

1- اختر الجواب الصحيح فيما يأتي وانقله إلى ورقة إجابتك:
آ- الذكاء الذي يتسم به المعالج النفسي هو الذكاء

المنطقى الرياضى	2	الاجتماعى	3	الشخصى	4	الطبيعى	1
-----------------	---	-----------	---	--------	---	---------	---

ب- الذاكرة الكاذبة ضمن اضطرابات الذاكرة هي

فرط التذكر	2	فقدان الذاكرة	3	انحراف الذاكرة	4	صعوبة التذكر	1
------------	---	---------------	---	----------------	---	--------------	---

ج- البحث في لوحة المفاتيح عن حرف مع أني أعرفه هو

عنه	4	خداع إدراك	3	احتباس حركي	2	خداع بصري	1
-----	---	------------	---	-------------	---	-----------	---

2. انقل العبارات الآتية إلى ورقة إجابتك وضع ص ح أمام العبارة الصحيحة وخطأ أمام العبارة الخاطئة

آ- إدراك الدرس كدرس متكمال، ثم البدء بفهم كل جزء من جزئياته يعبر عن قانون الصيغة الكلية.

ب- الذكاء الوجودي عند جاردنر يهتم بالقضايا والخبرات فوق حسية.

3. حدد معنى المصطلح الآتي: غموض الإدراك

4. أصل بين الحالة من القائمة (أ) و المرض أو الخطأ الإدراكي الذي يقابل من القائمة (ب) (20 درجة)

القائمة (ب)	القائمة (أ)
الهلاوس	1. العصا المغمومة في الماء تبدو كأنها مكسورة
العمه	2. إدراك الحركة في الرسوم المتحركة
الإغلاق	3. فقدان القدرة على التعرف على الأشياء أو الأشخاص
الخداع الحركي	4. إدراك مثيرات لا وجود لها في عالم الواقع
الخداع البصري	

(لكل سؤال 20 / درجة)

ثانياً: أحب عن الأسئلة الآتية:

1. الكبت من أسباب النسيان. أعمل ذلك ؟

2. يمارس الأفراد عادة أنواع مختلفة من الانتباه. فسر ذلك ؟

3. قارن بين الانتباه الإرادى و الانتباه الإرادى ؟

4. نقاش نظرية العوامل المتعددة في الذكاء عند ثورندايك

5. أجب عن أحد السؤالين: أ- نقاش العوامل الذاتية المؤثرة في الإدراك ؟

ب- اشرح أنواع الذاكرة الثلاث ؟

ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أحب عن الأسئلة الواردة:

إن الإبداع ظاهرة معقدة جداً ذات وجوه أو أبعاد متعددة. لقد سارت الأبحاث في مجال الإبداع على جبهة عريضة مليئة بالتشعب والتنوع، فتارة يعرّف الإبداع بأنه استعداد أو قدرة على إنتاج شيء جديد، وذى قيمة، وتارة أخرى لا يرى في الإبداع استعداد أو قدرة بل عملية يتحقق النتاج من خلالها. ومرة ثالثة يرى في الإبداع حل جديد لمشكلة ما. أما معظم الباحثين يرون أن الإبداع هو تحقيق إنتاج جديد، وذى قيمة من أجل المجتمع.

المناقشة:

1. استنتاج الإشكالية الواردة في النص

2. أصمم خارطة ذهنية أحدها من خلالها الأفكار الفرعية الواردة في النص

3. دافع عن الأطروحة القائلة كل مبدع ذكي، لكن ليس كل ذكي مبدع.

4. أركب مقطعاً فكريًّا بما لا يتجاوز خمسة أسطر أوضح من خلاله العوامل الذاتية والموضوعية

التي تساعد على الإبداع

رابعاً: اكتب الموضوع الآتي:

قدم رؤية وضح فيها أسباب النسيان والعوامل التي تساعد على مقاومته.

انتهت الأسئلة

(100 درجة)

