

قال الشاعر شفيق جبري في قصيدة ( روعة البيان ) :

- |   |                                   |                                |
|---|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 | ردي عليّ بياناً سحره جمحا         | ضنّ الزمان به من بعدما سمحا    |
| 2 | لم يبق من لذة يلهو الفؤاد بها     | إلا البيان وطيب منه قد نفحا    |
| 3 | غنى فأعطت نعيم القلب نعمته        | كالطير يعطي نعيم الأذن إن صدحا |
| 4 | يقفح الشعر ما راعث محاسنه         | ويقدف الحسن في وجه الذي (قبحا) |
| 5 | إن كان في العلم ما تسمو العقول به | فالقلب بالشعر يسمو بعدما رزحا  |

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ :

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

1- معنى كلمة ( صدح ) :

أ	بكى	ب	ضحك	ج	استعصى	د	ارتفع
---	-----	---	-----	---	--------	---	-------

2- الفكرة العامة للنص السابق هي :

أ	وصف جمال الشعر	ب	وصف جمال الشعر ومنزلته الكبيرة	ج	الشعر يسحر القلوب	د	الشعر يسمو بالقلوب
---	----------------	---	--------------------------------	---	-------------------	---	--------------------

3- "سحر وجمال نغمة الشعر" معنى ورد في البيت :

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

4- قال الشاعر معروف الرصافي: إن كان للجهل في أحولنا علل

البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	الثاني	ب	الثالث	ج	الرابع	د	الخامس
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- من فهمك البيت الأول ماذا طلب الشاعر من الزمان؟ ولماذا؟ (20 درجة)
- 2- اشرح البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً. (20 درجة)
- 3- من فهمك البيت الخامس ما أثر الشعر في النفس؟ (20 درجات)
- 4- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين : ( يا قلب ) لزكي قصص / ( الشاعر الصب ) للحصري القيرواني . (30 درجة)
- 5- انسب البيت الآتي إلى قائله: حلق بجوك واخفق أيها العلم فالأفق طلق ووجه الدهر يبتسم (10 درجات)
- 6- اضبط بالشكل أواخر الكلمات المشار إليها بخط : تفد الخطوب على الشعوب مغيرة لا الزجر يدفعها ولا التنديد (20 درجة)

ثانياً: التدقيق الجمالي:

أ- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- الشعور العاطفي في البيت الثالث هو.....ومن أدوات التعبير عنه التراكيب , مثال ..... (10 درجة)
- 2- المحسن البيديعي اللفظي في البيت الأول هو.....مثال..... (20 درجات)
- 3- الاستعارة المكنية : (الشعر يغني) المشبه.....وحذف المشبه به الإنسان وأبقى شيئاً من لوازمه..... (20 درجة)

(230 درجة)

ثالثاً: قواعد اللغة

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل . (50 درجة)
- 2- اجعل كلمة ( الحب ) مفعولاً لأجله في جملة مفيدة مراعي الضبط الصحيح . (20 درجة)
- 3- أكمل الجملة الآتية : (أحب الشعر ..... ) بمفعول مطلق مرة ، وبنائب مفعول مطلق مرة أخرى . (20 درجة)
- 4- حدّد الحال في الجملة الآتية : ( سمعت صوت الناعورة متفانلاً ) ، ثم حولها إلى حال جملة . (20 درجة)

ب. املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- التمييز في ( ستون عاماً وما جرت ) هو .....نوعه..... (20 درجة)
- 2- المنادى في التركيب الآتي : ( يا قلب أغرانا سراب ) هو .....علامة إعرابه..... (10 درجة)
- 3- نجد كلمة ( تسمو ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب ..... مع مراعاة ..... و..... (20 درجة)
- 4- ( أعطت ) : همزة قطع لأنها..... (20 درجات)

راعت : كتبت التاء مبسوطة لأنها..... (20 درجة)

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

(30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

## 1. ( المفجعات ) اسم مشتق نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم الفاعل
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	-------------------

## 2. ( غنى ) هو فعل :

أ	صحيح مضعّف	ب	معتل ناقص	ج	معتل أجوف	د	معتل مثال
---	------------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

## 3. ( الأذن )، اسم :

أ	مشتق	ب	جامد ذات	ج	جامد معنى	د	ممنوع من الصرف
---	------	---	----------	---	-----------	---	----------------

## رابعاً : القراءة : ( 20 ) درجة

- اذكر أربعة من أنواع الخط العربي كما ورد في نص : ( الخط العربي ) للكاتب عفيف بهنسي .

## خامساً: التعبير (160 درجة)

أ. اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين : (100 درجة)

1- قمت بزيارة إلى أحد الأنهار , صف هذا النهر , مبيّناً أثر المياه في حياتنا , وواجبنا في المحافظة عليها .

- اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية تجريها مع أحد شعراء مدينتك للحصول على معلومات عن مسيرته الأدبية , مراعيّاً شروط كتابة المقابلة الصحفية.

انتهت الأسئلة

