

منصة طريقي التعليمية الافتراضية

أدب المقاومة

الدكتورة نجاح العطار

- 1- ما التي كانت حداثاً في الشعر؟ الرغبة في المقاومة .
- 2- ما شأن أدب المقاومة الفلسطينية؟ **مهم**
- 3- استشرّف الشاعر المستقبل، ورأى المخاطر، وبثّ روح التضحية لمواجهتها، هو المحرك الوجداني لها .
- 3- ما مراحل المقاومة الفلسطينية؟
- 4- فعلاً مسلحاً في الستينيات، فعلاً مقاوماً للاحتلال منذ النكبة 1948، وفعلاً ثورياً ضد الاحتلال البريطاني في الثلاثينات.
- 4- بمّ تفرّد الشاعر عبد الرحيم محمود؟
- الممارسة الشعرية الملتزمة التزاماً كاملاً بالممارسة الثورية .
- 5- ما قضية الجماهير العربية في فلسطين المحتلة، ولماذا؟ **مهم**
- 1- اغتصاب أرض فلسطين – 2- تذبّيح أهلها وتهجيرهم. 3- اضطهاد من رفض منهم الهجرة و تشبث بأرضه 4- وممارسة التمييز العنصري عليهم .
- لماذا: للقضاء على العنصر العربي. وقتل الروح الوطنية القومية العربية في كل شبر دنّسه الاحتلال .
- 6- علام ينطوي هتاف محمود درويش (سجل أنا عربي)؟ تحدث عن دور العرب في ظل الاحتلال الصهيوني. **مهم**
- التحدّي – عملية الاغتيال الصهيوني لعروبة فلسطين المحتلة .
- 7- بمّ يربط شعر المقاومة العروبة؟ **مهم** .
- يربطها بكل عناصر الواقع العربي تاريخاً وحاضراً ومستقبلاً، وبكل المقومات القومية والشعبية والانسانية والوطنية.
- 8- من أين يستمد شعر المقاومة مكوناته؟
- من ذرة التراب وزهرة البرتقال، وخضرة الزيتون، وسياج الحاكورة، والأفراح والأفراح .

ميخائل نعيمة

رسالة الشرق المتجدد

- 1- لماذا تتخبط المدنية الغربية في المشكلات؟ **مهم**
- لأنها صرفت معظم اهتمامها إلى العقل وتنظيمه، أما القلب فما أحسنت ترويضه وتنظيمه .
- 2- ما شأن الشهوات السود على الإنسان؟
- تعبت بنتاج العقل فتجعله أداة للتخريب بدل التعمير ومصدر شقاء لا هناء.
- 3- ما هي نتائج عدم ترويض القلب؟ انتشار الأحقاد والانانية والكراهية والأطماع بين البشر.
- 4- ما دور الديانات في الشرق؟
- ترويض القلب على طريق الخير حتى يبصر طريقه نحو الهدف الأبعد والأسمى، وهو المعرفة والقدرة والحرية والتي تعود بالإنسان إلى تكوينه الإلهي.
- 5- ما سمات انتفاضة الشرق؟
- ينزع عنه معالم الاستثمار والاستعمار، ويكشخ ظلمات الذلّ، ويعمل بنشاط لترميم قوته واسترداد حقّه .
- 6- كيف نظر كل من المعسكرين إلى الإنسان؟
- الإنسان يعيش على فوهة بركان، والعالم انقسم إلى معسكرين مدججين بالسلاح، ولا ينظر من الإنسان إلا ظله وقشوره، ولا يعنيهما سوى أنه منتج أو مستهلك .
- 7- كيف يستطيع الشرق أن ينجّي العالم من كارثة؟ **مهم**
- التحرر من ربكة الطقوس المتحجرة – معرفة كيف يستمدّ القوة والهداية من معلميه العظام .
- 8- ما رسالة الشرق المتجدد؟
- تذكير الناس بأن هدفهم واحد وطريقهم إلى الهدف واحد، وعليهم التعاون فيما بينهم، وزادهم الفكر والإرادة.
- 9- ماذا يجب على الأجيال الحاضرة والطالعة في الشرق المتجدد؟ **مهم**
- تطهير أفكارها وقلوبها من ترهات كثيرة . وأن تلقحها من جديد بإيمان الشرق بالإنسان الذي هو خليفة الله في الأرض.

