

قال الشاعر بدوي الجبل في قصيدة (نبض الطفولة) :

- 1- خيال جلا لي الشام حتى إذا انطوى
2- ولاح صغاري كالفراخ وأمه
3- فراخ وإن طاروا وللريح ضجة
4- فطرنا على حب البنين ، سجية
5- غريب يبين القبول بل لا يبينه
6- نزعته سهام القلب لنا (خلعته)
7- وجرت على قلبي فأخفيت أنه
- تنأزع قلبي عبثاً ووجوم
حنون كورقاء الغصون رؤوم
وللزعزعة زار في الدجى وهزيم
تلاقى عليها عاذر ومليم
طفور كأطلاء الظباء يغوم
عليه ونزع المصمسيات أليم
مدى بأنواع السهام كليم

(80 درجة لكل سؤال 10 درجات)

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. م	أ. كلمة (الدجى) الواردة في البيت الثالث هو :	ب. السماء	ج. التراب	د. الضوء
2. من	الكلمات التي تنتمي إلى مجال (الغربية) في البيت الأول :	ب. الشام	ج. انطوى	د. عبثاً
3. أ.	كرة العامة للنص السابق هي :	ب. الشوق للأطفال فقط	ج. الشوق للأحبة فقط	د. الشوق والحنين للوطن وللأطفال
4. أ.	الشاعر من الأطفال في النص السابق موقف :	ب. الكاره	ج. المحب	د. اللاتم
5. م	مظاهر حب الشاعر للأطفال في البيت الرابع :	ب. يحبهم لأنهم صغار	ج. يحبهم لأنهم هادنون	د. يحب صوتهم العالي
6. أ.	كرة الفرعية البيت الخامس هي :	ب. صوت الأطفال	ج. جمال الأطفال	د. صفات الأطفال
7. أ.	الجزء النص السابق قضية :	ب. وطنية	ج. قومية	د. وجدانية
8. م	سمات الأدب الاجتماعي في النص السابق :	ب. الحنين والشوق	ج. تمجيد الوطن	د. الاعتماد على التصوير

ب- أجب عن الأسئلة الآتية : (65 درجة)

- 1- من فهمك البيت الثاني ماذا تذكر الشاعر عند رؤيته طيف بلاده ؟
2- من فهمك البيت السادس ماذا قدم الشاعر لأطفاله , وماذا أخفى عنهم ؟
3- قال الشاعر :
- قال الشاعر :
وازنبيين البيتين السابقين من حيث المضمون .
4- اشرح معنى البيت الآتي شرحاً وافياً : يشبّالفتسمنهموبيقبلرحمتيكماكانافيعينيو هو فطيم (20) درجة
5- استخرج من مضمون البيت الرابع قيمة واحدة بارزة فيه .

(5) درجات

ثانياً : المستوى الفني : (70) درجة

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , وانقلها إلى ورقة إجابتك : (50) درجة

- 1- الشعور العاطفي الغالب في البيت السابع هو ومن أدوات التعبير عنه مثل.....
2- أفاد استخدام الفعل الماضي (تنازع) الوارد في البيت الأول الدلالة على
3- في البيت السادس أسلوب خبري هو نوعه

ب- أجب عن السؤالين الآتيين :

- 1- في البيت الخامس محسن بدعي معنوي , استخرجه , ثم سمّ نوعه .
2- حلل الصورة : (سهام القلب) , ثم سمّها , و اشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها .

(30) درجة

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء : (150) درجة

أ- املأ الفراغ بما يناسبه , ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

- 1- العلة الصرفية في كلمة (جلا) لأنها
- 2- كتبت التاء مربوطة في كلمة (سجيّة) لأنها
- 3- كتبت الألف اللينة في (تلاقى) لأنها
- 4- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (الغصون - قلبي - السهام) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو

ب-

- 1- استخرج من البيت الخامس أداة شرط , وبين نوعها , ثم اكتب دلالتها . (10 درجات)
- 2- أكد ما تحته خط فيما يأتي : (جلا لي الشام) توكيداً معنوياً ثم لفظياً مراعي الضبط الصحيح . (10 درجات)
- 3- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : (تنازع قلبي عبرة ووجوم) مستعملاً صيغة (ما أفعله) . (10 درجات)
- 4- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات , وما بين قوسين إعراب جمل . (60 درجة)
- 5- قطع عروضياً الشطر الثاني من البيت الخامس , ثم سم بحره . (30 درجة)

- القراءة والرواية : (55) درجة

- 1- قال الشاعر نسيب عريضة :
أنا المهاجر ذو نفسين واحدة
بعدت عنها أجوب الأرض تقدفني
ما إن أبالي مقامي في مغاربها
تسير سيري وأخرى رهن أوطاني
منى حثت لها ركبي وأظعاني
وفي مشـارقها حبي وإيماني
• شكّل من ألفاظ البيتين السابقين معجماً لغوياً لمعاناة الشاعر , ثم ادرس تمثيل ذلك المعجم لمكونات اللاشعور لدى الشاعر .
- 2- ورد في رواية (دمشق يا بسمة الحزن) للكاتب ألفه الإدليبي ما يأتي :
" كانت الأسرة كلّها مجتمعة في اللوان ميعاد الغداء , هرعت إلى أبي وقدمت إليه ورقة العلامات وبطاقة التقدير معتزة بتفوقي "
اذكر الطريقة التي اتبعتها الكاتبة في تقديم الشخصية , ثم وضّحها مع ذكر مثال مناسب ممّا ورد في المقتطف السابق . (10 درجات)
- 2- في نصّ القراءة (أدب المقاومة) : علام ينطوي هتاف محمود درويش (سجّل أنا عربي) ؟ (10 درجات)
- 3- في نصّ القراءة السابق : بم يربط شعر المقاومة العروبة ؟ (15 درجة)

ثالثاً : المستوى الإبداعي :

اكتب الموضوع الآتي :
تناول الأدب المهجريّ مشكلات إنسانية عميقة أفرزتها ظروف الغربة , فعبر الشعراء عن غربتهم القسريّة , كما بيّنوا الأسباب التي دفعتهم للهجرة , وصوّروا حنينهم الدائم للديار , وتطلّع قسم منهم إلى عالم مليء بالسلام والإخاء . ناقش الموضوع السابق , وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة , موظفاً الشاهد الآتي :
قال الشاعر إيليا أبو ماضي : إنّما شوقي إلى دنيا رضا
وإلى عصر سـلام وإخاء

(60 درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

- أ- قال الشاعر بدر الدين الحامد :
يوم الجلاء هو الدنيا وزهوها
لنا ابتهاج وللباغين إرغام
اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تتحدّث فيه عن جلاء المحتلّ الفرنسيّ عن سورية ومعانيه السامية , مبيّناً العوامل التي أسهمت في تحقيقه .
- ب- الوقت كالسيف .. اكتب مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تتحدّث فيها عن أهمية الوقت في حياة الطالب لا سيّما فترة الامتحان , وضرورة تنظيمه لتحقيق أهدافه .