

- ** قال الشاعر الشَّابِّي في قصيدة (مناجاة طائر) :
- 1- يا أيُّها الشادي المغرَّد ها هنا ثَملاً بغيطة قلبه المسرور
 - 2- متنقلاً بين الخُمُـائل تالياً وحي الربيع الساحر المسحور
 - 3- (رتل) على سمع الربيع نشيده واصدح بفيض فؤادك المسجور
 - 4- أنا طائرٌ متغرَّد مترنم لكن بصوت كآبتي وزفيري
 - 5- اترك دموع الفجر في أوراقها حتَّى ترشِّفها عروس النور

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. الفكرة العامة للنص السابق هي :	أ. تصوير جمال الطبيعة	ب. وصف جمال الطيور	ج. تصوير جمال الفجر	د. وصف جمال صوت الطيور
2. كان الشاعر في أبياته السابقة :	أ. منكسراً	ب. حزيناً	ج. معجباً	د. فخوراً
3. قال الشاعر البحري : أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً من الحسن حتَّى كاد أن يتكلَّمَا يلتقي هذا البيت مع البيت :	أ. الأول	ب. الثاني	ج. الثالث	د. الرابع
4. فكرة البيت الخامس هي :	أ. جمال قطرات الندى في الصباح	ب. وصف جمال صوت العصافير	ج. حزن الشاعر وانكساره	د. بأس الشاعر من الحياة

ثانياً :

- أ- من فهمك البيت الرابع ... ما وجه التشابه بين الشاعر والطائر؟
كلاهما يغني ويغرد ويلحن ويصدر صوتاً جميلاً
ب- اذكر صفتين من صفات الطائر كما وردتا في البيت الثاني ؟
التنقل بين الأزهار / يحكي عن جمال الربيع / الفرح / السعادة
ج- اشرح البيت الأول من النص السابق شرحاً وافياً .
ينادي الشاعر العصفور المغرَّد قربه مسروراً بقلبه المليء بالسعادة .
د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين : (روعة البيان للشاعر شفيق جبري) / (يا قلب للشاعر زكي قنصل)
كتابة ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين .
هـ- انسب البيت الآتي إلى قائله : كذاك أمور الناس راض دنيّة وسام إلى فرع العلا متورّد

حاتم الطائي
و- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : أَسْتَغْفِرُ الله في بَغْدَادَ دوحته يا تَوْعَمَانِ شموخ العِزَّةِ اقتسما
ثالثاً :

- 1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- أ- الشعور العاطفي في البيت الثاني ومن أدوات التعبير عنه مثل
الإعجاب التراكيب الساهر المسحور
أو : الألفاظ الساهر
- ب- استخدم الشاعر فعل الأمر (رتل) في البيت الثالث للدلالة على
الحث والتحريض والتنبيه على الترتيل وإطلاق الألفاظ الجميلة
- ج- المحسن البديعي اللفظي في البيت الثاني هو مثل
الساهر / المسحور جناس ناقص
- د- من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الخامس مثل
حروف الهمس ت ش ح س / تكرار حرف : ت ر

رابعاً : التطبيق وقواعد اللغة :

- 1- في قوله : (دموع الفجر) استعارة مكنيّة .. المشبه المشبه به إنسان محذوف وأبقى شيئاً من لوازمه
الدموع الفجر

- ب- استخرج من البيت الثاني حلاً , ثم حوله إلى حال جملة . متقللاً وهو متقل أو وقد تنقل
ج- ما نوع الاستثناء في الجملة الآتية : (ما حضر المعلمون إلا معلماً) , ثم حوله إلى استثناء ناقص منفي .
تام منفي ما حضر إلا معلماً
د- اجعل جملة جواب الشرط مقترنة بالفاء في الجملة الآتية : (من طلب العلا سهر الليالي) .
فسوف يسهر فقد سهر فالسهر واجب
هـ أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .
الإعراب :
المسحور : صفة مجرورة بالكسرة الظاهرة
(رتل) : استئنافية لا محل لها من الإعراب
طائر : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة
اترك : فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
النور : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة
2- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها :
أ - الهمزة على صورتها في (اصدخ) والناء على صورتها في (غبطة)
اصدح : همزة وصل لأنه أمر ثلاثي
غبطة : اسم مفرد مؤنث
ب- المنادى (يا سماء) نوعه علامة إعرابه
سماء : نكرة مقصودة
ج- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (الساحر - تالياً - زفيرى) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو
تاليا - زفيرى - الساحر
د- اختر الإجابة الصحيحة :
1. (متقللاً) مشتق، نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم فاعل
2. (وحي) اسم :							
أ	جامد معنى	ب	جامد ذات	ج	صفة مشبهة	د	مصدر قياسي
3. الفعل (ترشقها) :							
أ	صحيح سالم	ب	صحيح مهموز	ج	صحيح مضعف	د	معتل ناقص

رابعاً : القراءة :

1- في نصّ المطالعة (أنا والعمال) ... ما أمنية الكاتب ؟

خامساً : المستوى الإبداعي :

أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

1- قال الشاعر الرصافي :

إن كان للجهل في أحوالنا علل فالعلم كالطبيب يشفي تلكم العلل

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تصف فيه أهمية العلم ، مبيّناً دوره في رفعة المجتمع ، مبرزاً أثر الجهل في تدمير الأمم .
مقدمة :

عرض الموضوع : 1- أهمية العلم

2- دور العلم في رفعة المجتمع

3- أثر الجهل في تدمير المجتمع

خاتمة مناسبة :

3- أخوك لاعب كرة قدم متميز اكتب سيرة ذاتية عنه مراعيّاً فيها : (التكوين الاجتماعي - التكوين الثقافي - التكوين النفسي) .
مقدمة :

التكوين الاجتماعي

التكوين الثقافي :

التكوين النفسي

- ب- اكتب في الموضوع الآتي :
- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مدير المشفى في مدينتك مراعيًا خطوات كتابة المقابلة الصحفية .