الدكتور نضال الصالح

عوامل تجديد الرواية العربية

- 1- ما مميزات الرواية العربية؟ **مهم**
- تجديدها لنفسها دائماً - مساءلتها لأدواتها وتقنياتها- تمردها على الثابت المستقر من القيم والتقاليد الجمالية، ومواكبتها لمختلف المدارس والتيارات والاتجاهات والفلسفات الوافدة .
- 2- كيف تنجز الرواية العربية مستقبلها؟

منصة طريقي التعليمية الافتراضية

مسائلها المستمرة لأدواتها وتقنياتها – مسائلها للواقع الذي تصدر عنه وتتحرك في مجاله .

(3)- ما عوامل تجديد الرواية العربية؟ **مهم (عاملين)**

1 - وعي الروائيين العرب بالمناهج والنظريات النقدية الحديثة: المكونان المركزيان للإبداع: الموهبة والثقافة. والمبدع الحقيقي من يعمل بجد على تزويد نفسه بالمعرفة .

3 - سعة المخزون المعرفي بإنجازات الرواية العالمية .

3- التجريب: (ما سمات التجريب) ابتعدت عن التتميط الذي استسلم له سواها من الروايات وعارضت الثابت بالمتحرك .

4-ازدهار الحركة النقدية: (ما العلاقة بين الإبداع والنقد): الإبداع شرط لازدهار النقد، والإبداع والنقد فعاليتان متكاملتان.

(4)-ما أسباب نهوض النقد الروائي العربي ؟

1- تحرير الممارسة النقدية من أوامير التمجيد لأصوات إبداعية وتهميش سواها.

2- تثبيت قيم وتقاليده في المشهد النقدي. 3- تأصيل النقد.

5- استثمار وسائل الاتصال الحديثة .

6- تفعيل الأنشطة المعنوية بالإبداع الروائي: بم يتسم الأغلب الأعم من الأنشطة المعنوية بالجنس الروائي العربي ؟ مهم

الانتقائية: (الحاح معظم الأوصياء على معظم تلك الأنشطة على تكريس المركز)، الاعتباطية: (ضعف الإعداد الذي يسبق كثيراً من الأنشطة وينظمها وينهض بها على نحو علمي دقيق)، والوظيفية: (غلبة الطابع الوظيفي على كثير من تلك الأنشطة).

5- ما المكونات المركزيان لكل نص سردي؟ حكاية وخطاب .

6- ما الحقلان المركزيان للذات يمكن للرواية أن تتحرك في مجالهما؟ الموضوعات، والتقنيات.

7- ما ذا ستفرض التحولات الراهنة على الروائي العربي في أعماله؟

سترغمه على الحفر عميقاً في الواقع، وعلى الالتفات إلى الجزئيات والتفاصيل المكونة له .

8- كيف أثبتت الرواية وعي الروائيين العرب ؟

الإبداع يعكس الواقع، ولا يحاكيه، بل يعيد بناءه على نحو فني، ويحوّله إلى واقع نصي له قوانينه الخاصة، وأهمية النص لا تكمن فيما يقوله فحسب، بل في طرائق صوغ هذا القول أيضاً.

9- ما مهمة الإبداع ؟

رسالة تمارس تأثيرها في المرسل إليه حينما تحسن اختيار وسائلها، وعندما تكون منبثقة من داخل الرسالة وليس من خارجها.

مهمة الشعر الدكتور نعيم اليافي

1- كيف تتحدد مهمة الشعر ؟ تتحدد مهمة الشعر في ضوء علاقته بالقيم الثلاث: الحق - الخير - الجمال.

2- من الذي أكد وحدة هذه القيم ؟ ممثلو التيار الرومانسي .

3- ما غاية الشعر؟ تحقيق ذاته، من خلال اندماج الحق بالخير ليعطي الجمال . وهو قيمة روحية مثالية تتداخل فيها حدود المقولة لكلية القيم، وتبعد عن تحقيق النفع والفائدة، وينأى عن كل القيم النسبية . **مهم**

4- بم تقاس درجة الشعر الجمال ؟ بما يوليانه النفس من لذة وارتياح .

