

١. اختر الجواب الصحيح فيما يأتي وانقله إلى ورقة إجابتك:

آ. الذكاء الذي يتسم به المعالج النفسي هو الذكاء

ال الطبيعي	4	الشخصي	3	الاجتماعي	2	المنطقى الرياضى	1
ب - الذاكرة الكاذبة ضمن اضطرابات الذاكرة هي							
فرط التذكر	4	انحراف الذاكرة	3	فقدان الذاكرة	2	صعوبة التذكر	1
ج - البحث في لوحة المفاتيح عن حرف مع أني أعرفه هو							
عمه	4	احتياس	3	خداع حركى	2	خداع بصري	1

2. انقل العبارات الآتية إلى ورقة إجابتك ووضع صح أمام العبارة الصحيحة وخطأ أمام العبارة الخاطئة

ـ أـ إدراك الدرس كدرس متكامل، ثم البدء بفهم كل جزء من جزئياته يعبر عن قانون الصيغة الكلية. (صح)

ـ بـ الذكاء الوجودي عند جاردنر يهتم بالقضايا والخبرات فوق حسية. (خطأ)

3. حدد معنى المصطلح الآتي:

غموض الإدراك: أي أن يكون الشكل والأرضية على درجة واحدة من التشابة.

٤. أصل بين الحالة من القائمة (أ) و المرض أو الخطأ الإدراكي الذي يقابلها من القائمة (ب) (20 درجة)

القائمة (ب)	القائمة (أ)
4. الهلاؤس	1. العصا المغمومة في الماء تبدو كأنها مكسورة
3. العمه	2. إدراك الحركة في الرسوم المتحركة
إغلاق	3. فقدان القدرة على التعرف على الأشياء أو الأشخاص
2. الخداع الحركي	4. إدراك مثيرات لا وجود لها في عالم الواقع
1. الخداع البصري	

(لكل سؤال 20/ درجة)

ثانياً: أحب عن الأسئلة الآتية:

١. القيت من أسباب النسيان. أعمل ذلك ؟

لأن الإنسان (يتناهى) كل ما يسبب له الحزن والألم، ويكتبه في اللاشعور.
2. يمارس الأفراد عادة أنواع مختلفة من الانتباه. فسر ذلك ؟

بسبب أ. التهيؤ العقلي بـ . والظروف الانفعالية

<p>انتباه لا إرادي يفرض المثير نفسه على الفرد رغمًا عنه</p> <p>الانتباه لصوت انفجار</p>	<p>يجبر الفرد ذاته على التركيز على موضوع ما.</p> <p>ويحتاج هذا النوع إلى بذل جهد مثل: انتباه الطالب للدرس</p>
<p>4. ناقش نظرية العوامل المتعددة في الذكاء عند ثورندايك الذكاء المجرد: وهو القدرة على معالجة المفاهيم والألفاظ والرموز المجردة.</p> <p>الذكاء الاجتماعي: وهو القدرة على التكيف الاجتماعي، وإقامة علاقات اجتماعية ناجحة.</p> <p>الذكاء الميكانيكي: هو قدرة الفرد على التعامل مع الأشياء والأجسام المادية المحسوسة.</p>	
<p>5. أجب عن أحد السؤالين: أ. ناقش العوامل الذاتية المؤثرة في الإدراك؟</p> <p>1. الخبرة والمعرفة السابقة: الشخص العادي لا يدرك في صورة الأشعة ما يدركه الطبيب لأن الناس يختلفون في إدراك الشيء الواحد تبعًا لما بينهم من فوارق في الخبرة أي ما سبق لهم معرفته أو تعلمه.</p>	
<p>2. الحالة الانفعالية والمزاجية: إن حالات التوتر والقلق، والغضب والحزن، تؤثر في إدراك الفرد للمثيرات الحسية.</p>	
<p>3. العاطفة والميل والاهتمامات: تشوّه ما يدركه الفرد، لأنّها تحصر تفسيره للمثيرات الحسية باتجاه معين</p> <p>4. الصحة النفسية: الشخص المتوازن نفسياً، يكون موضوعياً في إدراكه للأشياء.</p>	
<p>أما المريض نفسياً قد يدرك أشياءً لا وجود لها في الواقع.</p> <p>بـ اشرح أنواع الذاكرة الثلاث؟</p>	

الذاكرة الحسية: هي المستقبل الأول للمعلومات، ترتبط بالحواس الخمسة يوجد مخزن لكل حاسة، ذاكرة بصرية لخزن الصور، ذاكرة سمعية لخزن الأصوات
الذاكرة قصيرة المدى

تخزن المعلومات ذات الاستعمال اليومي، التي يبلغ مداها الزمني بضع ثوان مثال: تذكر أرقام هواتف معينة، وهي صلة الوصل بين الذاكرة الحسية والذاكرة طويلة المدى.

