
----------	----------	------------	-------------

3- الفكر الفرعية " حب الشاعر للوطن " وردت في البيت :

أ الأول	ب الثاني	ج الثالث	د الرابع
---------	----------	----------	----------

4- قال الشاعر جورج صيدح : وطني ما زلت أدعوك أبي وجراح الitem في قلب الولد
البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ البيت الأول	ب البيت الثاني	ج البيت الثالث	د البيت الرابع
---------------	----------------	----------------	----------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: **(60 د)**

1- من فهمك البيت الثالث اذكر صفتين من صفات المحتل الغربي؟ **(20 درجة)**

2- اشرح معنى البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً. **(20 درجة)**

3- من فهمك البيت الثاني ممّ استغرب الشاعر ولماذا؟ **(20 درجات)**

4- اكتب ثلاثة أبيات ممّا تحفظ من إحدى القصيدين الآتتين: **(30 درجة)**

الناعورة لبدر الدين الحامد / المعلم لفاطمة بدبو.

5- انسب البيت الآتي إلى قائله: **(10 درجات)**

أنواع مردد أم تغنى أم حديث عن الزمان بلحن

6- اضبط الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : ردّي على بياناً سحره جمها
ضنّ الزمان به
بعدما سمحنا **(20 درجة)**

ثانياً : التذوق الحمالي (50 درجة)

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

1- الشعور العاطفي في البيت الرابع ومن أدوات التعبير عنه التراكيب، مثل **(10 د)**

2- من مصادر الموسيقا الداخلية في البيت الثاني مثل **(10 د)**

3- (دمشق جنة) المشبه المشبه به نوع التشبيه **(20 د)**

4- استخرج من البيت الثالث جملة خبرية ، ثم حولها إلى إنشائية . **(10 د)**

ثالثاً : قواعد اللغة :

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (50 درجة)
- استخرج من البيت الرابع اسماء منادي، ثم حدد نوعه. (20 درجة)
- تعجب من الفعل الوارد (استشاطت أمّة غضباً) مستخدماً صيغة (ما أفعله!) مراعياً الضبط الصحيح. (20 درجة)
- حول ما وُضع تحت خط إلى تمييز: (زرعنـا شـحر الأـرض) (10 درجة)
- املاً الفراغ الآتي بمفعول مطلق لبيان النوع مرّة ، ثم بناءً بمفعول مطلق مرّة واضبطه بالشكل (حلق بجوك ، حلق بجوك) (20 درجة)

ب. اختر الإجابة الصحيحة: (30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

1. المشتق (ودود) نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	مبالغة اسم فاعل	د	صفة مشبّهة	ج	اسم مفعول
2.	(ارتمت) فعل، وزنه الصرفـي هو:						
أ	أفعتـت	ب	افتـعتـت	د	انـفـعـلـت	ج	ـافـعـلـت
3.	ال فعل (ثـارـ) :						

جـ. املاً الفراغـات الآتـية بما ينـاسبـها ، ثم انـقلـها إـلـى ورـقـة إـجـابـتك :

- (دمشق) ممنوعـة من الـصـرـفـ لأنـها (20 درجة)
- نـجـدـ كـلـمـةـ (ـهـوـاـكـ)ـ فـيـ مـعـجـمـ يـأـخـذـ بـأـوـاـئـلـ الـكـلـمـاتـ فـيـ بـاـبـ مـعـ مـرـاعـاـةـ وـ (20 دـ)
- (ـقـوـةـ)ـ التـاءـ مـرـبـوـطـةـ لأنـها الـهـمـزـةـ مـنـطـرـفـةـ فـيـ (ـيـشـاءـ)ـ لأنـهاـ (20 دـ)

رابعاً : القراءة :

- ـ ماـ الـأـمـوـرـ الـتـيـ تـلـزـمـ لـإـتـقـانـ الـخـطـ العـرـبـيـ كـمـاـ وـرـدـ فـيـ مـقـالـةـ (ـالـخـطـ العـرـبـيـ)ـ لـلـدـكـتـورـ عـفـيفـ بـهـنـسـيـ؟ـ (ـ20 دـ)

..انتهت الأسئلة..

مع أنس احمد