

\*\* قالت الشاعرة فاطمة بديوي في قصيدة ( المعلم ) :

- 1- يا واهباً لم يضق يوماً بحاجته ممّا يعـ.....انيه ألاماً وجرمانا
- 2- إن كنت من الجنّد مجهولاً فكلّ غدٍ سيزدهي بكّ فوق الناس إنسانا
- 3- لا يستوي عالمٌ تمّت هدايته وجاهلٌ تـ..... في مسراه حيرانا
- 4- ليس الجهولُ الذي ينفاد منكسراً مثلّ العلـ..... الذي ( يقتاد ) جذلانا
- 5- على عطائك هذا الجبل معتمـ..... فاهناً فلولاك هذا الشـ..... ما كانا

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. لقبت الشاعرة المعلم في البيت الثاني بـ :			
أ. الجندي المجهول	ب. معلم الأجيال	ج. المثقف	د. باني العقول
2. بدت الشاعرة في أبياتها السابقة :			
أ. قلقة	ب. فخورة	ج. معجبة	د. ب + ج
3. قال الشاعر " أحمد شوقي " قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا يلتقي هذا البيت مع البيت :			
أ. الأول	ب. الثاني	ج. الثالث	د. الرابع
4. فكرة البيت الخامس هي :			
أ- قيمة عطاء المعلم	ب. خلود المعلم	ج. عظمة المعلم	د. تقدير المعلم

ثانياً :

- أ- من فهمك البيت الثاني ... انكر دليلاً على دور المعلم في الأجيال .
  - ب- ما أثر المعلم في كلّ من الشاعرة و الجيل كما ورد في البيت الخامس ؟
  - ج- اشرح البيت الأول من النص السابق شرحاً وافياً .
  - د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين : ( الأم للشاعر عقيل الجرّ ) / ( روعة البيان للشاعر شفيق جبيري )
  - هـ- انسب البيت الآتي إلى قائله : خرب حارت البرية فيها فتنة السامعين والنظار
  - و- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : هي توحى لي التنظيم وتروي شعري العذب في الصباغة عني
- ثالثاً :

- 1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك :
- أ- الشعور العاطفي في البيت الأول.....ومن أدوات التعبير عنه.....مثل.....
- ب- استخدم الشاعر الفعل المضارع ( يعانيه ) في البيت الأول للدلالة على .....
- ج- المحسن البديعي اللفظي في البيت الرابع هو .....مثل.....
- د- من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الخامس.....مثل.....

أ- في قوله : ( غد يزدهي ) استعارة مكنية ..المشبه.....المشبه به إنسان محذوف وأبقى شيئاً من لوازمه .....

ب- استخرج من البيت الرابع حالاً , ثم بيّن نوعه .

ج- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : ( لا يستوي عالم تمت هدايته ) مستعملاً صيغة ( ما أفعله )

د- اجعل كلمة ( المعلم ) اسماً مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً .

هـ- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

املأ الفراغات الآتية بما يناسبها :

أ -الهمزة على صورتها في ( استوى ) .....والألف على صورتها في ( ازدهى ) .....

ب- المنادى ( يا واهباً ) نوعه.....علامة إعرابه.....

ج- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : ( يعانیه - يستوي - جاهل ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو.....

د- اختر الإجابة الصحيحة :

1. ( عالم ) مشتق، نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------------

2. ( تاه ) فعل، وزنه الصرفي هو:

أ	عال	ب	فعل	ج	قال	د	علّ
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

3. الفعل ( يستوي ) مصدره :

أ	تسوية	ب	استواء	ج	تساوي	د	مساواة
---	-------	---	--------	---	-------	---	--------

رابعاً : القراءة :

في نصّ المطالعة ( الخطّ العربي ) عدد ثلاثة من أنواع الخط العربي... ثم اذكر سمات الخطّ الكوفي ؟

خامساً : المستوى الإبداعي :

أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

1- قال الشاعر البحتري :

أتاك الربيع الطلق يخال ضاحكاً من الحسن حتّى كاد أن يتكلّم

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تصف فيه فصل الربيع , مبيناً التغيّر الذي يطرأ على الطبيعة في هذا الفصل , مبرزاً أثره في حياة الناس .

2- اكتب سيرة ذاتية عن معلّمك مراعيّاً فيها : ( التكوين الاجتماعي - التكوين الثقافي - التكوين النفسي ) .

ب- اكتب في الموضوع الآتي :

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع المرشد النفسي في مدرستك .

