

- ** قال الشاعر الشَّابِّي في قصيدة (مناجاة طائر) :
- 1- يا أيها الشادي المغرَّد ها هنا ثملاً بغبطة قلبه المسرور
 - 2- متنقلاً بين الخُمُـائل تالياً وحي الربيع الساحر المسحور
 - 3- (رتل) على سمع الربيع نشيده واصدح بفيض فؤادك المسجور
 - 4- أنا طائرٌ متغرَّد مترنم لكن بصوت كآبتي وزفيري
 - 5- اترك دموع الفجر في أوراقها حتى ترشقها عروس النور

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. الفكرة العامة للنص السابق هي :	أ. تصوير جمال الطبيعة	ب. وصف جمال الطيور	ج. تصوير جمال الفجر	د. وصف جمال صوت الطيور
2. كان الشاعر في أبياته السابقة :	أ. منكسراً	ب. حزيناً	ج. معجباً	د. فخوراً
3. قال الشاعر البحري : أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً من الحسن حتى كاد أن يتكلماً يلتقي هذا البيت مع البيت :	أ. الأول	ب. الثاني	ج. الثالث	د. الرابع
4. فكرة البيت الخامس هي :	أ. جمال قطرات الندى في الصباح	ب. وصف جمال صوت العصافير	ج. حزن الشاعر وانكساره	د. بأس الشاعر من الحياة

ثانياً :

- أ- من فهمك البيت الرابع ... ما وجه التشابه بين الشاعر والطائر؟
ب- اذكر صفتين من صفات الطائر كما وردتا في البيت الثاني ؟
ج- اشرح البيت الأول من النص السابق شرحاً وافياً ..
د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين : (روعة البيان للشاعر شفيق جبري) / (يا قلب للشاعر زكي قنصل).
هـ- انسخ البيت الآتي إلى قائله : كذاك أمور الناس راض دنية وسام إلى فرع العلا متورّد
و- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : استغفرُ الله في بغداد دوحته يا توعمان شموخ العزة اقتسما

ثالثاً :

- 1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
أ- الشعور العاطفي في البيت الثاني.....ومن أدوات التعبير عنه.....مثل.....
ب- استخدم الشاعر فعل الأمر (رتل) في البيت الثالث للدلالة على.....
ج- المحسن البديعي اللفظي في البيت الثاني هومثل.....
د- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس.....مثل.....

رابعاً : التطبيق وقواعد اللغة :

- 1- أ- في قوله : (دموع الفجر) استعارة مكنية .. المشبه.....المشبه به إنسان محذوف وأبقى شيئاً من لوازمه

- ب- استخرج من البيت الثاني حلاً , ثم حوله إلى حال جملة .
ج- ما نوع الاستثناء في الجملة الآتية : (ما حضر المعلمون إلا معلماً) , ثم حوله إلى استثناء ناقص منفي .
د- اجعل جملة جواب الشرط مقترنة بالفاء في الجملة الآتية : (من طلب العلا سهر الليالي) .
هـ- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

الإعراب :

- 2- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها :

- أ - الهمزة على صورتها في (اصدح)والتاء على صورتها في (غبطة)
ب- المنادى (يا سماء) نوعه.....علامة إعرابه.....

ج- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (الساحر - تالياً - زفيري) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو.....
د- اختر الإجابة الصحيحة :

1. (مُتَنَقِّلاً) مشتق، نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------------

2. (وحي) اسم :

أ	جامد معنى	ب	جامد ذات	ج	صفة مشبهة	د	مصدر قياسي
---	-----------	---	----------	---	-----------	---	------------

3. الفعل (ترشّفتها) :

أ	صحيح سالم	ب	صحيح مهموز	ج	صحيح مضعّف	د	معتل ناقص
---	-----------	---	------------	---	------------	---	-----------

رابعاً : القراءة :

1- في نصّ المطالعة (أنا والعمال) ... ما أمنية الكاتب ؟

خامساً : المستوى الإبداعي :

أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

1- قال الشاعر الرصافي :

إن كان للجهل في أحوالنا علل فالعلم كالطّب يشفي تلكم العلل

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تصف فيه أهمية العلم , مبيناً دوره في رفعة المجتمع , مبرزاً أثر الجهل في تدمير الأمم .
مقدمة :

ب- اكتب في الموضوع الآتي :

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مدير المشفى في مدينتك مراعيّاً خطوات كتابة المقابلة الصحفية .

