

النموذج الأول:

قال الشاعر خير الدين الزركلي في قصيدة (ملحمة ميسلون) :

عربة غضباً وثار رقوذُ
من قوةٍ فعجبتُ كيف تندوُ؟
تجني عليكَ فيالقَ وجندُ
كَلْفَ بحبكَ يا دمشقَ ودودُ
ما للاباءِ على الهوانِ قعودُ

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1 | غلت المراجل فاستشاطت أمة |
| 2 | زحفت تندو عن الديار وما لها |
| 3 | خدعوك يا أم الحضارة فارتئت |
| 4 | أنا في هواك كما يشاء هواك لي |
| 5 | ولقد هجرت حين (حاقد بـ الأذى) |

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ :

. 40 درجة لكل سؤال 10 درجات)

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- معنى كلمة (المراجل) كما وردت في البيت الأول :

أ	القدور	ب	الزاعمة	ج	الشباب	د	الفورة
---	--------	---	---------	---	--------	---	--------

2- النص السابق من الشعر :

أ	ال القومى	ب	الوط نى	ج	الإنسانى	د	الاجتماعي
---	-----------	---	---------	---	----------	---	-----------

3- الفكر الفرعية " رفض الذل " هي فكرة البيت :

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

4- قال الشاعر جورج صيدح : وطني ما زلت أدعوك أبي وجراح الitem في قلب الولد
المعنى المشترك بين هذا البيت والبيت الرابع من النص السابق هو :

أ	مكانة دمشق العظيمة في	ب	الحزن على بعد عن دمشق	ج	جمال دمشق وعراقة	د	دافع دمشق عن العرب
---	-----------------------	---	-----------------------	---	------------------	---	--------------------

بـ أجب عن الأسئلة الآتية:

- من فهمك البيت الثالث اذكر صفتين من صفات المحتل الغربي ؟
- من فهمك البيت الثاني مما استغرب الشاعر ، ولماذا ؟
- اشرح معنى البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً .
- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصصتين الآتتين : الناعورة لبشر الدين الحامد / المعلم لفاظمة بدويي . (30 درجة)
- انسب البيت الآتي إلى قائله : ذكرت ولكن كحلم عبر ... أموراً تقضي زمان الصغر (10 درجات)
- اضبط الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : خفي الأساس عن العيون تواضاً من بعد ما رفع البناء مشيدا (20 درجة)

(50 درجة)

ثانياً: التذوق الجمالي:

أـ املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- الشعور العاطفي في البيت الرابع ومن أدوات التعبير عنه التراكيب، مثل (10 درجات)
- من مصادر الموسيقا الداخلية في البيت الثاني مثال (10 درجات)
- (دمشق جنة) المشبه المشبه به نوع التشبيه (20 درجة)
- استخرج من البيت الثالث جملة خبرية ، ثم حولها إلى إنشائية .

ثالثاً: قواعد اللغة

أـ أجب عن الأسئلة الآتية:

- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
- استخرج من البيت الرابع اسماء منادي، ثم سمه نوعه.
- تعجب من الفعل الوارد (استشاطت أمة غضباً) مستخدماً صيغة (ما فعله!) مراعياً الضبط الصحيح.
- حول ما وضع تحت خط إلى تمييز: (زرعنا شجر الأرض)
- املأ الفراغ الآتي بمفعول مطلق لبيان النوع مثلاً ، ثم بنائب مفعول مطلق مثلاً واضبطه بالشكل (حلق بجوك ، حلق بجوك)

. 30 درجة لكل سؤال 10 درجات)

بـ اختر الإجابة الصحيحة:

1. المشتق (دود) نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------------

في أي مكان كنت فيه أو أي محافظة يمكنك حضور باقي الجلسات الامتحانية للكامل المواد أون لاين على منصة طريقي التعليمية ومن بينك

2. (ارتمت) فعل، وزنه الصرف هو:

أ	افتعت	ب	افتعلت	ج	انفعلت	د	أفعلت
أ	صحيح سالم	ب	معتل مثال	ج	معتل أجوف	د	معتل ناقص

- ج. أملأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- (دمشق) مجموعة من الصرف لأنها
 - نجد كلمة (هواك) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة و (20 درجة)
 - (قوة) التاء مرتبطة لأنها الهمزة متطرفة في (يشاء) لأنها رابعاً القراءة: (20 د)

- 1- ما الأمور التي تلزم لاتقان الخط العربي كما ورد في مقالة : (الخط العربي) للدكتور عفيف بهنسى ؟ خامساً: التعبير (160 درجة)

- أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:
- اكتب سيرة ذاتية لعامل نشيط في حيٍّ مراعياً : (التكوين الاجتماعي والثقافي والنفسى) .
 - زرت معلماً أثرياً فدهشت بروعته. صفت تلك الزيارة، مبيناً أهمية الآثار في حياة الشعوب، وضرورة المحافظة عليها.

- ثانياً: اكتب أربعة أسلمة لإجراء مقابلة صحفية مع مسؤول الأنشطة في مدرستك .



النموذج الثاني:

قال الشاعر شفيق جبرى في قصيدة (روعة البيان) :

- ردي على بياناً سحره جمها
- لم يبق من لذة يلهو الفواز بها
- غنى فأعطيت نعيم القلب نعمته
- يقبح الشعر ما راعت محاسنه
- إن كان في العلم ما تسمى العقول به

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ:

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

- 1- معنى كلمة (ضن) :

أ	بخل	ب	ضحك	ج	جاد	د	حزن
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

2- الفكرة العامة للنص السابق هي :

أ	وصف روعة الشعر	ب	وصف روعة الشاعر	ج	الشعر يسحر العقول	د	الشعر يسمو بالإنسان
---	----------------	---	-----------------	---	-------------------	---	---------------------

- 3- الفكرة الفرعية " أثر الشعر في النفس " هي فكرة البيت :

أ	الثاني	ب	الثالث	ج	الرابع	د	الخامس
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

في أي مكان كنت فيه أو أي محافظة يمكنك حضور باقي الجلسات الامتحانية ل كامل المواد أون لاين على منصة طريقي التعليمية ومن بينك

www.myway.edu.sy أو [whatsApp:0947050592](https://wa.me/0947050592)

للاستفسار و التسجيل:

4- قال الشاعر أحمد شوقي : ترك النقوس بلا علم ولا أدب
المعنى المشترك بين قول أحمد شوقي والبيت الخامس من النص السابق :