الذاكرة طويلة المدى: تخزن المعلومات لأيام وأشهر أو سنين، مثال: تذكر بعض إحداث الطفولة.

(100 درجة)

إن الإبداع ظاهرة معقدة جداً ذات وجوه أو أبعاد متعددة. لقد سارت الأبحاث في مجال الإبداع على جبهة عريضة مليئة بالتشعب والتنوع، فتارة يعترف الإبداع بأنه استعداد أو قدرة على إنتاج شيء جديد، وذي قيمة، وتارة أخرى لا يرى في الإبداع استعداد أو قدرة بل عملية يتحقق النتاج من خلالها. ومرة ثالثة يرى في الإبداع حل جديد لمشكلة ما. أما معظم الباحثين يرون أن الإبداع هو تحقيق إنتاج جديد، وذي قيمة من أجل المجتمع.

المناقشة:

1. استنتاج الإشكالية الواردة في النص

ما مفهوم الإبداع

2. استنتاج الأفكار الفرعية الواردة في النص

الإبداع قدرة على إنتاج شيء جديد ذي قيمة

الإبداع: تحقيق شيء جديد ذي قيمة من أجل المجتمع

الإبداع هو حل مختلف لمشكلة ما

الإبداع: هو إنتاج يتصف بالجدة والأصالة

3. دافع عن الأطروحة القائلة كل مبدع ذكي، لكن ليس كل ذكي مبدع.

الذكاء يعتمد على الخبرات السابقة لإيجاد حلول لمشكلات مطروحة وهذا ممكן بالنسبة للكثير من الناس لأنهم يستخدمون خبراتهم السابقة، أما الإبداع فهو إيجاد حلول جديدة مبتكرة وهذا يتطلب الإبداع أي القدرة على الابتكار.

4. أركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر أوضح من خلاله العوامل الذاتية والموضوعية التي تساعد على الإبداع

العوامل الذاتية التي تساعد على الإبداع: هي الإرادة القوية، والذكاء وحب الاطلاع والفضول و القدرة على طرح الأسئلة باستمرار، والسعى لاكتساب المعرفة، بالإضافة لامتلاك قدرة التحليل والتركيب والنظرية التأملية للأشياء

أما العوامل الموضوعية للإبداع: هي السعي من أجل تلبية وإشباع الحاجات، (الحاجة أم الضرر)

و توفير الإمكانيات و الدعم المادي، و تأمين مراكز التعليم والبحث العلمي، و توفير الأمن والاستقرار الاجتماعي والاقتصادي و السياسي

رابعاً: اكتب الموضوع الآتي: (100 درجة)

قدم رؤية وضيّق فيها أسباب النسيان والعوامل التي تساعد على مقاومته.

مقدمة: النسيان عجزُ الفرد عن استرجاع المعلومات والأفكار والخبرات التي سبق وتعلّمها

أسباب النسيان هي

1. عدم الاستعمال: عند تعلم لغة أجنبية ولا نستخدمها تتعرض للنسيان لأن أية معلومات أو مهارات أو خبرات لا يستخدمها الفرد، بمرور الوقت يصيّبها النسيان.

2. الكبت: الطلبة ينسون المواد الدراسية التي لا يحبونها

لأن الإنسان (يتناهى) كل ما يسبب له الحزن والألم، و يكتبه في اللاشعور.

3. التداخل: عند تعلم مادة مثل التاريخ وتعقبها مادة جغرافيا قد يؤدي ذلك إلى تشوش في التعلم؟ لأن تداخل المعلومات قد يؤدي إلى نسيان بعض معلومات المادتين بسبب التشابه بينهما

عوامل مقاومة النسيان

عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها

- فهم الموضوع وربطه بأهداف لها معنى - الإعادة والتكرار - تنظيم المعلومات- التطبيق العملي للموضوع.

العوامل البيئية الاجتماعية

- هدوء الجو المحيط وخلوه من المشتتات- التعلم الذي تخلله فترات راحة - حسن تنظيم الوقت وتوزيعه.

العوامل الشخصية الذاتية

الانتباه واليقظة و الحيوية - تنظيم الوقت وتنظيم النوم

أستنتج: أن التذكر هو قدرة المرء على استدعاء معلومة سبق له وان تعلمها واحتفظ بها في ذاكرته.

أرى: أن مفهوم الذاكرة أكثر شمولاً من مفهوم التذكر، لأن التذكر أحد أنشطة الذاكرة.

انتهت الأسئلة

