

- \*\* قال الشاعر شفيق الكمالى في قصيدة ( النوعان ) :
- ذوابة المجد عزماً كالذى عزما  
لغير أمتها فوق الثرى علما  
سيفاً ( يصون ) وفكراً مثله جذما  
والشام منها ابتدانا أمة عرفت  
ولم تزل غضة والدهر قد هرما
- 1- هذا العراق وهدى الشام ما عرفت
  - 2- بغداد مذ شادها المنصور ما رفعت
  - 3- والشام منها ابتدانا أمة عرفت
  - 4- والكرياء بغير الشام ما غرس
  - 5- عجيبة أنت بدء الدهر مولدها

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. الفكرة العامة للنص السابق هي :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
أ. التمجيد بأمجاد الشام والعراق	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. لم يكن الشاعر في أبياته السابقة :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ج. منكسرأ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. قال الشاعر نزار قباني : يا دمشق مزق خارطة الذّان <u>وقولى للدهر كن فىكون</u> يلتقط هذا البيت مع البيت :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
أ. الأول	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ب. الثاني	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ج. الرابع	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. فكرة البيت الأول هي :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
د. مكانة العراق السامية وعروبتها	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ثانياً :

- أ- عروبتها وأنها على الدوام تهتم بقضايا العرب ولم ترفع غير راية العروبة .  
ب- مهمها تقدم الزمان بدمشق تبقى شابة فتية  
ج- إن المجد والعظمة خلقاً لدمشق والشعر الجميل قيل بحقها .



د- خليل مطران  
و- اضطرب بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : نعم القلب نعمته الذّان

ثالثاً :

- 1- املا الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :  
أ- الإعجاب الألفاظ بغداد أو التراكيب مذ شادها المنصور  
ب- الحروف الهماسية ش س ص ف  
ج- غضة هرما طباق إيجاب  
رابعاً : التطبيق وقواعد اللغة :

- 1- أ- في قوله : ( الدهر هرما ) استعارة مكنية .. المشبه الدهر من لوازمه هرما  
ب- رافعاً : اسم مفرد جملة : وقد رفع أو وهو رافع  
ج- ما أجمل أن ينتصر الحق / ما أحبل انتصار الحق  
د- بغداد : اسم علم أعجمي  
هـ الإعراب :

المجد : مضار إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .  
أمّة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

( يصون ) في محل نصب صفة غرست : فعل مضار مبني على الفتحة وناء التائي لا محل لها من الإعراب .

أنت : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر

2- املا الفراغات الآتية بما يناسبها :

أ - (الثرى) ثلثي أصل الألف ياء  
( غضة ) اسم مفرد مؤنث

ب- لفظي : الخير الخير معنوي : الخير نفسه / جميعه /

ج- بدأ : باب الباء مع مراعاة الدال فالهمزة

د- اختر الإجابة الصحيحة :

1. ( عجيبة ) اسم مشتق ، نوعه :

أ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. الفعل ( عرفت ) مصدره :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
أ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. الفعل ( شاد ) :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

رابعاً : القراءة :

جسدية : متعب منحني الظهر

1- صفة نفسية : وحيد / الإرادة