أ	دور العلم في النفس	ج	الشعر دواء النفوس	ب	أثر العلم والأدب على النفس	د	العلم دواء العقول
---	--------------------	---	-------------------	---	----------------------------	---	-------------------

بـ. أجب عن الأسئلة الآتية :

- 7- من فهمك البيت الأول ما الأمر الذي طلبه الشاعر من الزمان ؟
 8- هات من البيت الثاني دليلاً على أثر الأدب والشعر في النفس .
 3- اشرح معنى البيت الثالث من النص شرحاً وافياً .
 4- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتتين : شيم عربية لحاتم الطاني / يا قلب لزكي قنصل
 5- انساب البيت الآتي إلى قائله : إيه آثار بعلبك سلام بعد طول النوى وبعد المزار
 6- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها خطأ :
 قال محمد البزم : حلق بجوك واحفظ أيها العلم
 ثانياً : التذوق الجمالي : (50 درجة)

أـ. املأ الفراغات الآتية بما يناسبها فيما يأتي ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 5- الشعور العاطفي في البيت الرابع ومن أدوات التعبير عنه التراكيب، مثل (10 درجات)
 6- المحسن البديعي اللفظي في البيت الأول نوعه مثل (20 درجة)
 3- في قول الشاعر (يلهو الفواد) استعارة مكنية ، المشبه به محفوظ الإنسان ، بقي شيء من لوازمه (20 درجة)

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء (210 درجة)

أـ. أجب عن الأسئلة الآتية :

- 6- أعرّب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
 7- استخرج التمييز مما بين القوسين ، ثم ذكر نوعه : (قرأت ثلاثة عشر بيتاً من القصيدة) .
 8- استخرج من البيت الأول مفعولاً ، ثم سُمّ نوعه .
 9- أجعل كلمة (العلم) مخصوصاً بالمدح مستعملاً (نعم) على أن يكون الفاعل اسمًا معروفاً بـ (ال) مراعياً الضبط . (20 درجة)

بـ. املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي :

- 1- نوع المنادي المشار إليه بخط في قول الشاعر : يا قلب أغراانا سراب كاذب هو علامة إعرابه (20 درجة)
 2- نجد كلمة (البيان) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (20 درجة)
 3- كتبت التاء مربوطة في كلمة (لذة) لأنها (10 درجات)
 4- كتبت الألف مقصورة في كلمة (أعطى) لأنها (10 درجات)

بـ. اختار الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

1. (العقل) اسم نوعه :

أ	جامد معنى	ب	جامد ذات	ج	صفة مشبهة	د	اسم فاعل
---	-----------	---	----------	---	-----------	---	----------

2. الفعل (يبقى) :

أ	صحيح سالم	ب	معتل ناقص	ج	معتل أجوف	د	معتل مثال
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

3. الفعل (يسمو) مصدره :

أ	سمواً	ب	تسمية	ج	اسمًا	د	سامياً
---	-------	---	-------	---	-------	---	--------

رابعاً: القراءة (20 درجة)

2- عدد ثلاثة أنواع الخطوط ، ثم ذكر سمتين من سمات خط الثلث .

خامساً: التعبير (160 درجة)

أـ. التعبير الاختياري : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين : (100 درجة)

- 1- قمت بزيارة أحد الأماكن الأثرية ، صف ما شاهدته في زيارتك ، مبيناً أثره في نفسك ، وواجبنا في المحافظة على الآثار .
 - 2- جارك عامل نشيط ، مقدر من أبناء الحي جميعهم ، اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن سيرته الذاتية مراعياً الجانب (الاجتماعي - النفسي - والثقافي) .
- بـ- التعبير الإيجاري : (60 درجة)**
- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع باحث في الشؤون الاجتماعية مراعياً شروط كتابة المقابلة الصحفية .

النموذج الثالث :

قال الشاعر محمد البزم في قصيدة (اليوم الأغر) :

- 1- حلق جوئك واحقق أيها العلم
- 2- قلن للطواحيت داهيها وأحمقها:
- 3- يوم الجلاء وما في الأرض ذو عظم
- 4- وأنت أعظم في البقاء، وأخلد في الـ
- 5- داغن أميّة في غافي مرافقها

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ:

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

- 1- معنى كلمة (الطواحيت) :

أ البخلاء	ب المعتدون	ج الأشراف	د الأسيد
أ التغىي بعيد الجلاء	ب وصف تصحيات الأبطال	ج تمجيد الماضي العربي	د هزيمة المعذين
أ الثاني	ب الثالث	ج الرابع	د الخامس
أ فرحة الدنيا وسرورها	ب عظمة عيد الجلاء	ج جمال الأرض	د جمال المحبوبة

بـ- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- من فهمك البيت الرابع ذكر أثرين لعيد الجلاء في نفوس السوريين .
 - 2- ماذا تمثل ذو العظم في البيت الرابع ، وما النتيجة ؟.
 - 3- اشرح معنى البيت الثالث من النص شرعاً وافياً .
 - 4- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين : التوعمان لشفيق الكمال / الأم لعقل الجر
 - 5- انساب البيت الآتي إلى قائله : الله درك من نيع يوجد على كل النفوس ، ولا يجتاز ظمانتا
 - 6- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط :
- قال أحمد شوقي : خفي الأساس عن العيون تواضعاً
من بعد ما رفع البناء مشيداً
- ثانياً : التذوق الجمالي : (50 درجة)**

أـ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها فيما يأتي ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- الشعور العاطفي في البيت الثالث..... ومن أدوات التعبير عنه التراكيب، مثل(10 درجات)
- 2- المحسن البديعي المعنوي في البيت الثاني نوعهمثال(20 درجة)

في أي مكان كنت فيه أو أي محافظة يمكنك حضور باقي الجلسات الامتحانية ل كامل المواد أون لاين على منصة طريقي التعليمية ومن بينك

3- في قول الشاعر (وجه الدهر) استعارة مكنية ، المشبه به محدود الإنسان ، بقي شيء من لوازمه (20 درجة)

