

- \*\* قال الشاعر الشابي في قصيدة ( مناجاة طائر ) :
- 1- يا أيها الشادي المغزد هنا ثملاً بغطبة قلبه المسّرور
  - 2- متندلاً بين الخمائل تاليًا وحي الربيع الساحر المسحور
  - 3- ( رتل ) على سمع الربيع نشيده واصدح بفيض فوادك المسجور
  - 4- أنتا طائر متغزد متترم لكن بصوت كأبتي وزفيري
  - 5- اترك دموع الفجر في أوراقها حتى ترشفها عروس النور

أولاً: أ- اختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

أ. الفكرة العامة للنص السابق هي :	ب. تصوير جمال الطبيعة	ج. تصوير جمال الطيور	د. وصف جمال صوت الطيور
2. كان الشاعر في أبياته السابقة :			
أ. منكسرًا	ب. حزينًا	ج. معجبًا	د. فخورًا
3. قال الشاعر البحري : أنتا الطلق يختال ضاحكاً من الحسن حتى كاد أن يتكلما يلتقي هذا البيت مع البيت :	د. الرابع	ج. الثالث	ب. الثاني
أ. الأول	ب. الثاني	ج. الثالث	د. الرابع
4. فكرة البيت الخامس هي :	ب. العصافير	ج. صوت جمال	أ. جمال قطرات الندى في الصباح
أ. جمال قطرات الندى في الصباح	ب. العصافير	ج. صوت جمال	د. يأس الشاعر وانكساره

ثانياً:

- أ- من فهمك البيت الرابع ... ما وجه التشابه بين الشاعر والطائر؟  
كلاهما يغنى ويفرد ويحن ويصدر صوتاً جميلاً
- ب- اذكر صفتين من صفات الطائر كما وردتا في البيت الثاني ؟  
التقلل بين الأزهار / يحكى عن جمال الربيع / الفرح / السعادة
- ج- اشرح البيت الأول من النص السابق شرحاً وافياً.  
ينادي الشاعر العصفور المغزد قربه مسروراً بقلبه المليء بالسعادة .
- د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصصتين الآتتين : ( روعة البيان للشاعر شقيق جبرى ) / ( يا قلب للشاعر زكي فضل )  
كتابة ثلاثة أبيات من إحدى القصصتين .

هـ انساب البيت الآتي إلى قائله : كذلك أمور الناس راض دنيا  
حاتم الطائي وسام إلى فرع العلا متورد

وـ اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : استغفر الله في بغداد دوحته  
يا توعلمان شموخ العزة اقتسموا

ثالثاً:

1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

أ- الشعور العاطفي في البيت الثاني ..... ومن أدوات التعبير عنه ..... مثل .....  
الساحر المسحور ..... التراكيب ..... الإعجاب

ب- استخدم الشاعر فعل الأمر ( رتل ) في البيت الثالث للدلالة على .....  
الحث والتحريض والتتبّيه على الترتيل وإطلاق الألحان الجميلة

ج- المحسن البديعي اللفظي في البيت الثاني هو .....  
الساحر / المسحور ..... جناس ناقص

د- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس .....  
حروف الهمس ..... ت ش ح س / تكرار حرف : ت ر

رابعاً: التطبيق وقواعد اللغة :

-1

أ- في قوله : ( دموع الفجر ) استعارة مكنية .. المشبه ..... المشبه ..... المشبه .....  
دموع ..... الفجر

- بـ- استخرج من البيت الثاني حالاً ، ثم حوله إلى حال جملة . متنقلأ أو وقد تنقل .  
 جـ- ما نوع الاستثناء في الجملة الآتية : ( ما حضر المعلمون إلا معلماً ) ، ثم حوله إلى استثناء ناقص منفي .  
 تام منفي  
 ما حضر إلا معلم  
 دـ- أجعل جملة جواب الشرط مقتربة بالفاء في الجملة الآتية : ( من طلب العلا سهر الليالي ) .  
 فسوف يسهر  
 فالسهر واجب  
 هـ- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .  
 الأعراب :  
 المسحور : صفة مجرورة بالكسرة الظاهرة  
 ( رتل ) : استثنافية لا محل لها من الأعراب  
 ظاهر : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة  
 اترك : فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت  
 النور : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة  
 2- أملا الفراغات الآتية بما يناسبها :  
 ..... والباء على صورتها في ( أصدق ) .....  
 أـ- الهمزة على صورتها في ( أصدق ) .....  
 أصدق : همزة وصل لأنه أمر ثلاثي  
 غبطة : اسم مفرد مؤنث  
 بـ- المنادى ( يا سماء ) نوعه .....  
 سماء : نكرة مقصودة  
 ..... مبني على الضم في محل نصب على النداء  
 جـ- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : ( الساحر - تالياً - زفيري ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو .....  
 تالياً - زفيري - الساحر  
 دـ- اختر الإجابة الصحيحة :  
 1. ( متنقلأ ) مشتق، نوعه :
- |                 |   |    |           |   |           |   |                 |
|-----------------|---|----|-----------|---|-----------|---|-----------------|
| <b>اسم فاعل</b> | A | جـ | اسم مفعول | B | صفة مشبهة | D | باللغة اسم فاعل |
|-----------------|---|----|-----------|---|-----------|---|-----------------|
- |                  |   |    |          |   |           |   |            |
|------------------|---|----|----------|---|-----------|---|------------|
| <b>جامد معنى</b> | A | جـ | جامد ذات | B | صفة مشبهة | D | مصدر قياسي |
|------------------|---|----|----------|---|-----------|---|------------|
- |                  |   |    |            |   |           |   |           |
|------------------|---|----|------------|---|-----------|---|-----------|
| <b>صحيح سالم</b> | A | جـ | صحيح مهموز | B | صحيح مضعف | D | معتل ناقص |
|------------------|---|----|------------|---|-----------|---|-----------|

رابعاً : القراءة :

1- في نص المطالعة ( أنا والعمال ) ... ما أمنية الكاتب ؟

خامساً : المستوى الإبداعي :

أـ- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

1- قال الشاعر الرصافي :

إن كان للجهل في أحوالنا على فالعلم كالطلب يشفى تلاميذ العلا

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تصف فيه أهمية العلم ، مبيناً دوره في رفعة المجتمع ، مبرزاً أثر الجهل في تدمير الأمم .  
مقدمة :

عرض الموضوع : 1- أهمية العلم

2- دور العلم في رفعة المجتمع

3- أثر الجهل في تدمير المجتمع

خاتمة مناسبة :

3- أخوك لاعب كرة قدم متميز اكتب سيرة ذاتية عنه مراعياً فيها : ( التكوين الاجتماعي - التكوين الثقافي - التكوين النفسي ) .  
مقدمة :

التكوين الاجتماعي

التكوين الثقافي :

التكوين النفسي

- بـ- اكتب في الموضوع الآتي :
- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مدير المشفى في مدينتك مراجعاً خطوات كتابة المقابلة الصحفية .

