

** قالت الشاعرة فاطمة بدبو في قصيدة (المعلم) :

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1- يا واهباً لم يضق يوماً بحاجته | مما يعانيه آلاماً وحرانا |
| 2- إن كنت من الجن مجھولاً فكل غد | سيزدهي بـك فوق الناس إنسانا |
| 3- لا يسْتُوي عالم تقت هدايه | وجاھل تھا في مسراه حيرانا |
| 4- ليس الجهول الذي ينقاد منكسرأ | مثل العليم الذي (يقتاد) جذلانا |
| 5- على عطائك هذا الجيل معتمد | فاهنا فلولاك هذا الشَّعرُ ما كانا |

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. لفبت الشاعرة المعلم في البيت الثاني بـ :					
أ. الجندي المجهول	ب. معلم الأجيال	ج. المثقف	د. باني العقول		
2. بدت الشاعرة في أبياتها السابقة :					
أ. فلة	ب. فورة	ج. معجبة	د. ب + ج		
3. قال الشاعر " أحمد شوقي " بـ " قم للمعلم وفه التمجيلا يلتقي هذا البيت مع البيت :					
أ. الأول	ب. الثاني	ج. الثالث	د. الرابع		
4. فكرة البيت الخامس هي :					
أ- قيمة عطاء المعلم	ب. خلود المعلم	ج. عظمة المعلم	د. تقدير المعلم		

ثانياً :

مع أنس أحمد

أ- من فهمك البيت الثاني ... اذكر دليلاً على دور المعلم في الأجيال .

ب- ما أثر المعلم في كل من الشاعرة و الجيل كما ورد في البيت الخامس ؟

ج- اشرح البيت الأول من النص السابق شرعاً وافياً .

د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين : (الأم للشاعر عقيل الجر) / (روعة البيان للشاعر شفيق جبري)

هـ- انساب البيت الآتي إلى قائله : خرب حارت البرية فيها فتنة السامعين والنظرار

و- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : هي توحى لي النظم وتروي شعرى العذب في الصباية عنى

ثالثاً :

1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

أ- الشعور العاطفي في البيت الأول ومن أدوات التعبير عنه..... مثل.....

ب- استخدم الشاعر الفعل المضارع (يعنيه) في البيت الأول للدلالة على

ج- المحسن البديعي اللفظي في البيت الرابع هو مثل.....

د- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس مثل.....

