

1. اختر الجواب الصحيح فيما يأتي وانقله إلى ورقة إجابتك:

آ. الذكاء الذي يتسم به المعالج النفسي هو الذكاء

1	المنطقي الرياضي	2	الاجتماعي	3	الشخصي	4	الطبيعي
---	-----------------	---	-----------	---	--------	---	---------

ب. الذاكرة الكاذبة ضمن اضطرابات الذاكرة هي

1	صعوبة التذكر	2	فقدان الذاكرة	3	انحراف الذاكرة	4	فرط التذكر
---	--------------	---	---------------	---	----------------	---	------------

ج. البحث في لوحة المفاتيح عن حرف مع أنني أعرفه هو

1	خداع بصري	2	خداع حركي	3	احتباس إدراك	4	عمه
---	-----------	---	-----------	---	--------------	---	-----

2. انقل العبارات الآتية إلى ورقة إجابتك وضع صح أمام العبارة الصحيحة وخطأ أمام العبارة الخاطئة

آ. إدراك الدرس كدرس متكامل، ثم البدء بفهم كل جزء من جزئياته يعبر عن قانون الصيغة الكلية.

ب. الذكاء الوجودي عند جاردنر يهتم بالقضايا والخبرات فوق حسية.

3. حدد معنى المصطلح الآتي: غموض الإدراك

4. أصل بين الحالة من القائمة (أ) و المرض أو الخطأ الإدراكي الذي يقابل من القائمة (ب) (20 درجة)

القائمة (أ)	القائمة (ب)
1. العصا المغموسة في الماء تبدو كأنها مكسورة	الهلاوس
2. إدراك الحركة في الرسوم المتحركة	العمه
3. فقدان القدرة على التعرف على الأشياء أو الأشخاص	الإغلاق
4. إدراك مثيرات لا وجود لها في عالم الواقع	الخداع الحركي
	الخداع البصري

ثانياً: أحب عن الأسئلة الآتية:

(لكل سؤال 20 / درجة)

1. الكبت من أسباب النسيان. أعلل ذلك ؟
2. يمارس الأفراد عادة أنواع مختلفة من الانتباه. فسر ذلك ؟
3. قارن بين الانتباه الإرادي و الانتباه اللاإرادي ؟
4. ناقش نظرية العوامل المتعددة في الذكاء عند ثورنرايك
5. أجب عن أحد السؤالين: أ. ناقش العوامل الذاتية المؤثرة في الإدراك ؟
ب. اشرح أنواع الذاكرة الثلاث ؟

ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أحب عن الأسئلة الواردة:

(100 درجة)

إن الإبداع ظاهرة معقدة جداً ذات وجوه أو أبعاد متعددة. لقد سارت الأبحاث في مجال الإبداع على جبهة عريضة مليئة بالتشعب والتنوع، فتارة يعرّف الإبداع بأنه استعداد أو قدرة على إنتاج شيء جديد، وذو قيمة، وتارة أخرى لا يرى في الإبداع استعداد أو قدرة بل عملية يتحقق النتاج من خلالها. ومرة ثالثة يرى في الإبداع حل جديد لمشكلة ما. أما معظم الباحثين يرون أن الإبداع هو تحقيق إنتاج جديد، وذو قيمة من أجل المجتمع. المناقشة:

1. استنتج الإشكالية الواردة في النص
2. أصمم خارطة ذهنية أحدد من خلالها الأفكار الفرعية الواردة في النص
3. دافع عن الأطروحة القائلة كل مبدع ذكي، لكن ليس كل ذكي مبدع.
4. أركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر أوضّح من خلاله العوامل الذاتية والموضوعية التي تساعد على الإبداع

(100 درجة)

رابعاً: اكتب الموضوع الآتي:

قدّم رؤية وضّح فيها أسباب النسيان والعوامل التي تساعد على مقاومته.

انتهت الأسئلة