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (20 درجة)
 - 2- استخرج من البيت الأول جملة خبرية ، وجملة إنشائية . (20 درجة)
 - 3- أكد ما وضع تحته خط في الجملة الآتية : (سيسنغي الترب) توكيداً معنوياً مراعياً الضبط الصحيح . (20 درجة)
 - 4- أكمل الجملة الآتية : (حلق بجوك) بمفعول مطلق مرّة ، وبنائب مفعول مطلق مرّة أخرى . (20 درجة)
- بـ. املاً الفراغ بما يناسبه فيما يأتي :
- 1- نوع الحال المشار إليه بخط في قول الشاعر : تقد الخطوب على الشعوب مغيرة هو جملة اسمية (20 درجة)
 - 2- نجد كلمة (يبتسم) في مجمع يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (20 درجة)
 - 3- كتبت الهمزة على صورتها في كلمة (أخفق) لأنها (10 درجات)
 - 4- كتبت الألف مقصورة في كلمة (العقبي) لأنها (10 درجات)

بـ. اختار الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك : (30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

1. (طلق) اسم مشتق نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم فاعل
2.	ال فعل (عاش) :						
أ	صحيح سالم	ب	معتل ناقص	ج	معتل أجوف	د	معتل مثال
3.	ال فعل (حلق) مصدره :						
أ	محلياً	ب	تحليقاً	ج	متاحلاً	د	حلقاً

رابعاً: القراءة (20 درجة)

1- في درس (أنا والعمال) أين يعيش الكاتب ؟ وما أمنيته ؟. (20 درجة)

مع أنس أحمد

خامساً: التعبير (160 درجة)

أـ. التعبير الاختياري : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين : (100 درجة)

1- قمت بصحبة زملائك برحلة إلى أحد الأنهر في منطقتك ، صف ما شاهدته في زيارتك ، مبرزاً أهمية المياه في حياتنا ، مبيناً السبل التي يمكن اتباعها للحفاظ على مياهنا .

2- اكتب كلمة تلقيها في احتفال مدرسي بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية .

بـ. التعبير الإيجاري : (60 درجة)

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع المرشد النفسي في مدرستك ، مراعياً شروط كتابة المقابلة الصحفية .

النموذج الرابع :

قال الشاعر أحمد شوقي في قصيدة (تحية إلى الشباب) :

- قالوا (أَتَنْظِمُ لِلشَّابِ تَحْيَةً) ١
قلت : الشَّابُ بَابُ أَتَمِ عَدْ مَا ثُرَّ ٢
قُلْتُ جَوَادُهُمُ الْحَيَاةِ وَقُبْلَتِ ٣
لِمَا بَنَى اللَّهُ الْقَضِيَّةُ مِنْهُمْ ٤
مَا كَانَ أَفْطَنُهُمْ لَكَنْ خَدِيْعَةُ ٥
إِنَّ الَّذِي (قَسَّمَ) الْبَلَادَ حَبَّاَمُ ٦

(40) درجة لكل سؤال 10 درجات).

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160 درجة)

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

- ### - مفرد كلمة (مأثر) :

أ	مأثرة	ب	أثر	ج	آثار	د	مأثر
2-	الفكرة العامة للنص السابق هي:						
أ	أثر الشباب في رفعة البلاد	ب	وصف تضحيات الشباب	ج	صفات الشباب	د	الشباب مصدر التفاؤل
3-	"الشباب أكبر من المديح" هي فكرة البيت :						
أ	الثاني	ب	الثالث	ج	الرابع	د	الخامس
4-	قال الشاعر إيليا أبو ماضي : إذا أنا أكبرت شأن الشباب فإن الشباب أبو المعجزات المعنى المشترك بين إيليا أبو ماضي والبيت الثاني من النص السابق :						
أ	الفخر بالشباب ومدحهم	ب	فورة الشباب العظيمة	ج	أفعال الشباب العظيمة	د	جمال الشباب

بـ- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- من فهمك البيت الثاني ما الأمر الذي أقره الشاعر ؟ ولماذا ؟
2- في البيت الخامس ما الخطأن اللذان يتهددان البلاد ؟ وما موقف الشباب منها ؟

3- اشرح معنى البيت السادس من النص السابق شرحاً وافياً .
4- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصصتين الآتتين : رواية الآثار لخليل مطران / ملحمة ميسلون لخير الدين الزركلي (30 درجة)
5- انسب البيت الآتي إلى قائله : إذا ما البخيل الخبرَ أخمد ناره أقول لمن يصلي بناري : أوقفوا
(10 درجات)
6- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط :
قال معن بن أوس : فاطفات نار الحرب بيني وبينه فأصبح بعد الحرب وهو لنا سلم
ثانياً : التذوق الجمالي : (50 درجة)

أ- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

- 1- الشعور العاطفي في البيت السادس ومن أدوات التعبير عنه التراكيب، مثل (10 درجات)

2- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس مثال (20 درجة)

3- في قول الشاعر (بلداً كأوطان النجوم) تشبيه مجل .. المشبه به ، أداة التشبيه (20 درجة)

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- أعرّب من النص السابق ما وُضِعَ تَحْتَه خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل .
٢- استخرج من البيت الأول جملة خبرية ، ثم حولها إلى جملة إنشائية .
٣- اجعل كلمة (الشباب) مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل معروفاً بـ (ال) مراعياً الضبط الصحيح .
٤- أكمل الجملة الآتية : (حَلَقَ بِجُوَنَّكَ) بِمِفْعَوْلِ مُطْلَقِ مَرَّةٍ ، وَبِمِفْعَوْلِ لَأْجَلِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

- بـ. املا الفراغ بما يناسبه فيما يأتي :
- 1- نوع الاستثناء في الجملة : انصرف الطلاب إلا طلباً هو والنافض المنفي منه (20 درجة)
 - 2- نجد كلمة (جهودكم) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (20 درجة)
 - 3- كتبت الناء على صورتها في كلمة (الحياة) لأنها (10 درجات)
 - 4- كتبت الألف مقصورة في كلمة (بنى) لأنها (10 درجات)

. (30 درجة لكل سؤال 10 درجات)

بـ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

1. (معقوداً) اسم مشتق نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	ب	ج	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	---	---	---	-----------	---	-----------------

2. الفعل (قبلت) :

أ	صحيح سالم	ب	ب	ج	ج	معتل ناقص	د	معتل أجوف
---	-----------	---	---	---	---	-----------	---	-----------

3. المصدر (الحق) فعله :

أ	حق	ب	ب	ج	ج	تحقق	د	يتحقق
---	----	---	---	---	---	------	---	-------

رابعاً: القراءة (20 درجة)

1- في درس (العقد الفريد) ما طريقة ابن عبد ربه في تأليف كتابه ؟ وبم يختلف عن كتب الشرق ؟ . (20 درجة)

خامساً: التعبير (160 درجة)

أـ. التعبير الاختياري : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين : (100 درجة)

- 1- اللغة العربية عنوان هويتنا ، تحدث عن أهميتها ، مبرزاً دورها في حياتنا ، مبيناً السبل التي يمكن اتباعها لحفظها على لغتنا .
- 2- والدك شخصية تحب الاقداء بها ، اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن سيرته الذاتية مراعياً الجانب (الاجتماعي - النفسي - والثقافي) .

