

** قال الشاعر زكي قنصل في قصيدة (البناء) :

ساعات حياة كلها تعب
في صدره الزفرات والكرب
ذاوي الجفون يعضه سغب
في دمعه وتكمش الهدب
فتحت عليه ثقوبها السحب

- 1- ببني القصور وكوخه خرب
- 2- صافت به دنياه واعتلت
- 3- دامي الفواد يمضه الم
- 4- يرنو بطرفِ (غار بوبيوه)
- 5- تلهو الرياح به فان سكنت

(80 درجة لكل سؤال 10 درجات)

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. معنى كلمة (دامى) :

<input type="checkbox"/> أ. جريح	<input type="checkbox"/> ب. مليء بالدماء	<input type="checkbox"/> ج. غير	<input type="checkbox"/> د. معافي
----------------------------------	--	---------------------------------	-----------------------------------

2- ينتمي الشاعر زكي قنصل إلى أدباء :

<input type="checkbox"/> أ. الرابطة القلمية	<input type="checkbox"/> ب. المهرج الجنوبي	<input type="checkbox"/> ج. المهرج الشمالي	<input type="checkbox"/> د. الرابطة الأدبية
---	--	--	---

3. الفكرة العامة للنص السابق هي :

<input type="checkbox"/> أ. القلق	<input type="checkbox"/> ب. الشوق للأحبة	<input type="checkbox"/> ج. فراق الأهل	<input type="checkbox"/> د. العمل المرهق في بلاد الغربة
-----------------------------------	--	--	---

4. وقف الشاعر من البناء في النص السابق موقف :

<input type="checkbox"/> أ. المتشائم	<input type="checkbox"/> ب. المحب	<input type="checkbox"/> ج. المتعاطف	<input type="checkbox"/> د. ب + ج
--------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------

5. من مظاهر التناقض في حياة البناء كما وردت في البيت الأول : بناوه القصور و..... :

<input type="checkbox"/> أ. شقاوه في بناء	<input type="checkbox"/> ب. إنكار أبنائه له	<input type="checkbox"/> ج. سوء حياته منها	<input type="checkbox"/> د. عيشه في مسكن بانس
---	---	--	---

6. فكرة البيت الرابع هي :

<input type="checkbox"/> أ. أثر البكاء في	<input type="checkbox"/> ب. غيره البناء سبب	<input type="checkbox"/> ج. يأس البناء من	<input type="checkbox"/> د. خوف البناء على عينيه
---	---	---	--

7. ينتمي النص السابق إلى المذهب :

<input type="checkbox"/> أ. الائتاعي	<input type="checkbox"/> ب. الإبداعي	<input type="checkbox"/> ج. الواقعى القديم	<input type="checkbox"/> د. الرمزي
--------------------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------------

8. أمران سبباً معاناة البناء كما وردتا في البيت الثاني هما : ضيق الدنيا و.....

<input type="checkbox"/> أ. زفات الأيام	<input type="checkbox"/> ب. تعدد زفاراتها	<input type="checkbox"/> ج. تقلب أحوالها	<input type="checkbox"/> د. اضطراب الأحزان في صدره
---	---	--	--

ب: أجب عن الأسئلة الآتية: (65 درجة)

1- ترك التعب في البناء آثاراً عدّة ، ووضح آثرين من تلك الآثار التي وردت في البيت الثاني

الضيق / الهموم / اضطراب / الأحزان في صدره

2- من فهمك البيت الخامس ... بين مظاهر معاناة البناء في العمل .

العمل تحت المطر / العمل تحت الرياح

2- قال الشاعر الجزار : يا فؤادي صبراً فما زالت الأيام

- قال الشاعر زكي قنصل في قصيدة نفسها : صبراً على الأيام إن عبست
هيئات يفرج ضيقها غصب
وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون .

كلا الشاعرين يتحدث عن الصبر / الأيام

زكي : خطاب البناء / الأيام عبست

الجزار : خطاب قلبه / الأيام فيها السراء والضراء

4- أشرح معنى البيت الآتي : بالزوح في كانون نظرته يصطاد من قر ويضطرب

أذيه بروحه لأنّه يعمل تحت البرد الشديد ويرتجف من برده .

5- استخرج من مضمون البيت الثاني قيمة واحدة بارزة فيه .

رفض الضيق / رفض الألم

ثانية: المستوى الفقهي : (70) درجة

أ- أملاً الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك : (50) درجة

1- الشعور العاطفي الغالب في البيت الثالث هو **الحزن** ومن أدوات التعبير عنه **اللفاظ** مثل دامي

2- أفاد استعمال الشاعر الفعل الماضي (ساعت) الوارد في البيت الثاني الدالة على تحقيق حدوث الفعل سوء وقسوة الحياة وثبات **وقوعه**

3- في البيت الرابع أسلوب خيري هو غار بؤبؤه نوعه **خبر ابتدائي**

(10) درجات

بـ- 1- في البيت الأول محسن بديعى لفظي ، استخرجه ، ثم سمه نوعه .

