

**ذوابة المهد عزماً** كالذي عزما  
لغير أمتها فوق الثرى علمـا  
سيفاً ( يصون ) وفكراً مثله جذما  
والشعر إلا لوجه الشام ما نظـما  
ولم تزل غصة والدهر قد هرما

\*\* قال الشاعر شفيق الكمالى في قصيدة ( التوعمان ) :

- 1- هذا العراق وهذى الشام ما عرفت
- 2- بغداد مذ شادها المنصور ما رفعت
- 3- والشام منها ابتدأنا أمّة عرفت
- 4- والكبرياء بغير الشام ما غرستْ
- 5- عجيبة أنت بداء الدهر مولدها

**أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:**

1. الفكرة العامة للنص السابق هي :	أ. التغنّي بأمجاد الشام والعراق	ب. وصف جمال العراق	ج. تصوير أصالة دمشق	د. عراقة دمشق وجمالها
2. لم يكن الشاعر في أبياته السابقة :	أ. معجبًا	ب. محباً	ج. منكسرًا	د. مفتخرًا
3. قال الشاعر نزار قباني : يا دمشق مزقني خارطة الذلّ وقولي للدهر كن فيكون يلتقي هذا البيت مع البيت :	أ. الأول	ب. الثاني	ج. الرابع	د. الخامس
4. فكرة البيت الأول هي :	أ- عظمة الشام والعراق	ب. قوّة دمشق العلمية	ج. أصالة دمشق	د. مكانة العراق السامية وعروبيتها

ثانٰ

- أ- من فهمك البيت الثاني ... ما الأمر الذي ميز العراق عن بقية الدول ؟

ب- من فهمك البيت الخامس ما الأمر الذي أثار إعجاب الشاعر ؟

ت- اشرح البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً .

د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصصتين الآتتين :  
( الناعورة للشاعر بدر الدين الحامد ) / ( الأم للشاعر عقل الجرّ )

هـ- انسِب الْبَيْتَ الْأَتِيَ إِلَى قَائِلِهِ :

حربٌ حارت البريّة فيها فتنة السامعين والنظرار

و- اضيّط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي:

**غنى فأعطيت نعيم القلب نعمته** كالطير يعطي نعيم **الأذن** إن صدحا

٣٧

- ١- أملأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

أ- الشعور العاطفي في البيت الثاني ..... ومن أدوات التعبير عنه ..... مثل .....

ب- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث ..... مثل .....

ج- المحسن البديعي المعنوي في البيت الخامس هو ..... مثل .....

**رابعاً: التطبيق وقواعد اللغة:**

أ- في قوله : ( الدهر هرما ) استعارة مكنية .. المشبه به إنسان ممحض وأبقى شيئاً من لوازمه ..... .

ب- استخرج الحال من الجملة الآتية : ( رأيت العراق رافعاً علم العربية ) ، ثم حوله إلى جملة .

## أشهاد التعليم الأساسي - مادة: اللغة العربية - الوقت: ساعتان

- ثـ- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : ( انتصر الحق في الشام ) مستعملًا صيغة ( ما أفعله ) .  
 دـ- استخرج من البيت الثاني اسمًا ممنوعاً من الصرف ، ثم اذكر السبب .  
 هـ- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

املاً الفراغات الآتية بما يناسبها :

- أـ- الألف على صورتها في ( الثرى ..... ، والناء على صورتها في ( غصّة ) .....  
 بـ- أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : ( الشام بلد الخبر ) توكيداً لفظياً ، ثم معنويًّا مراعياً الضبط الصحيح .  
 جـ- نجد كلمة ( ابتدأنا ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب ..... مع مراعاة ..... فالثالث .....  
 دـ- اختر الإجابة الصحيحة :  
 ١. ( عجيبة ) اسم مشتق ، نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	مبالغة اسم فاعل	د	صفة مشبّهة	ج	اسم آلة	د	الثرى
---	----------	---	-----------------	---	------------	---	---------	---	-------

2. الفعل ( عرفتْ ) مصدره :

أ	عرفاً	ب	معرفة	د	تعارفًا	ج	تعارفًا	د	اعرافاً
---	-------	---	-------	---	---------	---	---------	---	---------

3. الفعل ( شاد ) :

أ	معتلٌ ناقص	ب	صحيح مهموز	د	صحيح مضعّف	ج	معتلٌ أجوف	د	شاد
---	------------	---	------------	---	------------	---	------------	---	-----

## رابعاً : القراءة :

عدد ثلاثة من أنواع الخطوط ، ثم اذكر صفتين لخط الرقعة كما ورد في نص المطالعة ( الخط العربي ) لعفيف بهنسى .

## خامسًا: المستوى الإبداعي :

- أـ- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :  
 ١- الصديق الوفي خير كنز في حياتنا .

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية الصداقة في حياتنا ، مبيّناً صفات الصديق الجيد ، ثم اذكر أثر الأسرة في تعزيز هذه الثقة في نفوسنا .

- ٢- قربك موسيقى مشهور متميز ، اكتب سيرة ذاتية عنه مراعياً : ( التكوين الاجتماعي - التكوين الثقافي - التكوين النفسي ) .

- بـ- اكتب في الموضوع الآتي :  
 - اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع باحث في شؤون البيئة والتلوث المناخي مراعياً خطوات كتابة المقابلة الصحفية .

انتهت الاسئلة