بـ. التعبير الإجباري : (60 درجة)

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع شاعر معروف في مدينتك مراعياً شروط كتابة المقالة الصحفية .

الأنموذج الخامس :

قال الشاعر زكي قنصل في قصيدة (يا قلب) :

- أبداً يحن إلى الربع وينزع
صافت به الدنيا فكيف يضر
وطريقني وما وص
وطني حم اتنا
أرسىت في شـ
-6 ما أضـ
متكمـ

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160 درجة)

- ## ١- حجم الكلمة (ضلع) :

أ	أصلع	ب	ضلعاً	ج	ضلعاً	د	ضالعاً
2-	الفكرة العامة للنص السابق هي:						
أ	التعلق بالوطن والارتباط به	ب	الرغبة في العودة للوطن	ج	الفرحة بالغربة	د	جمال الوطن
3-	الفكرة الفرعية " جمال الوطن " هي فكرة البيت :						
أ	الثاني	ب	الثالث	ج	الرابع	د	الخامس
4-	قال الشاعر جورج صيدح : وطني ما زلت أدعوك أبي وجراح اليتم في قلب الولد المعنى المشترك بين قول جورج صيدح والبيت الرابع من النص السابق :						
أ	الارتباط بالوطن والتعلق به	ب	عظمة الوطن	ج	الوطن أب	د	جمال الوطن

بـ- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ثانياً : التذوق الجمالي : (50 درجة)

قال عبد الرحيم الحصني : لا تعجبني من محب شاعر عصفت به العيون فأعطي الحسن ما سلا

6- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم أضيّط أو أخر الكلمات المشار إليها بخط :

5- انسُبَ الْبِيَتَ الْآتَى إِلَى قَاتِلِهِ : يَا لَيلَ الصَّبَّ مَنْيَ غَدَهُ ؟ أَقِيمَ السَّاعَةَ مَوْعِدَهُ ؟

4- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصصتين الآتتين : المعلم لفاطمة بدبو / شيم عربية لحاتم الطاني

3- اشرح معنى البيت الخامس من النص شرحاً وافياً .

2- من فهمك للبيت الثالث اذكر مظهاً من مظاهر جمال الوطن .

1- هات من البيت الأول دليلاً على حنين الشاعر لوطنه ورغبته في العودة .

أ- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

- 1- الشعور العاطفي في البيت الخامس ومن أدوات التعبير عنه التراكيب، مثل (10 درجات)

2- أفاد استخدام الفعل المضارع (يحنُ) في البيت الأول الدلالة على (20 درجة)

3- في قول الشاعر (وطني أهتزوجة) تشبيه بلغة التشبيه أداة ووجه التشبيه (20 درجة)

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- أعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
2- استخرج من البيت الرابع جملة خبرية ، ثم حولها إلى جملة إنشائية .
3- أكد ما وضع تحته خط في الجملة الآتية : (يحن إلى الريبوع) توكيداً معنوياً مراعياً الضبط الصحيح .
4- حول ما تحته خط في الجملة الآتية : (زرعنا شجر الأرض) إلى تمييز .

(50 درجة) (20 درجة) (20 درجة) (20 درجة)

بـ- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي :

في أي مكان كنت فيه أو أي محافظة يمكنك حضور باقي الجلسات الامتحانية لكامل المواد أون لاين على منصة طريق التعليمية ومن بينك

- 1- نوع الحال المشار إليه بخط في قول الشاعر : زحفت تدود عن الديار هو والجملة الاسمية منها (20 درجة)
- 2- نجد كلمة (يتورع) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (20 درجة)
- 3- كتبت الهمزة على صورتها في كلمة (الرجاء) لأنها (10 درجات)
- 4- كتبت الناء مربوطة في كلمة (خفة) لأنها (10 درجات)

. 30 درجة لكل سؤال 10 درجات)

ب. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

1. (سفينتي) اسم جامد نوعه :

أ	جامد ذات	ب	جامد معنى	ج	مصدر	د	اسم مكان
---	----------	---	-----------	---	------	---	----------

2. الفعل (صافت) :

أ	صحيح سالم	ب	معتل ناقص	ج	معتل أجوف	د	معتل مثل
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	----------

3. الفعل (تحتويه) مصدره :

أ	احتواء	ب	حاوي	ج	محتوى	د	محتوى
---	--------	---	------	---	-------	---	-------

رابعاً: القراءة (20 درجة)

1- في درس (مواطن من تشرين) ما صفات الرجل العجوز ؟ وما العقبات التي واجهته ؟.

خامساً: التعبير (160 درجة)

أ- التعبير الاختياري : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين : (100 درجة)

1- الوطن هو الحصن الدافىء ، اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن حب الوطن ، مبرزاً أهمية ترجمة هذا الحب بالأفعال قبل الأقوال ، مبيناً السبيل التي يمكن اتباعها للحفاظ على وطننا ورفعه .

2- اكتب كلمة تلقيها في احتفال مدرسيي بمناسبة عيد الشهداء .

ب- التعبير الاجباري : (60 درجة)

- اكتب أربعة أسلنة لإجراء مقابلة صحفية مع أحد الأطباء في مشفى مديننك ، مراعياً شروط كتابة المقالة الصحفية .

** مادة الدراسة :

التشبيه تام الأركان : العناديد تدللت كثريات الذهب

التشبيه البليغ : وطني أهزوحة (المشبه : وطني/ المشبه به : أهزوحة ... وحذف الأداة ووجه الشبه

التشبيه المجمل (بلداً كأوطان النجوم) وحذف وجه الشبه .

