

أولاً : أجب عن الأسئلة التالية : (80) درجة

1- اختر الجواب الصحيح مما يأتي :

أ- رأى أن للتطور التكنولوجي دور في اغتراب الإنسان عن ذاته وعن الآخرين

1- فرويد 2- فروم 3- بودريار 4- ماركس

ب - من مبادئ الحوار

1- المعقولة. 2- الواقعية. 3- المصداقية 4- كل ما سبق صحيح

ج- العنف المعنوي يتضمن :

1- الضرر المادي بالمتناكلات 2- الإيذاء الجسدي المتكرر 3- أشكالاً مثل العنف الرمزي 4- الكوارث الطبيعية

د- عندما يفسر الفلاح الهالة حول القمر كإشارة للمطر فإن هذا النموذج من التواصل مع الطبيعة يصنف على أنه :

1- تواصل مباشر اجتماعي 2- تواصل غير مباشر في حالة افتراضية 3- تواصل ذاتي 4- تواصل جماهيري

حدد معنى المصطلحات الآتية :

1- التسامح - العنف عند للاند

2- صل بين العبارات الآتية وما يناسبها

أ	ب
التواصل عند هابرماس	مثل طريقة التواصل في الأعياد في مجتمع معين .
التواصل عند جاكبسون	مثل وسائل التواصل الجماهيري ، التلفاز ، الصحافة .
التواصل المباشر	يبحث في كيفية التوصل إلى تقاهم مع الآخر دون إكراه
التواصل غير المباشر	مرتبط بوظائف اللغة التي تعد أداة للتواصل ونقل الأفكار

(120) د

ثانياً : علل ما يلى :

1- التواصل أمر ضروري للإنسان

2- النظرة السلبية والأحكام المسبقة تجاه الأشخاص من معوقات التواصل .

3- فولتير فيلسوف التسامح بامتياز .

4- العنف يخص الإنسان وحده .

ثالثاً: أجب عن الأسئلة التالية :

1- اشرح تفسير فروم للحب .

2- ضع تصوراً حول أساليب اللاعنف .

3- وازن بين أنواع التواصل المباشر .

5- ابحث في جذور اللاعنف

ثالثاً : أقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة :

يقول زكريا ابراهيم: "إن حب الذات حب لا اتجاه له، ولا أفق أمامه، وليس له أي مستقبل، كما أنه لا ينطوي على أي وجهة نظر، وأما الحب الحقيقي فإنه مصير، لأنه اتجاه متعد ينحو نحو الآخر، دون أي تفكير ضمني في العودة أو الارتداد، وتبعاً لذلك فكل الآمال ميسرة له، وسماء العالم الخارجي مفتوحة أمامه، وأما حب الذات فإنه كالسجن".

1- حدد الإشكالية التي يطرحها النص

2- استنتاج الفكره الرئيسية في النص

3- استخلص الأفكار الفرعية في النص

4- اركب مقطعاً فكريًا لا يتجاوز ثلاثة أسطر أبين من خلالها أهمية محبة الإنسان للأخر

رابعاً : اكتب في الموضوع الآتي

(100) د

أقدم رؤية حول أسس التسامح .

