

الأسلوب : (٢٥ درجة)

- يوزع الأسلوب بين المنهج العقلي (١٠ درجات) والأسلوب اللفظي (١٥ درجة) .
- يراد بالمنهج العقلي : طريقة عرض الطالب فكرة وفق تسلسل منطقي مقنع ، مراعيًا : براعة الترتيب – لطف الانتقال – الالتزام
- بالفكرة المطلوبة في الموضوع على أن يراعى الآتي :
- 1 - الالتزام بالخطة : (مقدمة – عرض – خاتمة) درجتان .
- 2 - حسن الانتقال بين العناصر (بين المقدمة والفكرة الأولى – بين الفكرة الأولى والثانية – بين الفكرة الثانية والثالثة – بين الثالثة والرابعة – بين الرابعة والخاتمة) (٥ درجات) لكل انتقال صحيح درجة .
- تحسم درجة إن لم يلتزم الطالب بالخطة (مقدمة – عرض – خاتمة)
- 3 - تماسك الجمل وترابطها (٣ درجات) تحسم درجة واحدة عند حدوث إي خلل في تماسك الجمل على ألا يتجاوز الحسم (٣ درجات)
- يراد بالأسلوب اللفظي : الصوغ اللغوي للفكرة صوغًا "سليماً" معبراً "خالياً" من الغلط اللغوي والإملائي والأسلوب ، (تحسم درجة واحدة لكل غلط : إملائي – نحوي – لغوي) ، مرة واحدة فقط على ألا يتجاوز الحسم (١٠ درجات)

الفكرة :

- إذا ذكر الطالب الفكرة من غير شرح ينال (٣ درجات) فقط
- إذا خرج الطالب عن الموضوع وبقي في المحور نفسه عد ذلك إغناء
- إذا ذكر فكرة من خارج المحور تحسم له (٥ درجات) مرة واحدة فقط
- إذا ذكر الطالب المقدمة والخاتمة فقط تقدر درجة المقدمة والخاتمة (١٠ درجات)
- إذا أغفل الطالب فكرة خسر درجتها ودرجة ربطها مع ما سبقها (درجة الفكرة + درجة واحدة للربط)
- إذا ذكر الطالب المقدمة فقط ولم يكمل الموضوع تصحح المقدمة من (١٠ درجات)
- إذا ذكر الطالب المقدمة مع عناوين الفكر من دون الموضوع تصحح المقدمة فقط من (١٠ درجات) وتهمل درجة تسمية الفكر
- إذا كانت المقدمة عن دور الأدب فقط من دون الربط بالمحور المطلوب نال الطالب (٥ درجات)
- إذا نال الطالب نص الموضوع بحرفيته في المقدمة أو الخاتمة خسر الدرجة المخصصة للمقدمة أو الخاتمة

الشواهد :

(يقوم ممثل الفرع بكتابة الشواهد الواردة في السلم كاملة ، وتصويرها وتوزيعها على المصححين) .

- نسبة الشاهد إلى صاحبه وسلامته من الغلط الإملائي ومن الغلط في الرواية ويحاسب على إغفال التضعيف مرة واحدة في الشواهد جميعها .
- حسن توظيفه وربطه بالفكرة .
- يقبل الشاهد الصحيح مرة واحدة ، فإذا أوردته على فكرة أخرى أهمل .
- يقصد بالشاهد الشعري البيت الواحد أو أكثر ، أو مقطع نثري شريطة إتمام المعنى أو جودة الصوغ .
- إذا أهمل الطالب ذكر اسم الشاعر أو أخطأ في تسميته مرة واحدة لا تحسم أية درجة . أما إذا أخطأ غير مرة فتحسم له (درجتان) مرة واحدة في الموضوع .
- يحسم عن غلط في الرواية (درجتان) على ألا يتجاوز الحذف درجة الشاهد .
- إذا كتب الطالب الموضوع من غير شواهد من حفظه ، يصحح الموضوع من نصف الدرجة .
- لا ينال الطالب أية درجة على كتابة شاهد التوظيف ، ويخسر خمس درجات إن لم ينقله ، وإذا أخطأ في نقله تحذف عن كل غلط درجة على ألا يتجاوز الحذف خمس درجات .