

فن الرواية

عناصر الرواية :

- 1- الفكرة (الرسالة): الرسالة التي يود كاتب الرواية إبلاغ القارئ بها وهي
 مرجعيات الفكرة : الواقع والحداث
 المتن الحكائي : هو مجموعة الأحداث المتصلة فيما بينها وتدل على الفكرة الأساسية
 المبني الحكائي : هو طريقة عرض كل حادث
 4- الحبكة : فن ترتيب الأحداث وسردها وتطويرها بشكل تراتبي مثل
 - العقدة: الصراع بين الشخصية وداخلها او ما يحيط بها وهي تأزم الحوادث وبلغها الذروة
 - الصراع: أ- معلن داخلي
 5- الشخصيات :
 - نوعاً الشخصية : رئيسة
 - مظهراً الشخصية :
 ثابتة تبقى على صفاتها النفسية من بداية الأحداث حتى نهايتها مثل
 نامية تتطور مع
 تطور الأحداث
 طريقتنا تقديم الشخصية :

الطريقة المباشرة أو التحليلية : يلجاً الراوي إلى رسم الشخصيات معتمداً صيغة ضمير الغائب التي تتيح التغلغل في أعماق الشخصية وتفاصيلها مثل.....

الطريقة غير المباشرة أو التحليلية : يترك الشخصية تعبر عن نفسها مستعملاً ضمير المتكلم فتكشف أبعادها العامة أمام القارئ بصورة تدريجية عبر أحاديثها وافعالها مثل.....

- 6- المكان () في
 7- الزمان : أنواع النسق الزمني :
 النسق الزمني الصاعد : بداية - وسط - نهاية (المصابيح الزرق)
 النسق الزمني الهابط : نهاية - وسط - بداية
 النسق الزمني المتقطع : وسط - نهاية - بداية
 ** تقنيات الزمان :

الاسترجاع الفني : (السرد الاستنكاري) يعرض أحداثاً حصلت في الماضي مثل
 الاستباق (السرد الاستشرافي) التنبؤ بأحداث سوف تحصل في المستقبل مثل
 تقنيات الخلاصة والمحفظ اللثان تستعملان في تسريع الزمن مثل

7 - الحوار : نوعان :

- داخلي : حوار الشخصية مع نفسها
 خارجي : حوار الشخصية مع شخصية أخرى
 وظائف الحوار :

1- مسرحة السرد وكسر الرتابة، من خلال إضفاء الحيوية على المواقف والاستجابة الطبيعية للمناقشة.

2- الكشف عن أعمق الشخصية ودفافعها وتشخيص طباعها وبيئتها وسلوكها وإظهار مستواها الفكري والنفسى الاجتماعى.
التنبؤ بما سيحدث ودفع الأحداث إلى الأمام. 4- إضاءة عناصر السرد الأخرى.

8 - وظائف اللغة :

- 1- تصوير التمايزات والنبرات المختلفة للشخصيات وفق تكوينها الاجتماعى والثقافى والنفسى.....
- 2- إبراز وجهات النظر المتباينة، فكل لغة تمثل أفقاً اجتماعياً لمجموعة محددة

سؤال الرواية :

- 1- ورد في رواية (المصابيح الزرق) للكاتب حنا مينة: ((فقلب فارس شفتيه ومطهماً، ولاحظ في قسمات وجهه مسحة من عدم الرضا بسبب تخلفه في الفهم والجراة عن صاحبه نجوم)) .
أ- اذكر الطريقة التي لجأ إليها الكاتب في تقديم شخصية فارس، ثم وضّحها بمثال مناسب مما ورد في المقتطف السابق.

طريقة الجواب :

الطريقة المباشرة أو التحليلية : يلجأ الراوي إلى رسم الشخصيات معتمداً صيغة ضمير الغائب التي تتيح التغلغل في أعماق الشخصية وتفاصيلها مثل () شفتيه - مطهماً - وجهه)