الاستعارة المكنية : (وجه الشام) المشبه الشام / المشبه به : إنسان (محوف) وأبقى على شيء من لوازمه / وجه / فالاستعارة مكنية

الموسيقى الداخلية : استعمال الحروف الهمزة مثل (، ، ،)

الشعور العاطفي الأداة : الألفاظ / التراكيب مثل

المحسنات اللفظية :

التصريح : انتهاء الشطر الأول والثاني من البيت الأول بالحرف نفسه (تغفل - تجهل)

جناس ناقص : تشابه كلمتين في بعض الأحرف واختلافهما في المعنى (طاب - طال)

المحسنات المعنوية : طباق سلب كلمة ونفيها : غلب / لم يغلب طباق إيجاب كلمة وضدتها : الأمام / الخلف

في أي مكان كنت فيه أو أي محافظة يمكنك حضور باقي الجلسات الامتحانية للكامل المواد أون لاين على منصة طريقي التعليمية ومن بينك

للاستفسار و التسجيل: www.myway.edu.sy او [whatsApp:0947050592](https://wa.me/0947050592)

القيمة (تقدير - تمجيد - حب - وفاء - شوق - حنين - إعجاب - الإحسان - العطف - الغيرة)

الموازنة : كلا الشاعرين تحدث عن
الشاعر تحدث عن
الشاعر تحدث عن

الإنشاء الظبي : أمر - نداء - استفهام - تمني - نهي / الخبر : فعل ماض - فعل مضارع - ضمير منفصل - مبتدأ - قد / لقد

المقالة : 1- المقدمة: مناسبة 2- العرض: الفكر المطلوبة (ثلاث فكر) 3- الخاتمة: مشاعرك.

** مقدمة مناسبة : إن اللغة وما فيها من كلمات والعقل وما يحتويه من فكر وخطرات ليحاولان أن يعبران عن موضوع فهو من الموضوعات المهمة التي طافت في رحابها الأقلام ، وتحدث عنها الكثيرون ، فهو موضوع حساس ودقيق ويمس جانباً مهمًا في حياتنا وتفكيرنا ، وفيه تندفع الفكرة لتعانق مداد القلم وتكتب كلمات ذهبية على صفحة فضية وتنافش فكرة + شرح الفكرة 1

عبارة ربط بين الفكرتين 1 + 2 : ولكن الكلمات لا تملك أن تقف عاجزة عن التعبير فقط عن فكرة 1 بل إنها ستخوض في الحديث عن فكرة مهمة أخرى وهي 2 + شرح الفكرة 2

عبارة ربط بين الفكرتين 2 + 3 : غير أن العبارات كلها لم ترَكز فقط على فكرة 2 حيث أنها ستتفاوض فكر تحدثت عنها الأقلام والخواطر وهي 3 + شرح الفكرة 3

** خاتمة مناسبة : وهكذا نجد أن موضوع قد ترَئَم فيه القلم وأبدع وصاغ أجمل العبارات وأروعها ، وخاص في فكر موضوعنا التي تحتاج صفحات كثيرة للحديث عنها

مثل 3 و 1 و 2 و 3 + شرح الفكرة 3

الجذر اللغوي : الفعل الماضي الثلاثي من دون ألف بـ- جامد معنى : الأمل / الألم .

** الاسم الجامد :

أ- جامد ذات : الجسر / النهر .

** المشتقات :

1- اسم الفاعل :

يشتق من الأفعال الثلاثية على وزن (فاعل) حكم : حاكم .

يشتق من غير الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميمًا مضومة وكسر ما قبل آخره مثل : يكرم مكرم .

2- مبالغة اسم الفاعل : لها أوزان :

أ- فعال : غفار / ضرائب . ب- مفعال : مقوال . ج- فُعال : جهول / غفور . د- فَعال : رحيم / عليم .

3- اسم المفعول :

يشتق من الثلاثي على وزن (مفعول) : مضروب / ممدوح .

يشتق من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميمًا مضومة وفتح ما قبل الآخر : يُكرَم : مُكرَم .

4- الصفة المشبهة باسم الفاعل : لها أوزان + (كل اسم ثلاثة حروف) :

أ- (فعل) : ضجر / طرب . ب- (أَفْل) مؤنثه (فعلاء) : أخضر خضراء .

ج- (فعلان) مؤنثه (فطى) : ظمان ظمائي . د- (فعيل) : سمين / نحيف .

5- اسم التفضيل : (أَفْل) . أكرم / أنبل .

6- اسم الزمان و المكان : أ- (مَفْعُل) : مكتب، مدخل . ب- (مَفْعُل) : منزل / مهبط .

7- اسم الآلة : له أوزان :

أ- مَفْعُل : مفرد . ب- مَفْعَل : مصباح . ج- مَفْعَلَة : مغسلة . د- فَعال : بَرَاد . ه- فَعالَة : غسالة .

الفعل الصحيح : صحيح سالم - صحيح مضعن - صحيح مهمورز // الفعل المعتل : معتل مثال - معتل أجوف - معتل ناقص

أولاً - الفعل الصحيح : كل فعل تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة : "الألف - الواو - الياء" : جلس / حضر .

1- صحيح سالم : كل فعل خلت حروفه من الهمزة والتضييف : رفع / سمع .

2- صحيح مهمورز : كل فعل كان أحد حروفه همزة سواء أكانت في أول الفعل أم وسطه أم آخره . مثل : أخذ / سأل / ملأ .

3- صحيح مضعن : مد / رد .

في أي مكان كنت فيه أو أي محافظة يمكنك حضور باقي الجلسات الامتحانية للكامل المواد أون لاين على منصة طريقي التعليمية ومن بينك

ثانياً - الفعل المعتنّ : كل فعل كان أحد حروفه الأصلية حرفًا من حروف العلة . مثل : وجد / قال / سعى .

1- معتنٌ مثال : أوله حرف علة : وعد / وجد .

2- معتنٌ أجوف : أوسطه حرف علة : قال / باع .

3- معتنٌ ناقص : آخره حرف علة : رمى / دعا .

**** الإملاء ** الثناءات : ** الثناء المربوطة :**

1- جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرد ببناء مفتوحة : قضاة (جمع قاض) .

1- الاسم المفرد المؤنث : طاولة / شجرة .

**** الثناء المبسوطة :**

1- الاسم الثلاثي الساكن الوسط : بيت / موت .

2- جمع المؤنث السالم : معلمات / فاطمات

3- جمع التكسير لمفرد ينتهي ببناء مبسوطة : أوقات (جمع وقت) .

4- ثاء التأنيث الساكنة : بعث / أكلت .

5- ثاء الفاعل / الرفع المتحركة : جلست / ذهبت .

6- ثاء الفعل الأصلية : سكت / باث .

