

منصة طريقي التعليمية الافتراضية

ميخائيل نعيمة

رسالة الشرق المتجدد

- 1- لماذا تتخبط المدنية الغربية في المشكلات؟ **مهم لأنها صرفت معظم اهتمامها إلى العقل وتنظيمه، أما القلب فما أحسنت ترويضه وتنظيمه .**
- 2- ما شأن الشهوات السود على الإنسان؟
تعيث بنتائج العقل فتجعله أداة للتخييب بدل التعمير ومصدر شقاء لا هناء.
- 3- ما هي نتائج عدم ترويض القلب؟
انتشار الأحقاد والأنانية والكراهية والأطماء بين البشر.
- 4- ما دور الديانات في الشرق؟
ترويض القلب على طريق الخير حتى يبصر طريقه نحو الهدف الأبعد والأسمى، وهو المعرفة والقدرة والحرية والتي تعود بالإنسان إلى تكوينه الإلهي.
- 5- ملامات انتفاضة الشرق؟
ينزع عنه معلم الاستثمار والاستعمار، ويکشح ظلمات الذل، ويعمل بنشاط لترميم قوته واسترداد حقه .
- 6- كيف نظر كل من المعسكرين إلى الإنسان؟
الإنسان يعيش على قوهه بركان، والعالم انقسم إلى معسكرين مذججين بالسلاح ، ولا ينظر من الإنسان إلا ظله وقشوره، ولا يعنيهما سوى أنه منتج أو مستهلك .
- 7- كيف يستطيع الشرق أن ينجي العالم من كارثة؟ **مهم التحرر من ريبة الطقوس المتجردة – معرفة كيف يستمد القوة والهداية من معلميه العظام .**
- 8- ما رسالة الشرق المتجدد؟
تذكير الناس بأنّ هدفهم واحد وطريقهم إلى الهدف واحد، وعليهم التعاون فيما بينهم ، وزادهم الفكر والإرادة.
- 9- ماذا يجب على الأجيال الحاضرة والطالعة في الشرق المتجدد؟ **مهم تطهير أفكارها وقلوبها من تزهّات كثيرة . وأن تلتحّها من جديد بإيمان الشرق بالإنسان الذي هو خليفة الله في الأرض.**

عوامل تجديد الرواية العربية

- 1- ما مميزات الرواية العربية؟ **مهم تجديدها لنفسها دائماً - مساعدتها لأدواتها وتقنياتها- تمردتها على الثابت المستقر من القيم والتقاليد الجمالية، ومواكيتها لمختلف المدارس والتيارات والاتجاهات والفلسفات الوافدة .**
- 2- كيف تتجدد الرواية العربية مستقبلاً؟
مساعدتها المستمرة لأدواتها وتقنياتها - مساعدتها للواقع الذي تصدر عنه وتتحرك في مجاله .
- (3) ما عوامل تجديد الرواية العربية؟ **مهم (عاملين)**
 - 1 - وعي الروائيين العرب بالمناهج والنظريات النقدية الحديثة: المكونان المركزيان للإبداع: الموهبة والثقافة. والمبدع الحقيقي من ي عمل بجد على تزويد نفسه بالمعرفة .
 - 3 - سعة المخزون المعرفي بإنجازات الرواية العالمية .
- 3- التجريب: (ما سمات التجريب) ابتدعت عن التنميط الذي استسلم له سواها من الروايات وعارضت الثابت بالمحرك .
- 4- ازدهار الحركة النقدية: (ما العلاقة بين الإبداع والنقد) : الإبداع شرط لازدهار النقد، والإبداع والنقد فعاليتان متكاملتان.
- (4)- ما أسباب نهوض النقد الروائي العربي؟
 - 1- تحرير الممارسة النقدية من أوهام التمجيد لأصوات إبداعية وتهميشه سواها.
 - 2- تثبيت قيم وتقالييد في المشهد النثري. 3- تأصيل النقد.
 - 5- استثمار وسائل الاتصال الحديثة .
- 6- تفعيل الأنشطة المعنية بالإبداع الروائي: يم يتمثل الأغلب الأعم من الأنشطة المعنية بالجنس الروائي العربي؟ **مهم الانتقائية:** (الحادي عشر) معظم الأوصياء على معظم تلك الأنشطة على تكريس المكرّس)، **الاعتباطية:** (ضعف الإعداد الذي يسيق كثيراً من الأنشطة وينظمها وينهض بها على نحو علمي دقيق)، **والوظيفية:** (غلبة الطابع الوظيفي على كثير من تلك الأنشطة).
- 5- ما المكونان المركزيان لكل نص سردي؟ حكاية وخطاب .
- 6- ما الحقان المركزيان اللذان يمكن للرواية أن تتحرك في مجالهما؟ الموضوعات، والتقنيات.
- 7- ماذا ستفرض التحولات الراهنة على الروائي العربي في أعماله؟
سترغمه على الحفر عميقاً في الواقع، وعلى الالتفات إلى الجزئيات والتفاصيل المكونة له .
- 8- كيف أثبتت الرواية وهي الروائيين العرب؟

منصة طريقي التعليمية الافتراضية

الإبداع يعكس الواقع، ولا يحاكيه، بل يعيد بناءه على نحو فني، ويحوله إلى واقع نصي له قوانينه الخاصة، وأهمية النص لا تكمن فيما يقوله فحسب، بل في طائق صوغ هذا القول أيضاً.