5- ما الحقيقتان اللتان فرق الرومانسيون بينهما؟ 1- حقيقة فنية. 2- حقيقة علمية.

مهمة الشاعر: أن يسعى لإدراك الحقيقة الفنية، لأن الشعر حقيقة الحقائق ولبّ الألباب وقد يخالف الحقيقة في صورته .

6- كيف ظهر جهل بعض القدماء بالشعر ؟ عندما قرنوا الشعر بالكذب ولا يجوز ذلك لأنه منظر الحقائق والمفسر لها .

7- ما وظيفة الشعر ؟

الإبانة عن الصلات التي تربط أعضاء الوجود ومظاهره وتؤلف بين حقائقه وله فكرة عن الحياة بخيرها وشرها

8- ما الفرق بين قضية الشعر وقضية العالم من حيث (الوسيلة - الطبيعة - الغاية) ؟ **مهم جدا**

العالم	الفنان	الوسيلة
العقل أو الحس	البصيرة أو الحدس	الطبيعة
طبيعة العقل: خارجية - واضحة - منطقية	طبيعتها: داخلية - غامضة - وجدانية	الغاية
تتنحصر في النفع والفائدة.	تبتعد عن تحقيق النفع والفائدة.	

9- ما الميزات النوعية للشعر الرومانسي ؟ **مهم جدا**

وحي ليس صناعة، والشاعر ملهم، وليس حرفياً، يحمل إلى البشر القيم الثلاث: الحق والخير والجمال إلى البشر ويعبر عما يجيش في نفوسهم ويخفف عنهم ما يتعبهم .

رسالة حب سلمى الحفار الكزبري

1- بم كانت تفكر الكاتبة ؟

بأحفادها وأبناء جيلهم المقبلين على القرن الواحد والعشرين المشحونين بالتحديات والمفارقات .

2- ما الذي أثارنا في التقدم العلمي ؟

منصة طريقي التعليمية الافتراضية

- ما نجم عنه من معضلات اجتماعية واقتصادية وعسكرية، وأخطار تهدد العالم بالفناء لتوفر الأسلحة النووية لدى الدول القوية.
- 3- ما سمات الإرث الذي سيخلفه القرن العشرون للأجيال ؟
إرث مرهق ؛ خيره: المكاسب العلمية والتقنية والمنجزات الطبية والقضاء على الأمية وتحرير المرأة.
شره: انتشار المخدرات والبطالة والتكالب على المال والاستهتار بالقيم وتفكك الأسرة .
- 4- لماذا غزو وسائل الإعلام المتطورة زاد في هموم الناس ؟
لكثرة المآسي فيها، ولاستفحال المفارقات بين الأقوياء والضعفاء.
- 5- مم حذرت الكاتبة الأجيال القادمة ؟ **مهم**
إياكم أن تفقدوا الحماسة فمن دونها يفقد الإنسان الهمة ولذة العيش، ولا يتقدم خطوة إلى الأمام.
- 6- إلام دعتهم ؟ أن يعمرؤا قلوبهم بالإيمان لأنه ينور عقولهم، ويهدي قلوبهم إلى دروب التقدم والخير.
- 7- ما دور الأديان ؟ توضّح علاقتنا بالكون والخالق والناس، وتدعونا إلى التحلي بمكارم الأخلاق.
- 8- ما أخطر عدو للإنسان ؟ نفسه الأمارة بالسوء.
- 9- ما دور الحب ؟ أهم زاد في الوجود- أفضل سلاح يحميكم من عادات الزمان - يزودكم بالإيمان - يغذيكم بالتفاؤل والعطاء. والسعادة تكمن في العطاء لا في الأخذ والاستئثار.
- 10- ما غذاء الروح في نظر الكاتبة ؟ **مهم**
الكلام الطيب، العمل الصالح، إشاعة الونام، محبة الناس، وتقديس الصداقة، والاستمتاع بالجمال والموسيقا، والعلم والفن والطبيعة.
- 11- ما نتائج الحب ؟ تصفو السرائر والشعور بالاطمئنان، والفرح الداخلي، والرضا عن النفس والسعادة. **مهم**
- 12- وضعت المحن الإنسان أمام خيارين ما هما ؟
ان نتزود بالشجاعة فنغلبها , ان نفقد قوانا وأعصابنا فتهزمنا .