**** تطبيق :** - بين سبب كتابة الثناء في الكلمات الآتية : (مات - ممرضات - حفاة - مسطرة - جمعت - وجدت - زيت) .

**** الألفات :**

1- الأفعال والأسماء الثلاثية :

- دنا : فعل ثالثي أصل الألف واو .

- سعى : فعل ثالثي أصل الألف ياء .

- هدى : اسم ثالثي أصل الألف واو .

- مها : اسم ثالثي أصل الألف ياء .

2- الأفعال والأسماء فوق الثلاثية :

- تهادى : فعل فوق ثلاثي لم تسبق ألفه بباء .

- أحيا : فعل فوق ثلاثي سبقت ألفه بباء .

**** تطبيق :** علل سبب كتابة الألف على صورتها في الكلمات الآتية : (دعا - المنى - هدايا - أعيya - سقى - رُبَا - تعالى)

**** الهمزات :**

1- الهمزة الأولية :

أ- همزة القطع :

- أحسن : همزة قطع لأنّه فعل ماض رباعي .

- إحسان : همزة قطع لأنّه مصدر فعل رباعي .

ب- همزة الوصل :

- اذهب : همزة وصل لأنّه فعل أمر خماسي .

- انتقل : همزة وصل لأنّه فعل أمر خماسي .

- استخدم : همزة وصل لأنّه فعل ماض سداسي .

- استخدام : همزة وصل لأنّه مصدر فعل سداسي .

(اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنان) : - اسم : همزة وصل لأنّها من الأسماء العشرة .

2- الهمزة المتوسطة :

ننظر إلى حركة الهمزة وحركة ما قبلها ونكتبها على ما يناسب الحركة الأقوى . (الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون)

- مُؤَدِّب : همزة متوسطة كتبت على الواو لأن حركتها الفتحة وما قبلها الضمة ، والضمة أقوى من الفتحة ويناسبها الواو .

- كَأس : همزة متوسطة كتبت على الألف لأن حركتها السكون وما قبلها الفتحة ، والفتحة أقوى من السكون ويناسبها الألف .

**** الحالات الشائدة للهمزة المتوسطة :**

أ- تفاءل : همزة متوسطة كتبت على السطر لأنها مفتوحة بعد ألف ساكنة .

ب- مروءة : همزة متوسطة كتبت على السطر لأنها مفتوحة بعد الواو ساكنة .

ج- بيئَة : همزة متوسطة كتبت على نبرة لأنها مفتوحة بعد ياء ساكنة .

3- الهمزة المتطرفة : - ننظر إلى حركة ما قبلها .

أ- شاطئ : همزة متطرفة كتبت على نبرة لأنها سبقت بحرف مكسور .

ب- امْرُؤ : همزة متطرفة كتبت على الواو لأنها سبقت بحرف مضموم .

ج- مرْفَأ : همزة متطرفة كتبت على ألف لأنها سبقت بحرف مفتوح .

د- عَبْء : همزة متطرفة كتبت على السطر لأنها سبقت بحرف ساكن .

**** تطبيق :** - بين سبب كتابة الهمزة على صورتها في الكلمات الآتية : (استكمال - اخفق - جريئة - ملجاً - أعلن)

**** المعجم :**

في أي مكان كنت فيه أو أي محافظة يمكنك حضور باقي الجلسات الامتحانية للكامل المواد أون لاين على منصة طريقي التعليمية ومن بينك

- 1- نجرد الكلمة من أحرف الزيادة . 2- نرد الألف إلى أصلها / (نحوَ الفعل إلى مضارع ثم نحذف حرف المضارعة) .
3- نفك التضعيف .

** معجم أوائل الكلمات : نفتح باب الحرف الأول (.....) مع مراعاة ترتيب الثاني (.....) والثالث (.....) .

مثال : (المعلم) تصبح (علم) : نفتح باب الحرف الأول (العين) مع مراعاة ترتيب الثاني (اللام) والثالث (الميم) .

** معجم أواخر الكلمات : نفتح باب الحرف الأخير (.....) فصل الحرف الأول (.....) مع مراعاة الحرف الأوسط (.....) .

مثال : (الاستمامة) تصبح (موت) : نفتح باب الحرف الأخير (ت) فصل الحرف الأول (م) مع مراعاة الحرف الأوسط (و) .

أ- مصادر الرباعي :

1- (أفعُل) مصدره على وزن (أفعال) أضرَبَ : إِضْرَابٌ - أبدَعَ : إِبْدَاعٌ .

2- (فَعَلَ) مصدره على وزن (فَعِيلٍ) شَرَدَ : شَرْدٌ .

3- (فَاعَلَ) مصدره على وزن (مُفَاعَلَةً / فِعَالٍ) قَاتَلَ : مُقَاتَلَةً ، قِتَالٌ .

4- (فَغَلَ) مصدره على وزن (فَعَلَةً) تَرَجَمَ : تَرْجِمَةً .

ب- مصادر الخامس:

1- (افتعل) مصدره (افتعال) افتتح افتتاح .

2- (تفاعل) مصدره على وزن (تفَاعِلٍ) تشارك تشارك .

3- (تفعَلَ) مصدره على وزن (تفَعِلٍ) تكرَمَ تكرُمٌ .

4- (تفعَلَ) مصدره على وزن (تفَعِلٍ) تدحرَجَ تدحرُجٌ .

5- (ان فعل) مصدره على وزن (انفعال) انكسر انكسار .

6- (افعَلَ) مصدره على وزن (افعال) احمدَ احمرار .

ج- مصادر السادس: (استفَعَلَ) مصدره على وزن (استفِعال) استعلم استعلام .

