

ورقة عمل الوحدة الثانية
لمادة اللغة العربيةإعداد المدرس: منهل الرفاعي
الصف: الثالث الثانوي العلمي

- ** قال الشاعر نسيب عريضة في قصيدة (المهاجر) :
- 1- من أنت ؟ ما أنت ؟ قد وزع روحك
 - 2- أنا المهاجر لا أنسى الوداع وما
 - 3- ابن العروبة لا أسلو الربوع ولو
 - 4- مررت ثلاثون لم أنس العهود وهل
 - 5- تدققي يا رياح الشرق هانجة
 - 6- وذكرني بما (أنسىت) من أمل
 - 7- أنا الذي إن تناهى الناس قومهم
(أسلو : أنسى - أوصابي : أوجاعي - الكفران : الجحود)

(80 درجة لكل سؤال 10 درجات)

أولاً: أ- اختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. الفكرة العامة للنص السابق هي :			
د. المعاناة من استمرار الرحيل	ب. تصوير المعاناة والتوق لإنهائها	ج. الفرح بالرياح القادمة من الوطن	أ. الفرح بالرياح القادمة من الوطن
2- الفكرة الفرعية : (تذكر موقف الرحيل والوداع) هي فكرة البيت :			
د. السادس	د. الرابع	ج. الخامس	أ. الثاني
3. عبر الشاعر في البيت الثالث عن :			
د. راحته وسعادته في غربته	ب. نسيانه لوطنه	ج. نسيانه وعدم كفره	أ- محافظته على الولاء لقومه
4. المعنى السياقي لكلمة (غزلان) في البيت الثاني :			
د. أمّه المنظرة	ج. النساء الجميلات	ب. اخواته الصغار	أ. غزلان الغاية
5. من خصائص الإبداعية في النص السابق :			
أ. جزالة الألفاظ	ب. الجنوح إلى الخيال	ج. المحنوى الثوري	د. محاكاة القدماء
6. عبر الشاعر في البيت الرابع عن :			
د. نسيان قومه ووطنه	ب. عدم نسيانه أهله	ج. كرهه للكفر	أ. نسيانه أهله
7. لم يكن الشاعر في البيت السابع :			
د. مندمجاً مع واقعه في الغربة والمواثيق	ب. ناسيما العهود	ج. راغباً في العودة	أ. مشتاقاً لوطنه
8. في البيت الخامس كانت رياح الشرق :			
د. باعثة للطمأنينة في نفسه	ب. باعثة للألم في نفسه	ج. هادئة عليه	أ. رسالة من أهله

ب: أجب عن الأسئلة الآتية : (65 درجة)

- 1- من فهمك البيت السادس ما الذي يطلبه الشاعر من الرياح القادمة من الشرق ؟
- 2- من فهمك البيت الأول . وضح التمزق الروحي الذي يعني منه الشاعر في غربته .
- 3- قال الشاعر إلياس فرات : طوى الدهر من عمري ثلاثة حجة طويت بها الأصقاع أسعى وأداب وازن بين هذا البيت والبيت الرابع من النص السابق من حيث المضمون .
- 4- استخرج من مضمون البيت الرابع قيمة واحدة بارزة فيه .

ثانياً : المستوى الفني : (75) درجة

أ- املا الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- الشعور العاطفي الغالب في البيت الثالث هو ومن أدوات التعبير عنه مثل.....
- 2- أفاد استعمال الشاعر فعل الأمر (ذكرني) الوارد في البيت السادس الدلالة على مثل.....
- 3- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابع مثل.....

- ب-
- 1- في البيت الأول محسن بديعي معنوي ، استخرجه ، ثم سُمّ نوعه .
 - 2- حلل الصورة الآتية : (أجفان غزلان) ، ثم سُمّها ، واشرح وظيفة التحسين فيها .

- ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء : (75) درجة**
- 1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- أ- العلة الصرفية في كلمة (هاجة)
 ب- الألف اللينة في (جرى) لأنها
 ت- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (رياح - الربوع - روحك) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو
-2
- (10) درجات لا أسلو الربوع
 ب- استخرج من النص اسماء منادى ، ثم اذكر نوعه .
 ت- ما نوع (لا) في الجملتين الآتيين :
 لا أسلو الربوع
 ث- أعرّب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل . (40) درجة

رابعاً : الرواية والمطالعة : (55) درجة

- 1- كيف يستطيع الشرق أن ينجي العالم من الكارثة كما ورد في مقالة : (رسالة الشرق المتعدد) لميخائيل نعيمة ؟ (20) درجة

خامساً : المستوى الإبداعي : (120) درجة

اكتب الموضوع الآتي :

شغلت القضايا الوطنية والقومية اهتمام الأدباء العرب ، فصوروا زيف الإصلاحات العثمانية ، وأكدو أملهم بأجيال المقاومة ، ومجدوا رموز النضال لما قدموه من تضحيات . ناقش الموضوع السابق وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ، موظفاً الشاهد الآتي :

قال الشاعر خليل مردم بك في يوسف العظمة : غضبت لأمة منها معد فأرضيت العروبة والإلهاء

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين : (60 درجة)

أ- قال الشاعر صفي الدين الحلبي :

ورد الربع فمرحباً بوروده وبنور بهجته ونور وروده

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه جمال الطبيعة في فصل الربع ، مبرزاً ما تحب أن تشتراك به مع ذلك الفصل من صفات .

ب- اكتب مقالة بما لا تتجاوز عشرة أسطر تبين فيها مخاطر تلوث الإنسان للبيئة ، مبرزاً دور الإعلام والمدرسة في نشر ثقافة الوعي البيئي في المجتمع .

..... انتهت الأسئلة