

الشهادة التعليم الأساسية - مادة اللغة العربية - الوقت: ساعتان

\*\* قال الشاعر شفيق الكمالي في قصيدة ( التوءمان ) :

ذؤابة المجد عزماً كالذي عـزما  
لغير أمّتها فوق الثرى علما  
سيفاً ( يصون ) وفكراً مثله جذما  
والشعر إلا لوجه الشام ما نظما  
ولم تزل غصّة والدهر قد هرما

1- هذا العراق وهذي الشام ما عرفت  
2- بغداد مذ شادها المنصور ما رفعت  
3- والشام منها ابتدأنا أمّة عرفت  
4- والكبرياء بغير الشام ما غرست  
5- عجيبة أنت بدء الدهر مولدها

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. الفكرة العامة للنصّ السابق هي :			
أ. التغنّي بأمجاد الشام والعراق	ب. وصف جمال العراق	ج. تصوير أصالة دمشق	د. عراقة دمشق وجمالها
2. لم يكن الشاعر في أبياته السابقة :			
أ. معجباً	ب. محبباً	ج. منكسراً	د. مفتخراً
3. قال الشاعر نزار قبّاني : يا دمشق مَرْقِي خارطة الذلّ يلتقي هذا البيت مع البيت :			
أ. الأول	ب. الثاني	ج. الرابع	د. الخامس
4. فكرة البيت الأول هي :			
أ- عظمة الشام والعراق	ب. قوّة دمشق العلمية	ج. أصالة دمشق	د. مكانة العراق السامية وعروبته

ثانياً:

أ- من فهمك البيت الثاني ... ما الأمر الذي ميّز العراق عن بقية الدول ؟  
ب- من فهمك البيت الخامس ما الأمر الذي أثار إعجاب الشاعر ؟  
ت- اشرح البيت الرابع من النصّ السابق شرحاً وافياً .  
د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين :  
( الناعورة للشاعر بدر الدين الحامد ) / ( الأم للشاعر عقل الجيّ )  
هـ- انسب البيت الآتي إلى قائله :

خربٌ حارت البريّة فيها فتنة السامعين والنظار  
و- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي:  
غنى فأعطت نعيم القلب نغمته كالطير يعطي نعيم الأذن إن صدحا

ثالثاً:

1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك :  
أ- الشعور العاطفيّ في البيت الثاني ..... ومن أدوات التعبير عنه ..... مثل .....  
ب- من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الثالث ..... مثل .....  
ج- المحسنّ البديعيّ المعنوي في البيت الخامس هو ..... مثل .....  
رابعاً: التطبيق وقواعد اللغة:  
أ- في قوله : ( الدهر هرما ) استعارة مكنيّة .. المشبه ..... المشبه به إنسان محذوف وأبقى شيئاً من لوازمه .....  
ب- استخرج الحال من الجملة الآتية : ( رأيت العراق رافعاً علم العروبة ) , ثمّ حوله إلى جملة .

إشهادية التعليم الأساسي - مادة اللغة العربية - الوقت: ساعتان

- ث- تعجّب من الفعل في الجملة الآتية : ( انتصر الحق في الشام ) مستعملاً صيغة ( ما أفعله ) .  
د- استخرج من البيت الثاني اسماً ممنوعاً من الصرف , ثمّ اذكر السبب .  
هـ- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات , وما بين قوسين إعراب جمل .

املاً الفراغات الآتية بما يناسبها :

- أ- الألف على صورتها في ( الثرى ..... , والتاء على صورتها في ( غصّة ) .....  
ب- أكّد ما تحته خط في الجملة الآتية : ( الشام بلد الخير ) توكيداً لفظياً , ثمّ معنوياً مراعيّاً الضبط الصحيح .  
ج- نجد كلمة ( ابتدأنا ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب..... مع مراعاة.....  
د- اختر الإجابة الصحيحة :  
1. ( عجبية ) اسم مشتق , نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	مبالغة اسم فاعل	ج	اسم آلة	د	صفة مشبّهة
---	----------	---	-----------------	---	---------	---	------------

2. الفعل ( عرفت ) مصدره :

أ	عرفاً	ب	معرفة	ج	تعارفاً	د	انعرافاً
---	-------	---	-------	---	---------	---	----------

3. الفعل ( شاد ) :

أ	معتل ناقص	ب	صحيح مهموز	ج	صحيح مضعّف	د	معتل أجوف
---	-----------	---	------------	---	------------	---	-----------

**رابعاً : القراءة:**

عدد ثلاثة من أنواع الخطوط , ثمّ اذكر صفتين لخط الرقعة كما ورد في نصّ المطالعة ( الخط العربي ) لعفيف بهنسي .  
**خامساً: المستوى الإبداعي :**

أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

- 1- الصديق الوفيّ خير كنز في حياتنا .  
اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهميّة الصداقة في حياتنا , مبيناً صفات الصديق الجيّد , ثمّ اذكر أثر الأسرة في تعزيز هذه الثقافة في نفوسنا .  
2- قريبك موسيقيّ مشهور متميّز , اكتب سيرة ذاتيّة عنه مراعيّاً : ( التكوين الاجتماعيّ - التكوين الثقافيّ - التكوين النفسيّ ) .  
ب- اكتب في الموضوع الآتي :  
- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع باحث في شؤون البيئة والتلوث المناخي مراعيّاً خطوات كتابة المقابلة الصحفية .

انتهت الاسئلة