

***** اختبار لكل الوحدة :

قال الشاعر سليمان العيسى في قصيدة (انتصار تشرين):

- 1- أيار عرسك معقود على الجبل
2- أيار ما همت الأسـماء واحدة
3- قل للتراب: (عرفنا كيف نترعها)
4- قل للصخور على أجدائنا أزل
5- تشرين مازال في الميدان يا وطني
6- قل للنسور وراء الريح تشربكم
7- خرجت من كفن التاريخ أغنية
8- تعبت والسيف لم يركع ومزقني
- دم الشـباب كتاب الحب والغزل
على الطريق حكايات الدم البطل
كأس الشهادة فاسق الأرض واغتسل
من الصـقيع فيا أجدائنا اشتعلي
بين المحيطين فاسحق غيمة الشلل
هذي الصـحارى بنبض النبض بالمقل
أولى القصائد كانت في فم الأزل
ليلي ، وأرضي صلاة السيف لم تزل

1- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. - الفكرة العامة للنص هي :			
أ. استمرار المقاومة وتمجيد التضحيات	ب. تمجيد شهداء أيار فقط	ج. تمجيد البطولات فقط	د. تمجيد المقاومة فقط
2. تحدث الشاعر في أبياته عن :			
أ. الماضي	ب. الحاضر	ج. المستقبل	د. كل ما سبق صحيح .
3. المعنى السياقي لكلمة (الصقيع) في البيت الرابع :			
أ. المحتل	ب. البرد	ج. الفقر	د. القليل
4. أكد الشاعر في البيت الأول على :			
أ. تصوير الفرحة بالانتصار	ب. وصف شهداء أيار	ج. تصوير الفرحة بالحرية	د. تمجيد البطولات الفردية
5. أكد الشاعر في البيت الخامس على :			
أ. نسيان الماضي الأليم	ب. استمرار معارك المقاومة	ج. التذكير بأجداد الماضي	د. التفاؤل بالمستقبل
6. بدا الشاعر في البيت الخامس:			
أ. متفانلاً	ب. واثقاً	ج. متردداً	د. أ + ب
7. واحدة من الكلمات الآتية لا تنتمي إلى مجال (المقاومة) :			
أ. الأسماء	ب. الميدان	ج. الدم	د. البطل
8. أكد الشاعر في البيت الثالث على :			
أ. طهارة دماء الشهداء وقداستها	ب. تطهير دماء الشهداء الأرض من دنس المحتل	ج. أثر الشهادة في الأرض والإنسان	د. كل ما سبق صحيح
9. النص السابق ينتمي إلى الأدب :			
أ. الوطني	ب. القومي	ج. الإنساني	د. أ + ب
10. من سمات الأدب الذي ينتمي إليه النص السابق :			
أ. الذاتية	ب. الإقناع	ج. تمجيد التضحيات	د. التراكيب الموحية
11. فكرة البيت السادس :			
أ. تمجيد بطولة جنود تشرين	ب. عطش الصحارى	ج. وصف نسور السماء	د. تعاطف الصحارى مع أبنائها
12. في البيت الرابع بدا الشاعر :			
أ. غاضباً	ب. مستسلماً	ج. خائفاً	د. متشائماً
13. في البيت الأول دماء الشهداء تعبير عن :			
أ. حبهم لوطنهم	ب. غزلهم بأحبهم	ج. تضحياتهم في سبيل المحبوبة	د. تقرب من الأحبة

14. أشار الشاعر إلى الوحدة العربية في البيت :			
أ. الثاني	ب. الثالث	ج. الرابع	د. الخامس
15. القيمة (تمجيد الشهداء) وردت في البيت :			
أ. الثالث	ب. الرابع	ج. الخامس	د. السادس
16. مفرد كلمة (أجدثا) كما وردت في البيت الرابع :			
أ. جدثة	ب. جذث	ج. أجدث	د. جديد
17. وقف الشاعر من نكسة حزيران في البيت السابع موقف..... :			
أ. المتجاوز لآثارها	ب. المكس لآثارها	ج. الغافل عن تجاوزها	د. المكس لآلامه
18. في البيت الثاني أراد الشاعر إظهار أن :			
أ. بطولات الشهداء واحدة	ب. اختلاف حكايات تضحيات الشهداء	ج. أسماء الشهداء واحدة	د. أسماء الشهور غير مهمة في حياتنا
19. فكرة البيت الرابع هي..... :			
أ. المعاناة من صقيع الأزل	ب. المعاناة من الذل والاستسلام	ج. تصوير المعاناة	د. الدعوة إلى الثورة على الذل
20. التركيب (أيار عرسك معقود على الجبل) في البيت الأول يشير إلى :			
أ. الدعوة إلى العيش في الجبال	ب. حب الأجيال للأعراس	ج. شجاعة أبناء الوطن وتضحياتهم	د. اهتمام أبناء الوطن بصعود الجبال
21. من سمات المذهب الاتباعي في النص السابق..... :			
أ. جزالة الألفاظ	ب. تمجيد الطبيعة	ج. الغنائية والذاتية	د. التركيز على موضوعات يثيرها التشاؤم
22. أظهر الشاعر في أبياته الفرحة بالانتصار على :			
أ. المحتل الفرنسي	ب. المستبد العثماني	ج. الاحتلال الصهيوني	د. المحتل الغربي عموماً

