

\*\* قالت الشاعرة فاطمة بديوي في قصيدة ( المعلم ) :

- 1- يا واهباً لم يضق يوماً بحاجته ممّا يعــــانـيه ألاماً وجرمانا
- 2- إن كنتَ من الجنّد مجهولاً فكلّ غدٍ سيزدهي بكّ فوق الناس إنسانا
- 3- لا يــــستوي عالمٌ تمّت هدايته وجاهلٌ تــــاة في مسراه حيرانا
- 4- ليس الجهولُ الذي ينفاد منكسراً مثلّ العلـيم الذي ( يقتاد ) جـذلانا
- 5- على عطائك هذا الجيل معتمـدٌ فاهناً فلولاك هـذا الشّعـرُ ما كانا

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. لُقِّبَت الشاعرة المعلم في البيت الثاني بـ :					
أ. الجندي المجهول	ب. معلم الأجيال	ج. المثقف	د. باني العقول		
2. بدت الشاعرة في أبياتها السابقة :					
أ. قلقة	ب. فخورة	ج. معجبة	د. ب + ج		
3. قال الشاعر " أحمد شوقي " : قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا يلتقي هذا البيت مع البيت :					
أ. الأول	ب. الثاني	ج. الثالث	د. الرابع		
4. فكرة البيت الخامس هي :					
أ- قيمة عطاء المعلم	ب. خلود المعلم	ج. عظمة المعلم	د. تقدير المعلم		

ثانياً :

من فهمك البيت الثاني ... اذكر دليلاً على دور المعلم في الأجيال .

المعلم ينير درب الأجيال / تزهو الأجيال في المستقبل بين أجيال المستقبل

ما أثر المعلم في كلّ من الشاعرة و الجيل كما ورد في البيت الخامس ؟

الشاعرة : ألهمها قول الشعر

الجيل : اعتماد الأجيال على عطاء المعلم

ج- اشرح البيت الأول من النص السابق شرحاً وافياً .

د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين : ( الأم للشاعر عقيل الجرّ ) / ( روعة البيان للشاعر شفيق جبري )

هـ- انسب البيت الآتي إلى قائله : خرب حارت البرية فيها فتنّة السّامعين والنظّار

خليل مطران

و- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : هي توحى لي النظم وتروي شعري العذب في الصبابة عني

ثالثاً :

1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك :

أ- الشعور العاطفي في البيت الأول الأمل ومن أدوات التعبير عنه التراكيب مثل ألاماً وجرمانا

ب- استخدم الشاعر الفعل المضارع ( يعانيه ) في البيت الأول للدلالة على التجدد والاستمرار في معاناة المعلم

ج- المحسن البيعي اللفظي في البيت الرابع هو ينقاد مثل جناس ناقص

د- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس تكرار حرف مثل ع/ م

رابعاً : التطبيق وقواعد اللغة :

أ- في قوله : ( غد يزدهي ) استعارة مكنية .. المشبه غد لمشبه به إنسان محذوف وأبقى شيئاً من لوازمه يزدهي

استخرج من البيت الرابع حالاً , ثم بين نوعه

منكسر " / جذلانا" اسم مفرد .

تعجب من الفعل في الجملة الآتية : ( لا يستوي عالم تمت هدايته ) مستعملاً صيغة ( ما أفعله )

ما أجمل ألا يستوي عالم

د- اجعل كلمة ( المعلم ) اسماً مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً .

نعم الإنسان المعلم

هـ- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

غد : مضاف إليه مجرور بالكسرة

الجهول : اسم ليس مرفوع بالضمّة

( يقتاد ) صلة الموصول لا محل لها من الأعراب

املأ الفراغات الآتية بما يناسبها :

أ- الهمزة على صورتها في ( استوى ) همزة وصل لأن ماضي خماسي والألف على صورتها في ( ازدهى ) فوق ثلاثي لم تسبق بياء

ب- المنادى ( يا واهباً ) نوعه نكرة غير مقصودة علامة إعرابه الفتحة

ج- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : ( يعانيه - يستوي - جاهل ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو جاهل - يستوي - يعانيه

د- اختر الإجابة الصحيحة :

1. ( عالم ) مشتق، نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------------

2. ( تاه ) فعل، وزنه الصرفي هو:

أ	عال	ب	فعل	ج	قال	د	علّ
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

3. الفعل ( يستوي ) مصدره :

أ	تسوية	ب	استواء	ج	تساوي	د	مساواة
---	-------	---	--------	---	-------	---	--------

رابعاً : القراءة :

في نصّ المطالعة ( الخطّ العربيّ ) عدد ثلاثة من أنواع الخطّ العربيّ... ثم اذكر سمات الخطّ الكوفيّ ؟

النسخ / الكوفي / الثلث / الديواني / الرقعة

خامساً : المستوى الإبداعي :

أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

1- قال الشاعر البحتري :

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً من الحسن حتى كاد أن يتكلماً

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تصف فيه فصل الربيع , مبيّناً التغيّر الذي يطرأ على الطبيعة في هذا الفصل , مبرزاً أثره في حياة الناس .

2- اكتب سيرة ذاتية عن معلّمك مراعيّاً فيها : ( التكوين الاجتماعيّ – التكوين الثقافيّ – التكوين النفسيّ ) .

ب- اكتب في الموضوع الآتي :

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع المرشد النفسيّ في مدرستك .