الدرس الأول : الخط العربي

1- كيف نشأ الخط العربي ؟

2- ما الأمور التي تلزم لإتقان الخط العربي ؟

3- ما وظيفة الخط العربي ؟

4- ما أنواع الخط العربي ؟

5- ما سمات الخط الكوفي ؟

6- ما سمات خط الرقعة ؟

7- ما الذي يميز خط الثلث ؟

8- ما صفات خط النسخ ؟

9- من أشهر الخطاطين السوريين ؟

10- ما مميزات أسلوب الخطاط عدنان الشيخ عثمان ؟

الدرس الثاني : مواطن من تشرين

1- ما شخصيات القصة ، ومتى زمانها ، وأين مكانها ؟

2- ما صفات الرجل العجوز ؟

3- ما العوائق التي واجهت العجوز وسط الصحراء ؟

الدرس الثالث : أنا والعمال

1- مع من يعيش الكاتب ؟

2- كيف عرف الكاتب العمال ؟

3- ما التضحيات التي قدمها العمال ؟

4- ما صفات معركة العمل (الطباعة) التي يدخلها العمال ؟

5- ما صورة عمال الطباعة أثناء قيامهم بعملهم ؟

6- ما أمنية الكاتب / ما موقف الكاتب من العمال ؟



الدرس الرابع : كتاب العقد الفريد

1- كيف ينظر الأندلسيون إلى المشرق ؟

2- ما طريقة ابن عبد ربه في تأليف كتابه : العقد الفريد / ما التشابه بين طريقة ابن عبد ربه وطريقة ابن قتيبة ؟

3- كيف صنف ابن عبد ربه كتابه ؟

4- بم يتميز كتاب العقد الفريد عن كتب المشرق ؟

5- ما قيمة كتاب العقد الفريد ؟

**** التعبير الإيجاري :**

المذكرات :

في الساعة الموافق لـ من يوم إلى ولما وصلنا الحدث المشاعر

المقابلة الصحفية

1- الترحيب والتقديم :

مساء الخير ... ضيفنا نجم لامع واسم ملأ صيته الأفق ، ذو أسلوب ساحر في وانتشر عبق إبداعه في كل صوب وفاح عبير إبداعه في كل ناحية إله

السؤال الأول :

ما البيئة الاجتماعية التي نشأت فيها ؟

السؤال الثاني :

ما العوامل التي أسهمت في تكوين ميلوك وموهبتك ؟

السؤال الثالث :

ما الأعمال التي تنوی القيام بها في المستقبل ؟

السؤال الرابع :

من الشخصية التي تعدها مثالاً لك وتعمل على السير على نهجها ؟

2- الخاتمة :

وأخيراً نشكر ضيفنا الكريم على تلبية الدعوة ، ونرجو له مزيداً من التوفيق و التفوق .

السيرة الذاتية

المقدمة : دانما تجود علينا الأيام بشخصيات أصيلة نتعلّم منها ، شخصيات أسرت كل القلوب وأثرت في العقول ، وافتت الأنظار إليها بفضل مهاراتها المتنوّعة ، وإنني أتحدى عن

أ- الجانب الثقافي : درس الابتدائية في مدرسة فكان كالعصافور يغزو في رحابه ، وأكمل دراسته الإعدادية والثانوية في مدرسة ودخل الجامعة في

قسم وتخرج فيها نجماً لاماً وعلماءً من أعلامها .

وله مواهب متعددة فهو يعيش الرياضة والسباحة عشق الأرض لحبات المطر ، كما أنه يتقن اللغتين الإنجليزية والفرنسية ، بالإضافة إلى أنه بارع في استخدام الحاسوب براءة الفنان أمام لوحته .

ب- الجانب الاجتماعي : نشأ في بيت علم وأدب وثقافة ، كان كالنجمة بين ثلاثة من النجوم ، عائلته مكونة من أب وأم مازلاً ينعمان بالحياة الرغيدة والصحّة الموفورة ، وإخوته أربعة ، أخ واحد وثلاث أخوات ينيرون طريقه بحنانهم وعطفهم ومحبتهم ، وهو متزوج وعنده ولد على هيئة القمر ، يعمل في مخلص في عمله ، ويتقاسم مع عائلته خبز الأيام وما فيها من مرح وترح ، كما أنه متعاون مع أهل حarte وجيرانه .

ج- الجانب النفسي : كان جميلاً كسرب حمام في أعلى السماء ، صديق النخيل في قامته ، وذراعيه رسالة للناس حوله بأنه قويٌ مهابٌ ، وشعره رفيق سنابل قمح الصيف ، وبشرته سمراء ، وعياته تلمعان صفاء وجمالاً ، أنيق في اختيار ملابسه ، يهوى الألوان الهدنة ، بريء براءة الحب ، لطيف لطف العصافير فوق الأغصان ، وديع كجناح عصفور ، حنون حنان الأم على أطفالها ، يحب الخير للجميع ، هادئ هدوء الأجواء في يوم ربيعي .

الختمة : هذه هي الشخصية التي أحياها أن أسير على خطاهما ، وأرجو أن تتفق الأيام إلى جانبي لكي أصبح مثلها في يوم ما .

القاء الكلمة

أعزائي : الحضور وهذا الجمع الكريم .

أسعد الله أوقاتكم ، وأحييكم بحسن التحيّات وأطيبها .

نحتفل اليوم بمناسبة عظيمة على قلوبنا وهي.....

و هذه المناسبة الغالية علينا تتميّز بأنّها تعbir عن.....

و هي مناسبة نحتفل فيها كل عام بمثل هذا اليوم لما لها من عظيم الأثر في حياتنا ولا يمكننا تجاوزها أو نسيانها لأنّها

و من أجمل ما قيل فيها :

وأخيراً : يسعدني أن أكون قد وفّقت في الحديث عن بهذه الكلمات الموجزة .

الإعراب :

فاعل :

مفعول به :

مبتدأ :

مضاف إليه :

خبر :

الجمل : الصفة :

في محل جز بالإضافة :

خبر :

صلة الموصول :

الحلول

النموذج الثاني :

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ:

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

1- معنى كلمة (ضن) :

	d		j		b		a
--	---	--	---	--	---	--	---

2- الفكرة العامة للنص السابق هي :

	d		b	وصف روعة الشعر ومكانته	j		a
--	---	--	---	------------------------	---	--	---

3- الفكرة الفرعية " أثر الشعر في النفس " هي فكرة البيت :

	d		j		b		a
--	---	--	---	--	---	--	---

4- قال الشاعر أحمد شوقي : ترك النفوس بلا علم ولا أدب ترك المريض بلا طب ولا آسي
المعنى المشترك بين قول أحمد شوقي والبيت الخامس من النص السابق :

	d		b	أثر العلم والأدب على النفس	j		a
--	---	--	---	----------------------------	---	--	---

ب- أجب عن الأسئلة الآتية :

9- استعداء أيام عمره - قدرته على قول الشعر - سنوات عمره
10- الشعر متعة للنفس - عطر فواح - لذة وراحة للنفس .

