

اختبار لكل الوحدة : *****

قال الشاعر سليمان العيسى في قصيدة (انتصار تشرين):

- 1 أياز عرسان معقوف على الجبل
 - 2 أياز ما همت الأس ماء واحدة
 - 3 قل للتراب: (عرفنا كيف نترعها)
 - 4 قل للصخور على أجداثنا أزل
 - 5 تشرين مازال في الميدان يا وطنى
 - 6 قل للنسور وراء الريح تشربكم
 - 7 خرجت من كفن التاريخ أغنية
 - 8 تعبت والسيف لم يركع ومزقني

٣- الاتر الا

- | | | | | |
|---|---------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| أ. استمرار المقاومة وتمجيد التضحيات | ب. تمجيد شهداء أيار فقط | ج. تمجيد البطولات فقط | د. تمجيد المقاومة فقط | 1. - الفكرة العامة للنص هي : |
| 2. تحدث الشاعر في أبياته عن : | | | | |
| أ. الماضي | ب. الحاضر | ج. المستقبل | د. كلّ ما سبق صحيح . | |
| 3. المعنى السياقي لكلمة (الصقيع) في البيت الرابع : | | | | |
| أ. المحتل | ب. البرد | ج. الفقر | د. القليل | |
| 4. أكد الشاعر في البيت الأول على : | | | | |
| أ. تصوير الفرحة بالانتصار | ب. وصف شهداء أيار | ج. تصوير الفرحة بالحرية | د. تمجيد البطولات الفردية | |
| 5. أكد الشاعر في البيت الخامس على : | | | | |
| أ. نسيان الماضي الأليم | ب. استمرار معارك المقاومة | ج. التذكير بأمجاد الماضي | د. التفاؤل بالمستقبل | |
| 6. بدا الشاعر في البيت الخامس: | | | | |
| أ. متلقاً | ب. واثقاً | ج. متربداً | د. أ + ب | |
| 7. واحدة من الكلمات الآتية لا تنتمي إلى مجال (المقاومة) : | | | | |
| أ. الأسماء | ب. الميدان | ج. الدم | د. البطل | |
| 8. أكد الشاعر في البيت الثالث على : | | | | |
| أ. طهارة دماء الشهداء وقداستها | ب. تطهير دماء الشهداء | ج. أثر الشهادة في الأرض | د. كلّ ما سبق صحيح والإنسان | |
| 9. النص السابق ينتمي إلى الأدب : | | | | |
| أ. الوطني | ب. القومي | ج. الإنساني | د. أ + ب | |
| 10. من سمات الأدب الذي ينتمي إليه النص السابق : | | | | |
| أ. الذاتية | ب. الإقناع | ج. تمجيد التضحيات | د. التراكيب الموجية | |
| 11. فكرة البيت السادس : | | | | |
| أ. تمجيد بطولة جنود تشرين | ب. عطش الصحاري | ج. وصف نسور السماء | د. تعاطف الصحاري مع أبنائها | |
| 12. في البيت الرابع بدا الشاعر : | | | | |
| أ. غاضباً | ب. مستسلماً | ج. خائفاً | د. متشائماً | |
| 13. في البيت الأول دماء الشهداء تعبر عن : | | | | |
| أ. حبّهم لوطنهم | ب. غزلهم بأحبّتهم | ج. تصحياتهم في سبيل المحبوبة | د. تقرب من الأحبة | |

14. أشار الشاعر إلى الوحدة العربية في البيت :				
د. الخامس	ج. الرابع	ب. الثالث	أ. الثاني	
15. القيمة (تمجيد الشهداء) وردت في البيت :				
د. السادس	ج. الخامس	ب. الرابع	أ. الثالث	
16. مفرد الكلمة (أجداثا) كما وردت في البيت الرابع :				
د. جديث	ج. أجذث	ب. جذث	أ. جذثة	
17. وقف الشاعر من نكسة حزيران في البيت السابع موقف :				
د. المكرس لآلامه	ج. الغافل عن تجاوزها	ب. المكرس لأنثارها	أ. المتتجاوز لأنثارها	
18. في البيت الثاني أراد الشاعر إظهار أن :				
د. أسماء الشهور غير مهمة في حياتنا	ج. أسماء الشهداء واحدة	ب. اختلاف حكايات تضحيات الشهداء	أ. بطولات الشهداء واحدة	
19. فكرة البيت الرابع هي :				
د. الدعوة إلى الثورة على الذل	ج. تصوير المعاناة	ب. المعاناة من الذل والاسلام	أ. المعاناة من صيق الأزل	
20. التركيب (أيار عرسك معقود على الجبل) في البيت الأول يشير إلى :				
د. اهتمام أبناء الوطن بصعود الجبال	ج. شجاعة أبناء الوطن وتضحياتهم	ب. حب الأجيال للأعراس	أ. الدعوة إلى العيش في الجبال	
21. من سمات المذهب الابتعادي في النص السابق :				
د. التركيز على موضوعات يتبرأها التشاوُف	ج. الغنائية والذاتية	ب. تمجيد الطبيعة	أ. جزالة الألفاظ	
22. أظهر الشاعر في أبياته الفرحة بالانتصار على :				
د. المحتل الغربي عموماً	ج. الاحتلال الصهيوني	ب. المستبد العثماني	أ. المحتل الفرنسي	

ب - أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1 من فهمك للبيت الثالث اذكر أثر دماء الشهداء في كل من الأرض والإنسان .
 -2 اذكر من البيت الخامس مؤشراً على أثر نصر تشرين في الوطن العربي .
 -3 ما الدور الذي قام به انتصار تشرين كما ورد في البيت السابع ؟
 -4 هات دليلاً على استمرار معارك المقاومة مما ورد في البيت الثامن .

