

قال الشاعر بدوى الجبل فى قصيدة (نبض الطفولة) :

تنزاع قلبي عَبْرَة وَجُوم
خُون كورقاء الغصون رؤوم
وللرَّاعِد زَأْرٌ فِي الدَّجَى وَهَزِيم
تلاقي عَلَيْهَا عَاذِرٌ وَمَلِيم
طَفُور كَأَطْلَاء الظَّبَاء بَعْوُم
عَلَيْهِ وَنَزْعُ الْمَصْمَدَيَاتِ الْأَلِيم
مَدْمَى بَأْنَوَاعِ السَّهَامِ كَلِيم

- 1- خيال جلا لي الشام حتى إذا انطوى
- 2- ولاح صغارى كالفاراخ وأمهم
- 3- فراح وإن طاروا وللريح ضجة
- 4- فطرنا على حب البنين، سجية
- 5- غيرير يبین القلول بل لا يبینه
- 6- نزعت سهام القلب لما (خلعته)
- 7- وجرت على قلبي فاختفت آنه

(80 درجة لكل سؤال 10 درجات)

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :	1. منى كلمة (الدجى) الواردة في البيت الثالث هو :
أ. الشام	ب. السماء
د. الضوء	ج. التراب
أ. قلب	ب. الشام
ج. انطوى	د. عَبْرَة
3. المكرة العامة للنص السابق هي :	أ. الشوق للوطن فقط
ب. الشوق للأطفال فقط	ج. الشوق للأحبة فقط
ج. الشوق والحنين للوطن والأطفال	د. الشوق للأحبة فقط
4. وَنَزَعَ الشاعر من الأطفال في النص السابق موقف :	أ. اتسامح
ب. الكاره	ج. المحب
د. اللام	أ. المحبة طبع داخل قلبه
5. مظاهر حب الشاعر للأطفال في البيت الرابع :	ب. يحبهم لأنهم صغار
أ. المحبة	ج. يحبهم لأنهم هادئون
ب. وطنية	د. يحب صوتهم العالى
ج. فوبيا	ج. فوبيا
د. وجدانية	د. صفات الأطفال
6. المكرة الفرعية في البيت الخامس هي :	أ. حب الأطفال
7. يلخص النص السابق قضية :	ب. صوت الأطفال
أ. اجتماعية	ج. جمال الأطفال
ب. وطنية	د. صفات الأطفال
ج. فوبيا	أ. حب الأطفال
د. وجدانية	ب. صوت الأطفال
8. من سمات الأدب الاجتماعي في النص السابق :	ج. تمجيد الوطن
أ. الواقع	د. الاعتماد على التصوير

ب: أجب عن الأسئلة الآتية : (65 درجة)

- 1- من فهمك البيت الثاني ماذا تذكر الشاعر عند رؤيته طيف بلاده ؟
- 2- من فهمك البيت السادس ماذا قدم الشاعر لأطفاله ، وماذا أخفى عنهم ؟.
- 2- قال الشاعر :
- قال الشاعر :
- وازنين البيتين السابقين من حيث المضمون .
- 4- أشرح معنى البيت الآتي شرحاً وافياً : يشـبـالـفـتـسـمـهـمـوـبـقـلـرـحـمـتـكـمـاـكـانـفـيـعـيـنـيـوـهـوـفـطـيمـ (20) درجة
- 5- استخرج من مضمون البيت الرابع قيمة واحدة بارزة فيه .

ثانية : المستوى الفقى : (70) درجة

- أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، وانقلها إلى ورقة إجابتك : (50) درجة
- 1- الشعور العاطفي الغالب في البيت السابع هو ومن أدوات التعبير عنه مثل
- 2- أفاد استخدام الفعل الماضي (تنزاع) الوارد في البيت الأول الدلالة على نوعه في البيت السادس أسلوب خبري هو نوعه

ب- أجب عن السؤالين الآتيين :

- 1- في البيت الخامس محسن بديعى معنوي ، استخرجه ، ثم سُمّ نوعه .
- 2- حلل الصورة : (سهام القلب) ، ثم سُمّها ، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها .

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء : (150) درجة

اكتب الموضوع الآتي :

تناول الأدب المهجري مشكلات إنسانية عميقة أفرزتها ظروف الغربة ، فغير الشعراء عن غربتهم القسرية ، كما يبيّنوا الأسباب التي دفعتهم للهجرة ، وصوروها حنينهم الدائم للديار ، وتعلّم قسم منهم إلى عالم مليء بالسلام والإخاء . ناقش الموضوع السابق ، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ، موظفًا الشاهد الآتي :

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين : **ابن احمد** (60 درجة)

لنا اهتمام وللنا غبن اهتمام .
بعض الحالات هي الدليل على هنها .