

** قال الشاعر نسيب عريضة في قصيدة (المهاجر) :

- 1- من أنت ؟ ما أنت ؟ قد وزعت روحك
 - 2- أنا المهاجر لا أنسى الوداع وما
 - 3- ابن العروبة لا أسلو الربوع ولو
 - 4- مرت ثلاثون لم أنس العهود وهل
 - 5- تدفقي يا رياح الشرق هانجة
 - 6- و ذكرني بما (أنسيت) من أمل
 - 7- أنا الذي إن تناسى الناس قومهم
- (أسلو : أنسى - أوصابي : أوجاعي - الكفران : الجحود)

(80 درجة لكل سؤال 10 درجات)

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. الفكرة العامة للنص السابق هي :			
أ. الفرح بالرياح القادمة من الوطن	ب. المعاناة من التمزق الروحي	ج. تصوير المعاناة والتوق لإنهائها	د. المعاناة من استمرار الرحيل
2. الفكرة الفرعية : (تذكر موقف الرحيل والوداع) هي فكرة البيت :			
أ. الثاني	ب. الرابع	ج. الخامس	د. السادس
3. عبر الشاعر في البيت الثالث عن :			
أ- محافظته على الولاء لقومه	ب. إيمانه وعدم كفره	ج. نسيانه لوطنه	د. راحته وسعادته في غربته
4. المعنى السياقي لكلمة (غزلان) في البيت الثاني :			
أ. غزلان الغابة	ب. إخوته الصغار	ج. النساء الجميلات	د. أمه المنتظرة
5. من خصائص الإبداعية في النص السابق :			
أ. جزالة الألفاظ	ب. الجنوح إلى الخيال	ج. المحتوى الثوري	د. محاكاة القدماء
6. عبر الشاعر في البيت الرابع عن :			
أ. نسيانه أهله	ب. عدم نسيانه أهله	ج. كرهه للكفر	د. نسيان قومه ووطنه
7. لم يكن الشاعر في البيت السابع :			
أ. مشتاقاً لوطنه	ب. ناسياً العهود والمواثيق	ج. راغباً في العودة	د. مندمجاً مع واقعه في الغربة
8. في البيت الخامس كانت رياح الشرق :			
أ. رسالة من أهله	ب. باعثة للألم في نفسه	ج. هادئة عليقة	د. باعثة للطمانينة في نفسه

ب: أجب عن الأسئلة الآتية : (65 درجة)

- 1- من فهمك البيت السادس ما الذي يطلبه الشاعر من الرياح القادمة من الشرق ؟
- 2- من فهمك البيت الأول . وضّح التمزق الروحي الذي يعاني منه الشاعر في غربته .
- 3- قال الشاعر إلياس فرحات : طوى الدهر من عمري ثلاثين حبة طويت بها الأصقاع أسعى وأدأب وازن بين هذا البيت والبيت الرابع من النص السابق من حيث المضمون .
- 4- استخرج من مضمون البيت الرابع قيمة واحدة بارزة فيه .

ثانياً : المستوى الفني : (75 درجة)

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- الشعور العاطفي الغالب في البيت الثالث هو ومن أدوات التعبير عنه مثل.....
- 2- أفاد استعمال الشاعر فعل الأمر (ذكرني) الوارد في البيت السادس الدلالة على
- 3- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابع..... مثل.....

- ب- 1- في البيت الأول محسن بديعي معنوي , استخرجه , ثم سمّ نوعه .
- 2- حلل الصورة الآتية : (أجفان غزلان) , ثم سمّها , و اشرح وظيفة التحسين فيها .

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء : (75) درجة

1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

أ- العلة الصرفية في كلمة (هانجة)

ب- الألف اللينة في (جرى) لأنها

ت- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (رياح - الربوع - روك) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو

2-

أ- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : (لا أسلو الربوع) مستخدماً صيغة (ما أفعله) .

ب - استخرج من النص اسماً منادى , ثم اذكر نوعه .

ت- ما نوع (لا) في الجملتين الآتيتين :

لا أسلو الربوع..... لا تسأل الربوع.....

ث- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل .

(40) درجة

رابعاً : الرواية والمطالعة : (55) درجة

1- كيف يستطيع الشرق أن ينجي العالم من الكارثة كما ورد في مقالة : (رسالة الشرق المتجدد) لميخائيل نعيمة ؟ (20) درجة

خامساً : المستوى الإبداعي : (120) درجة

اكتب الموضوع الآتي :

شغلت القضايا الوطنية والقومية اهتمام الأدباء العرب , فصوّروا زيف الإصلاحات العثمانية , وأكدوا أملهم بأجيال المقاومة , ومجدوا رموز النضال لما قدموه من تضحيات . ناقش الموضوع السابق وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة , موظفاً الشاهد الآتي :

قال الشاعر خليل مردم بك في يوسف العظمة : غضبت لامة منها معدّ فأرضيت العروبة والإلهها

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين : (60 درجة)

أ- قال الشاعر صفّي الدين الحلّي :

ورد الربيع فمرحباً بوروده وبنور بهجته ونور وروده

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه جمال الطبيعة في فصل الربيع , مبرزاً ما تحب أن تشترك به مع ذلك الفصل من صفات .

ب- اكتب مقالة بما لا تتجاوز عشرة أسطر تبين فيها مخاطر تلويث الإنسان للبيئة , مبرزاً دور الإعلام والمدرسة في نشر ثقافة الوعي البيئي في المجتمع .

..... انتهت الأسئلة