ب - أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- من فهمك البيت الثالث اذكر أثر دماء الشهداء في كل من الأرض والإنسان .
- 2- اذكر من البيت الخامس مؤشراً على أثر نصر تشرين في الوطن العربي .
- 3- ما الدور الذي قام به انتصار تشرين كما ورد في البيت السابع ؟
- 4- هات دليلاً على استمرار معارك المقاومة مما ورد في البيت الثامن .
- 5- قال الشاعر أحمد شوقي : تلك الصحارى غمد كل مهند أبلى فأحسن في العدو بلاء وازن بين هذا البيت والبيت السادس من النص من حيث المضمون .
- 6- استخرج من البيت الثالث سبباً ونتيجة , ثم وضح كلاً منهما .
- 7- استخرج من مضمون البيت الثالث قيمة واحدة بارزة فيه .

ثانياً : المستوى الفني :

- أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
 - 1- أفاد استعمال الشاعر فعل الأمر (اسحق) الوارد في البيت الخامس الدلالة على.....
 - 2- أفاد استعمال الشاعر الفعل الماضي (خرجت) الوارد في البيت السابع الدلالة على.....
 - 3- الأسلوب الإنشائي في البيت الرابعنوعه.....
 - 4- الأسلوب الخبري في البيت الثامن.....نوعه.....
 - 5- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثاني هو.....ومن أدوات التعبير عنه.....مثل.....

ب- أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- استخرج من البيت السادس مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية , ثم سمّ نوعه .
- 2- استخرج من البيت الأول محسناً بدعياً لفظياً , ثم سمّ نوعه .
- 3- حلل الصورة الآتية : (كتاب الحب) ، ثم سمّ نوعها , و اشرح وظيفة التحسين فيها .

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء :

- 1- العلة الصرفية في كلمة (قل) هي.....
- 2- كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (كأس) على صورتها لأنها.....وهمزة وصل في (اكتحل) لأنها.....
- 3- كتبت الألف مقصورة في كلمة (أولى) لأنها.....
- 4- كتابة التاء على صورتها في كلمة (واحدة) لأنها.....(حكايات) لأنها.....
- 5- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (أجدثنا - همت - يركع) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو.....
- 6- المصدر من الفعل (اشتعل).....الوزن الصرفي لكلمة (نترعها).....
- 7- (البطل) اسم مشتق نوعه :.....(الحب) اسم جامد نوعه :.....
- 8- استخرج من البيت الخامس اسماً معرباً بعلامة إعراب أصلية , وآخر معرباً بعلامة إعراب فرعية , واذكر العلامة .
- 9- استخرج من البيت الثامن مبتدأ وخبراً , ثم سم نوع كل منهما .
- 10- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : (نترعها كأس الشهادة) مستعملاً صيغتي التعجب القياسيتين .
- 11- اجعل كلمة (أيار) اسماً مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً .
- 12- استخرج من البيت الثالث أداة استفهام , وبين نوعها , واذكر معناها .
- 13- نوع (ما) في التراكيب الآتية :
- ما همت الأسماء.....علمتك الحال ما كنت تجهل.....
- ما تفعل من خير يكتب لك.....من أنت ما أنت ؟.....
- 14- استخرج من البيت الرابع اسماً منادى , وحدد نوعه , ثم حوله إلى منادى مبني .
- 15- استخرج من البيت الثامن حالاً , ثم سم نوعه .
- 16- استخرج من البيت الثاني صفة , وسم نوعها , ثم اذكر حالات تطابقها مع الموصوف .
- 17- استخرج من البيت السادس مفعولاً , ثم سم نوعه .
- 18- أكمل الجملة الآتية : (قل للصخور.....) بمفعول مطلق مرة , ثم بنائب مفعول مطلق مرة أخرى .
- 19- أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : (ما همت الأسماء) توكيداً معنوياً ثم لفظياً مراعياً الضبط الصحيح .
- 20- ميّز البديل عن التوكيد فيما يأتي , ثم سم نوع كل منهما :
على الجبل كله.....فاسق الأرض معظمها.....بين المحيطين كليهما.....
- 22- استخرج من البيت الأول حرف عطف , واذكر فائدته .
- 23- استبدل لم بـ (لا) في التركيب الآتي : (لا أنسى الوطن) وأجر التغيير اللازم .
- 24- استخرج التمييز من الجملة الآتية : (حفظت خمسة عشر بيتاً في حب الوطن) , ثم سم نوعه .
- 27- حدد أسلوب الأمر , ثم اذكر صيغته في كل من الجملتين الآتيتين :
قل للنسور وراء الريح.....صبراً على الأيام إن عبست.....
- 28- ما نوع الاستثناء في قول الشاعر : (وليس يرويك إلا نهلة) ؟
- 29- نوع (ليس) في التركيبين الآتيين :
يغرك بالقطر الذي ليس يهطل.....ليس الربيع وإن بثت أزهاره.....