9- ما مهمة الإبداع؟

رسالة تمارس تأثيرها في المرسل إليه حينما تحسن اختيار وسائلها، وعندما تكون منبثقة من داخل الرسالة وليس من خارجها.

مهمة الشعر

الدكتور نعيم اليافي

- 1- كيف تتحدد مهمة الشعر؟ تتحدد مهمة الشعر في ضوء علاقته بالقيم الثلاث: الحق- الخير- الجمال.
- 2- من الذي أكد وحدة هذه القيم؟ ممثلو التيار الرومانسي.
- 3- ما خاتمة الشعر؟ تحقيق ذاته، من خلال اندماج الحق بالخير ليعطي الجمال . وهو قيمة روحية مثالية تتداخل فيها حدود المقولات لكتيبة القيم، وتبع عن تحقيق النفع والفائدة، وبنائى عن كل القيم النسبية . **مهم**
- 4- بم تناقض درجة الشعر الجمال؟ بما يوليانه النفس من لذة وارتياح .
- 5- ما الحقائقان اللتان فرق الرومانسيون بينهما؟ 1- حقيقة فنية. 2- حقيقة علمية.
- 6- مهمة الشاعر: أن يسعى لإدراك الحقيقة الفنية، لأن الشعر حقيقة الحقائق ولب الألباب وقد يخالف الحقيقة في صورته .
- 7- كيف ظهر جهل بعض القدماء بالشعر؟ عندما قرروا الشعر بالكذب ولا يجوز ذلك لأنه منظار الحقائق والمفسر لها .
- 8- ما وظيفة الشعر؟
الإبانة عن الصلات التي تربط أعضاء الوجود ومظاهره وتؤلف بين حقائقه وله فكرة عن الحياة بخيرها وشرها

8- ما الفرق بين قضية الشعر وقضية العالم من حيث (الوسيلة- الطبيعة- الغاية)؟ **مهم جدا**

العالم	الفنان	الوسيلة
أو	أو	
العقل: خارجية- واضحة-	داخلية- غامضة-	الطبيعة
في	عن تحقيق النفع	الغاية

9- ما الميزات النوعية للشعر الرومانسي؟ **مهم جدا**

وحي ليس صناعة، والشاعر ملهم، وليس حرفيًّا، يحمل إلى البشر القيم الثلاث: الحق والخير والجمال إلى البشر ويعبر عنما يجيش في نفوسهم ويخفف عنهم ما يتع لهم .

سلمى الحفار الكزبرى

رسالة حب

- 1- بم كانت تفكر الكاتبة؟
بأحفادها وأبناء جيلهم المقربين على القرن الواحد والعشرين المشحون بالتحديات والمقارفات .
- 2- ما الذي أثارنا في التقدم العلمي؟
ما نجم عنه من معضلات اجتماعية واقتصادية وعسكرية، وأخطار تهدد العالم بالفناء لتتوفر الأسلحة النووية لدى الدول القوية.
- 3- ما سمات الإرث الذي سيخلفه القرن العشرون للأجيال؟
إرث مرهق؛ خيره: المكاسب العلمية والتكنولوجية والمنجزات الطبيعية والقضاء على الأمية وتحرير المرأة.
شره: انتشار المخدرات والبطالة والتکالب على المال والاستهانة بالقيم وتفكيك الأسرة .
- 4- لماذا غزو وسائل الإعلام المتطرفة زاد في هموم الناس؟
لكرة المأساة فيها، ولاستفحال المفارقات بين الأقواء والضعفاء.
- 5- مَمْ حَدَرَتِ الْكَاتِبَةُ الْأَجِيَالُ الْقَادِمَةُ؟ **مهم**
إياكم أن تفتقوا الحماسة فمن دونها يفقد الإنسان الهمة ولذة العيش، ولا يتقدّم خطوةً إلى الأمام.
- 6- إلام دعّتهم؟ أن يعمروا قلوبهم بالإيمان لأنّه ينور عقولهم، ويهدي قلوبهم إلى دروب التقدّم والخير.
- 7- ما دور الأديان؟ توضح علاقتنا بالكون والخلق والناس، وتدعونا إلى التحلّي بمكارم الأخلاق.
- 8- ما أخطر عدو للإنسان؟ نفسة الأمارة بالسوء.
- 9- ما دور الحب؟ أهم زاد في الوجود. أفضل سلاح يحميك من عاديات الزمان - يزوركم بالإيمان - يغذيكم بالتفاؤل والعطاء. والسعادة تكمن في العطاء لا في الأخذ والاستثمار.
- 10- ما غذاء الروح في نظر الكاتبة؟ **مهم**
الكلام الطيب، العمل الصالح، إشاعة الوئام، محبة الناس، وتقدير الصداقة، والاستمتاع بالجمال والموسيقا، والعلم والفن والطبيعة.
- 11- ما نتائج الحب؟ تصفو السرائر والشعور بالاطمئنان، والفرح الداخلي، والرضا عن النفس والسعادة. **مهم**
- 12- وضع المحن الإنسان أمام خيارين ما هما؟
ان نتزود بالشجاعة فنغلبها ، ان نفقد قوانا وأعصابنا فتهازمنا .

منصة طريقي التعليمية الافتراضية