3- الشعر يمنح القلب السعادة والراحة ونغمته الجميلة تسعد النفس

4- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتتين : شيم عربية لحاتم الطاني / يا قلب لتركي قتصل

5- خليل مطران

6- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط :
قال محمد البزم : حلق العلم طلق الدهر

ثانياً : التذوق الجمالي : (50 درجة)

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها فيما يأتي ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

7- الإعجاب 10 درجات التراكيب، راعت محاسنه

8- تصريح جمحا سمحا

3- (يلهم الفواد) المشبه. الفواد

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية :

10- بياناً : مفعول به منصوب بالفتحة (50 درجة)

الفواد : فاعل مرفوع

القلب : مضارف إليه مجرور

يقبح : فعل مضارع مرفوع بالضمة

(يقبح) : صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

11- بياناً : تمييز مفرد

12- بعد : مفعول فيه ظرف زمان

13- نعم الطريق العلم .

ب- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي :

1- قلب : نكرة مقصودة مبني على الضم 20 درجة)

2- نجد كلمة (البيان) بين باب الباء فالباء فالنون 20 درجة)

3- كتبت الناء مربوطة في كلمة (لذة) لأنها : اسم مفرد مؤنث (10 درجات)

4- كتبت الألف مقصورة في كلمة (أعطى) لأنها : فوق ثلاثي لم تسبق ألفه بياء (10 درجات)

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء (210 درجة)

(50 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية :

1- طلق : خبر مرفوع بالضمة

يبتسم : فعل مضارع مرفوع

(لا عاش من راح) مقول القول في محل نصب مفعول به

الجلاء : مضاد إليه مجرور بالكسرة

العظم : فاعل مرفوع بالضمة

(20 درجة)

جملة إنسانية : حلق بجوك / اخفق أيها العلم .

جملة اسميّة : وجه الدهر يبتسّم

(20 درجة)

3- التوكيد المعنوي : (سيصغي الترب كله / نفسه)

(20 درجة)

4- (حلق بجوك) المفعول مطلق : تحليقاً / النائب : كل التحليق / بعض التحليق / كثيراً / قليلاً

بـ- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي :

1- نوع الحال : مغيرة : اسم مفرد جملة اسميّة : وهي مغيرة (20 درجة)

(20 درجة)

2- نجد الكلمة (يبتسّم) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب الباء فالسين فالميم (بسم)

(اخفق) لأنها أمر فعل ثلثي (10 درجات)

(العقبى) لأنها فوق ثلثي لم تسبق ألفه بباء (10 درجات)

(30 درجة لكل سؤال 10 درجات)

بـ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

1. (طلق) اسم مشتق نوعه :

2. الفعل (عاش) :

3. الفعل (حلق) مصدره :

النموذج الرابع:

قال الشاعر أحمد شوقي في قصيدة (تحية إلى الشباب) :

1- قالوا (أتنظم للشباب تحية)

2- قلت : الش _____ باب أتم عقد مائز

3- قبلت جه _____ ودهم الحياة وقبلت

4- لما بني الله _____ قضيّة منهم

5- ما كان أفطنهم لكل خدي _____

6- إن الذي (قس _____) البلاد حباكم

(40 درجة لكل سؤال 10 درجات)

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160 درجة)

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

1- مفرد الكلمة (مائز) :

2- الفكرة العامة للنص السابق هي :

3- " الشباب أكبر من المدح " هي فكرة البيت :

في أي مكان كنت فيه أو أي محافظة يمكنك حضور باقي الجلسات الامتحانية للكامل المواد لأن لайн على منصة طريقي التعليمية ومن بينك

www.myway.edu.sy أو [whatsApp:0947050592](https://wa.me/0947050592)

للاستفسار والتسجيل:

4- قال الشاعر إيليا أبو ماضي : إذا أنا أكبّرت شأن الشباب فإنّ الشباب أبو المعجزات
المعنى المشترك بين إيليا أبو ماضي والبيت الثاني من النص السابق :

بـ- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أفرز بعظامه الشباب / أفعالهم العظيمة / الشباب أكبر من المدح ؟
 2- خداع المحتل / الشر الذي يقوم به المحتل / الكيد ضد البلاد / فطنة الشباب وتنبههم وحذرهم
 4- لقد أعطاكم الله بلداً عظيماً جميلاً ذا مكانة عالية عظيمة أعلى من النجوم
 4- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين : روانع الآثار لخليل مطران / ملحمة ميسلون لخير الدين الزركلي (30 درجة)
 5- حاتم الطاني (10 درجات)
 6- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط :
 قال معن بن أوس : فأطفأث الحرب بعد سلم
 ثانياً : الندوق الجمالى : (50 درجة)

أـ- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

- 1 الشعور : الإعجاب
 2- تكرار كلام : كل استعمال الحروف الهامسة : ك - ف - ش
 (بلداً كأوطان النجوم) تشبيه مجلمل ، المشبه به : بلداً المشبه به : أوطان ، أدلة التشبيه : ك (20 درجة)
 3- ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء (210 درجة)

أـ- أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1 (أنتظم للشباب تحية) : في محل نصب مفعول به مقول القول
 الزمان : مضاف إليه مجرور

الشباب : مبتدأ مرفوع بالضمة

قبلت : فعل ماض مبني على الفتحة وناء التأنيث لامحل لها من الإعراب

القضية : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

(قسم) : صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

- 2- جملة خبرية : قالوا أنتظم للشباب / تنظم للشباب / تبقى على جيد الزمان ، جملة إنشائية : هل قالوا..... .
 3- نعم العمر الشباب (20 درجة)

- 4- (حلق بجوك) بمفعول مطلق : حلق بجوك تحليقاً / مفعول لأجله : حلق بجوك فرحاً (20 درجة)

بـ- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي :

- 1- انصرف الطلاب إلا طالباً : تام مثبت والناقص المنفي : ما انصرف إلا طالب 20 درجة
 2- (جهودكم) : باب الجيم فاللهاء فالداد 20 درجة
 3- (الحياة) لأنها : اسم مفرد مؤنث (10 درجات)
 4- (بنى) لأنها فعل ثلاثي أصل الألف ياء 10 درجات)

- بـ- اختار الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
 1. (معقوداً) اسم مشتق نوعه :

في أي مكان كنت فيه أو أي محافظة يمكنك حضور باقي الجلسات الامتحانية للكامل المواد أون لاين على منصة طريقي التعليمية ومن بينك

للاستفسار و التسجيل: www.myway.edu.sy أو [whatsApp:0947050592](https://wa.me/0947050592)

	د		ج	اسم مفعول	ب		أ
	د		ج		صحيح سالم		أ
	د		ج	حق	ب		3. المصدر (الحق) فعله :
	د		ج	حق	ب		أ