قال الشاعر أحمد شوقي : تلك الصحاري غمد كل مهند ألبى فأحسن في العدو بلاء وزلن بين هذا البيت والبيت السادس من النص من حيث المضمون .
 استخرج من البيت الثالث سبباً ونتيجة ، ثموضح كلّاً منها .
 استخرج من مضمون البيت الثالث قيمة واحدة بارزة فيه .

ثانياً : المستوى الفقهي :

- أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
 أفاد استعمال الشاعر فعل الأمر (اسحق) الوارد في البيت الخامس الدلالة على
 أفاد استعمال الشاعر الفعل الماضي (خرجت) الوارد في البيت السابع الدلالة على
 الأسلوب الإنساني في البيت الرابع نوعه نوعه
 الأسلوب الخبري في البيت الثامن نوعه
 الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثاني هو ومن أدوات التعبير عنه مثل

ب- أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1 استخرج من البيت السادس مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية ، ثم سُمّن نوعه .
 -2 استخرج من البيت الأول محسناً بديعياً لفظياً ، ثم سُمّن نوعه .
 -3 حل الصورة الآتية : (كتاب الحب) ، ثم سُمّن نوعها ، وشرح وظيفة التحسين فيها .

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء :

- العلة الصرفية في كلمة (قل) هي 1

..... كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (كأس) على صورتها لأنها 2

..... كتبت الألف مقصورة في كلمة (أولى) لأنها 3

..... كتابة الناء على صورتها في كلمة (واحدة) لأنها 4

..... الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (أجداثنا - همت - يركع) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو 5

..... المصدر من الفعل (أشتعل) 6

..... (البطل) اسم مشتق نوعه 7

..... استخرج من البيت الخامس اسمًا معرباً بعلامة إعراب أصلية ، وأخر معرباً بعلامة إعراب فرعية ، واذكر العلامة 8

..... استخرج من البيت الثامن مبتدأ وخبراً ثم سمة نوع كل منها 9

..... تعجب من الفعل في الجملة الآتية : (تنزعها كأس الشهادة) مستعملًا صيغتي التعجب القياسيتين 10

..... أجعل كلمة (أيار) اسمًا مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسمًا ظاهراً 11

..... استخرج من البيت الثالث أداة استفهام ، وبين نوعها ، واذكر معناها 12

..... نوع (ما) في التراكيب الآتية 13

..... ما همت الأسماء علمتك الحال ما كنت تجهل 14

..... ما تفعل من خير يكتب لك من أنت ما أنت ؟ 15

..... استخرج من البيت الرابع اسمًا منادي ، وحدد نوعه ، ثم حوله إلى منادي مبني 16

..... استخرج من البيت الثامن حالاً ، ثم سمة نوعه 17

..... استخرج من البيت الثاني صفة ، ورسم نوعها ، ثم اذكر حالات تطابقها مع الموصوف 18

..... استخرج من البيت السادس مفعولاً ، ثم سمة نوعه 19

..... أكمل الجملة الآتية : (قل للصخور.....) بمفعول مطلق مرة ، ثم بنائب مفعول مطلق مرة أخرى 20

..... أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : (ما همت الأسماء) توكيداً معنوياً ثم لفظياً مراعياً الضبط الصحيح 21

..... ميز البديل عن التوكيد فيما يأتي ، ثم سمة نوع كل منها : 22

..... على الجبل كله فاسق الأرض معظمها بين المحيطين كليهما 23

..... استخرج من البيت الأول حرف عطف ، واذكر فائدته 24

..... استبدل لم بـ (لا) في التركيب الآتي : (لا أنسى الوطن) وأجر التغيير اللازم 25

..... استخرج التمييز من الجملة الآتية : (حافظت خمسة عشر بيتاً في حب الوطن) ، ثم سمة نوعه 26

..... حدد أسلوب الأمر ، ثم اذكر صيغته في كل من الجملتين الآتتين : 27

..... قل للنسور وراء الريح صبراً على الأيام إن عبست 28

..... ما نوع الاستثناء في قول الشاعر : (ليس يرويك إلا نهلة) ? 29

..... نوع (ليس) في التراكيبين الآتيين : 30

..... يغرك بالفطر الذي ليس يهطل ليس الربيع وإن بثت أزاهره 31