

** قال الشاعر خير الدين الزركلي في قصيدة (مروءة وسخاء) :

- شجوناً مالجذوتها انطفاء
وما اعتادت بنا الصمت النساء
فربتمنا نسرّ بما نساء
فقد أودى بعمرته الشقاء
رهيب حينما نصرم الرجاء
تقبله وفي القلب اصطلاء
وفرج عنه كربته النداء
أولاً : أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
- 1- بك وبكت فهاج بـيـ الـكـاء
 - 2- يقول : أميم ما لـك في صـمـوت
 - 3- لـنـنـ سـاعـتـ بـنـاـ الأـيـامـ حـيـناـ
 - 4- وـمـنـ كـانـ الشـقـاءـ لـهـ حـلـيفـاـ
 - 5- وـسـادـ عـقـيبـ شـكـواـهـ وـجـوـمـ
 - 6- فـكـفـكـ دـمـعـهاـ وـحـنـتـ عـلـيـهـ
 - 7- إـذـاـ مـاـ مـسـتـقـيـشـ شـكـاـ (ـأـجـابـواـ)

1. ضد الكلمة (وجوم) الواردة في البيت الخامس :

د - خوف

ج - سكوت

ب - حديث

أ - صراخ

2. الفكرة العامة للنص السابق هي :

د - معاناة الأسرة وتأثر
الشاعر بها

ج - مساعدة الأسرة للشاعر

ب - عجز الشاعر عن مساعدة
العائلة

أ - معاناة الشاعر من الفقر

3. لم يكن الشاعر في النص السابق :

د - مصورةً معاناة الأسرة

ج - حيادياً بعيداً عن الأسرة

ب - متعاطفاً مع الأسرة

4. لم تكن الأم في النص السابق :

د - شاكية ضجرة

ج - عاجزة ضعيفة

ب - ساكنة راضية

أ - بائسة حزينة

5. في البيت الثالث بدلت العائلة.....:

د - حزينة على حالها

ج - راضية بواقعها

ب - يائسة من الفرج

أ - متفائلة بالفرج

6. تكافل أفراد الأسرة بدا في البيت :

د - السابع

ج - السادس

ب - الخامس

أ - الرابع

7. مما يدل على تكافل أفراد الأسرة فيما بينهم كما ورد في البيت السادس :

د - مسح الابن دموع أمها
وتقبيلها لها

ج - تأثر الأم بحالة الشاعر

ب - ازدياد الأحزان في قلب
الأم

أ - مسح الأم دموع ابنها
وتقبيل الابن لها

8. من مظاهر يأس العائلة كما بدا في البيت الرابع :

د - انتهاء الرهبة

ج - انتهاء الحزن

ب - انتهاء الرجاء

أ - انتهاء الشكوى

9. في البيت السابع الناس تلبي حاجة الفقير إذا :

د - طلب منهم

ج - أخفى حزنه

ب - أخفى شعوره

أ - ظهرت شعوره

10. في البيت الرابع.....:

د - الشقاء يذهب عزة النفس

ج - الشقاء يزيد عزة النفس

ب - الشقاء يهيج النفس

أ - الشقاء يذهب عزة النفس

11. من سمات الأدب الاجتماعي في النص السابق :

د - التأثير النفسي

ج - الاعتماد على التصوير

ب - الذاتية

أ - التأثير النفسي

12. ليست من سمات المذهب الابداعي في النص السابق :

د - تمجيد الطبيعة

ج - وحدة الوزن والقافية

ب - متناسبة التراكيب

أ - جزالة الألفاظ

ب- أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- من فهمك البيت الأول .. ما أثر الفقر في الابن والأم ، وكيف كان حال الشاعر ؟
- 2- ما الأمر الذي تنتظره العائلة كما ورد في البيت الثالث ؟
- 3- قال الشاعر أسامة بن منقذ : والدهر يرهق عسراً ويتبع العسر يسراً
وازن بين هذا البيت والبيت الثالث من النص السابق من حيث المضمون .
- 4- قال الشاعر الزركلي في القصيدة نفسها : فقلت إلى والدينا بخير
لقد سمعت دعاءكم السماء
استخرج من مضمون البيت السابق قيمة واحدة بارزة فيه .

ثانياً: المستوى الفني:

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة أجابتكم :

1- أفاد استعمال الشاعر الفعل الماضي (كفف) الوارد في البيت الرابع الدلالة على

2- الأسلوب الخبري في البيت الخامس هو نوعه

3- الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت الثالث ومن أدوات التعبير عنه
مثال.....

ب- أجب عن السؤالين الآتيين :

1- استخرج من البيت الأول محسناً بديعياً لفظياً ، ثم سُمّيّ نوعه .

2- حلّ الصورة الآتية : (انصرم الرجاء) ، ثم سُمّها ، واشرح وظيفة التقبّح فيها .

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو واللملاء :

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة أجابتكم :

1- العلة الصرفية في كلمة (بك) المشتق (رهيب) نوعه

المصدر (اصطلاح) فعله الجامد (الشقاء) نوعه

2- الهمزة متطرفة في كلمة (الدعاء) لأنها

الألف اللينة في كلمة (شكا)

لأنها.....

3- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (الشقاء - اصطلاح - النداء) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو

ب- أجب عن الأسئلة الآتية :

1- أكد ما وضع تحته خط في الجملة الآتية : (هاج بي البكاء) توكيداً معنوياً ، ثم توكيداً لفظياً مراقباً الضبط الصحيح .

2- بين نوع اللام في كل من الجملتين الآتتين :

• إن شجوي لما قل أحل بنا القضاء ما لجذوتها

• انطفاء.....

3- أجعل كلمة (الرجاء) اسمًا مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسمًا ظاهراً .

4- أعرّب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

رابعاً : الرواية والمطالعة :

1- ورد في رواية (المصايب الورق) للأديب حنا مينة :

" كان نجوم القرى الصغير ممن إذا تكلموا أقعوا ، له أسلوب في الحديث يغري السامع بالإصغاء حتى النهاية "

- اذكر الطريقة التي اتبّعها الكاتب في تقديم الشخصية ، ثم وضّحها مع ذكر مثال مناسب مما ورد في المقتطف السابق

2- اذكر اثنين من عوامل تجديد الرواية العربية كما ورد في نص (عوامل تجديد الرواية العربية) للدكتور نضال الصالح

خامساً : المستوى الإبداعي :

اكتب الموضوع الآتي :

شغلت القضايا القومية والوطنية اهتمام الأدباء العرب ، فصوروا الفرحة بجلاء المستعمر الغربي ، وأكّدوا على أملهم بأجيال المقاومة ، كما أبرزوا اعتزازهم بتدمير حصنون الأعداء في حرب تشرين .

ناقش الموضوع السابق مؤيداً ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة . موظفاً الشاهد الآتي :

قال عبد الرحيم الحصني : ونسفت بالزحف المقدس ما ابتنى حقد العداة من الحصون وشيدا

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين : (40 درجة)

أ- قال الشاعر حافظ إبراهيم :

الأم مدرسة إذا أعددتها

أعددت شعباً طيب الأعراق

- اكتب مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبين فيها مكانة الأم في الأسرة ، ودورها في نهضة المجتمع ، مستفيداً من معنى البيت السابق .

ب- الانترنت (الشابكة) سلاح ذو حدين .

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية الانترنت (الشابكة) في حياتنا ، مبرزاً الضوابط الواجب مراعاتها في استخدامها .

