

**** قال الشاعر خير الدين الزركلي في قصيدة (مروعة وسخاء) :**

- 1- بكى وبكت فهاج بي البكاء
2- يقول : أميم ما لك في صموت
3- لنن سـاعات بنا الأيام حيناً
4- ومـن كان الشقاء له حليفاً
5- وسـاد عقيب شكواها وجوم
6- فكفكف دمـعها وحتت عليه
7- إذا ما المستغيث شكا (أجابوا)
أولاً : أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
- شجوناً ما لجذوتها انطفأ
وما اعتادت بنا الصمت النساء
فربتما نسرّ بما نـساء
فقد أودى بعزته الشـقاء
رهيب حينما أنصرم الرجاء
تقبله وفي القلب اصطلاء
وفرّج عنه كربته النـداء

1. ضد كلمة (وجوم) الواردة في البيت الخامس :			
أ - صراخ	ب - حديث	ج - سكوت	د - خوف
2. الفكرة العامة للنص السابق هي :			
أ - معاناة الشاعر من الفقر	ب - عجز الشاعر عن مساعدة العائلة	ج - مساعدة الأسرة للشاعر	د - معاناة الأسرة وتأثر الشاعر بها
3. لم يكن الشاعر في النص السابق :			
أ - حزيناً على الأسرة	ب - متعاطفاً مع الأسرة	ج - حيادياً بعيداً عن الأسرة	د - مصوراً معاناة الأسرة
4. لم تكن الأم في النص السابق :			
أ - بانسة حزينة	ب - ساكنة راضية	ج - عاجزة ضعيفة	د - شاكية ضجرة
5. في البيت الثالث بدت العائلة.....:			
أ - متفائلة بالفرج	ب - يائسة من الفرج	ج - راضية بواقعها	د - حزينة على حالها
6. تكافل أفراد الأسرة بدا في البيت :			
أ - الرابع	ب - الخامس	ج - السادس	د - السابع
7. مما يدل على تكافل أفراد الأسرة فيما بينهم كما ورد في البيت السادس :			
أ - مسح الأم دموع ابنها وتقبيل الابن لها	ب - ازدياد الأحران في قلب الأم	ج - تأثر الأم بحالة الشاعر	د - مسح الابن دموع أمه وتقبيلها له
8. من مظاهر يأس العائلة كما بدا في البيت الرابع :			
أ - انتهاء الشكوى	ب - انتهاء الحزن	ج - انتهاء الرجاء	د - انتهاء الرهبة
9. في البيت السابع الناس تلبي حاجة الفقير إذا :			
أ - ظهرت شكواه	ب - أخفى شكواه	ج - أخفى حزنه	د - طلب منهم
10. في البيت الرابع.....:			
أ - الشقاء يذهب عزة النفس	ب - الشقاء عزة للنفس	ج - الشقاء يزيد عزة النفس	د - الشقاء يبهج النفس
11. من سمات الأدب الاجتماعي في النص السابق :			
أ - التأثير النفسي	ب - الذاتية	ج - الاعتماد على التصوير	د - التراكيب الموحية
12. ليست من سمات المذهب الاتباعي في النص السابق :			
أ - جزالة الألفاظ	ب - متانة التراكيب	ج - وحدة الوزن والقافية	د - تمجيد الطبيعة

ب- أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- من فهمك البيت الأول ..ما أثر الفقر في الابن والأم ، وكيف كان حال الشاعر ؟
2- ما الأمر الذي تنتظره العائلة كما ورد في البيت الثالث ؟
3- قال الشاعر أسامة بن منقذ : والدهر يرهق عسراً ويتبع العسر يسراً
وازن بين هذا البيت والبيت الثالث من النص السابق من حيث المضمون .
4- قال الشاعر الزركلي في القصيدة نفسها : فقلت إلي والدنيا بخير
لقد سمعت دعاءكما السماء
استخرج من مضمون البيت السابق قيمة واحدة بارزة فيه.

ثانياً: المستوى الفني:

أ- املا الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
1- أفاد استعمال الشاعر الفعل الماضي (كفكف) الوارد في البيت الرابع الدلالة على

2- الأسلوب الخبري في البيت الخامس هو..... نوعه

3- الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت الثالثومن أدوات التعبير عنه
مثال.....

ب- أجب عن السؤالين الآتيين :

1- استخرج من البيت الأول محسناً بديعاً لفظياً , ثم سمّ نوعه .

2- حلل الصورة الآتية : (انصرم الرجاء) , ثم سمّها , وشرح وظيفة التقييد فيها .

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء :

أ- املا الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

1- العلة الصرفية في كلمة (بكى) المشتق (رهيب) نوعه

المصدر (اصطلاء) فعلهالجامد (الشقاء) نوعه

2- الهمزة متطرفة في كلمة (الدعاء) لأنها

الألف اللينة في كلمة (شكا)

لأنها.....

3- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (الشقاء - اصطلاء - النداء) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو

ب- أجب عن الأسئلة الآتية :

1- أكد ما وضع تحته خط في الجملة الآتية : (هاج بي البكاء) توكيداً معنوياً , ثم توكيداً لفظياً مراعيّاً الضبط الصحيح .

2- بين نوع اللام في كلّ من الجملتين الآتيتين :

• إن شجوي لِمَا قلّ أحل بنا القضاء.....ما لجزوتها

انطفاء.....

3- اجعل كلمة (الرجاء) اسماً مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً .

4- أعرب من النصّ السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات , وما بين قوسين إعراب جمل .

رابعاً : الرواية والمطالعة :

1- ورد في رواية (المصابيح الزرق) للأديب حنا مينة :

" كان نجوم القروي الصغير ممّن إذا تكلموا أقنعوا , له أسلوب في الحديث يغري السامع بالإصغاء حتّى النهاية " - اذكر الطريقة التي اتبعها الكاتب في تقديم الشخصية , ثمّ وضّحها مع ذكر مثال مناسب ممّا ورد في المقتطف السابق

2- اذكر اثنين من عوامل تجديد الرواية العربية كما ورد في نصّ (عوامل تجديد الرواية العربية) للدكتور نضال الصالح

خامساً : المستوى الإبداعي :

اكتب الموضوع الآتي :

شغلت القضايا القومية والوطنية اهتمام الأدباء العرب , فصوّروا الفرحة بجلاء المستعمر الغربي , وأكّدوا على أملهم بأجيال المقاومة , كما أبرزوا اعتزازهم بتدمير حصون الأعداء في حرب تشرين .

ناقش الموضوع السابق مويّداً ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة . موظفاً الشاهد الآتي :

قال عبد الرحيم الحصني : ونسفت بالزحف المقدس ما ابتنى
حقّد العداة من الحصون وشيّد

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين : (40 درجة)

أ- قال الشاعر حافظ إبراهيم :

الأم مدرسة إذا أعددتها

أعددت شعباً طيب الأعراق

- اكتب مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبين فيها مكانة الأم في الأسرة ، ودورها في نهضة المجتمع , مستفيداً من معنى البيت السابق .

ب - الانترنت (الشبابة) سلاح ذو حدين .

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية الانترنت (الشبابة) في حياتنا , مبرزاً الضوابط الواجب مراعاتها في استخدامها .