(30) درجة

2- حل الصورة : (تلهم الرياح) ، ثم سمعها ، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها .
المشبه الرياح / المشبه به : إنسان مذوف وأبقى شيئاً من لوازمه تلهم فالاستعارة مكتبة شرحت ووضحت الصورة من خلال تشبيه الرياح بالإنسان يلهم فأفعمت القارئ بصدق مضمونها

- ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء : (150) درجة**
- أ- أملاً الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- 1- العلة الصرافية في كلمة (يبني) إعلال بالتسكين لأنها حرف العلة متطرف وقبله خرف مكسور .
 - 2- الناء مبسوطة في كلمة (فتحت) لأنها ناء التأنيث الساكنة .
 - 3- الهمزة الأولى على صورتها في (اعتلت) لأنها همزة وصل لأنها ماضي خماسي .
 - 4- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (حياة - السحب - ثقوبها) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو ثقوبها - حياة - السحب

(10) درجات

بـ- 1- استخرج من البيت الخامس أسلوب شرط ، ثم بين نوعه ، واذكر جواب الشرط .

(10) درجات

رن سكنت / فتحت / شرط جازم **جواب الشرط : فتحت**.
أكدد ما تحته خط في الجملة الآتية : (يبني القصور) توكيداً معنوياً ولفظياً مراعياً الضبط الصحيح

(10) درجات

معنى : التصور كله / نفسها / عينها
لفظي : القصور القصور

3- أجعل كلمة (القصور) مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل معرفاً بـ (ال) .

نعم المسكن القصور
أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

القصور : مفعول به منصوب بالفتحة
صدره : اسم مجرور بالكسرة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

(60) درجة

الفؤاد : مضاف إليه مجرور
(غار بؤبؤه) في محل جر صفة

(30) درجة

الهدب : فاعل مرفوع بالضمة

سكنت : فعل ماض مبني على الفتحة وناء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب

قطع عروضياً الشطر الثاني من البيت الأول ، ثم سمه بحره .

رابعاً : المنهج النقدي والرواية والمطالعة : (55) درجة

(20) درجة

1- قال الشاعر نسيب عريضة :

تسير سيري وأخرى رهن أوطناني
أنا المهاجر ذو نفسين واحدة

مني حثت لها ركبي وأطعماني
بعدت عنها أجوب الأرض تدقفي

ما إن أبيالي مقامي في مغاربها
وفي مشوارقها حبي وإيماني

• شكل من ألفاظ الأبيات السابقة معجماً لغوياً لمعاناة الشاعر ، ثم ادرس تمثيل ذلك المعجم لمكونات اللاشعور لدى الشاعر .

2- ورد في رواية (دمشق يا بسمة الحزن) للكاتبة ألفة الإلدي ما يأتي :

" كانت الأسرة كلها مجتمعة في الليوان ميعاد الغداء ، هرعت إلى أبي وقدمته إليه ورقة العلامات وبطاقة التقدير معتزة بتتفوق " اذكر الطريقة التي اتبعتها الكاتبة في تقديم الشخصية ، ثم وضّحها مع ذكر مثال مناسب مما ورد في المقتطف السابق .

3- في نص القراءة (أدب المقاومة) : علام ينطوي هتف محمود درويش (سجل أنا عربي) ؟

التحدي - الصورة النقضية وهي عملية الإغتيال الصهيوني لعروبة فلسطين

4- في نص القراءة السابق : بم يربط شعر المقاومة العربية ؟

بعناصر الواقع العربي - بكل المقومات الشعبية والوطنية والإنسانية

خامساً : المستوى الإبداعي :
درجة

أ- اكتب في الموضوع الآتي :
تناول الأدب المهجري مشكلات إنسانية عميقة أفرزتها ظروف الغربة , فعبر الشعراء عن غربتهم القسرية , كما بيّنوا الأسباب التي دفعتهم للهجرة , وصوروا حنينهم الدائم للديار , وتطلع قسم منهم إلى عالم مليء بالسلام والإباء . ناقش الموضوع السابق , وأيد ما تذهب إليه بال Shawahed المناسبة , موظفًا الشاهد الآتي :
قال الشاعر إيليا أبو ماضي : إنما شوقي إلى دنيا رضا
إلى عصر سلام وإباء

ب- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

أ- قال الشاعر بدر الدين الحامد :
يوم الجلاء هو الدنيا وزهوتها لنا ابتهاج وللباغين إرغام
اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تتحدث فيه عن جلاء المحتل الفرنسي عن سوريا ومعاناته السامية , مبيناً العوامل التي أسهمت في تحقيقه .
ب- الوقت كالسيف .. اكتب مقالة بما لا يتجاوز تتحدث فيها عن أهمية الوقت في حياة الطالب لا سيما فترة الامتحان , وضرورة تنظيمه لتحقيق أهدافه .

.....انتهت الأسئلة.....

