

## أشكال الكوميديا

سوء فهم مضحك موقف على يرتكز الشكل هذا الموقف كوميديا

1- **le comique de situation** : Ce type repose sur une situation drôle. (Quiproquos)

خطأ أيضاً أو بالكلمات التلاع على يرتكز الهزل من الشكل هذا : الكلمات كوميديا أو إيقاع الكلمات أو إيقاع الكلمات 2- **le comique de mots** : Ce type de comique repose sur des jeux de mots ou encore un défaut لشخصية لكتة أو باللغة.

de prononciation ou l'accent d'un personnage. أو تكرار الكلمات

Vos beaux yeux me font mourir d'amour. Ou bien : D'amour mourir me font, belle marquise, vos beaux yeux. الشخصيات حركات و إيماء من يأتي الشكل هذا : الحركات كوميديا

3- **le comique de gestes** : Ce type provient de la gestuelle et des mouvements des personnages. شخصية صفة على يعتمد الكوميديا من الشكل هذا : الطبع كوميديا

4- **le comique de caractère** : Ce type de comique s'appuie sur un trait de personnalité أو اجتماعي لو سط ، لصر العيوب ينتقد الكوميديا من الشكل هذا الأخلاق كوميديا

5- **le comique de moeurs** : Ce type de comique critique les travers d'une époque, d'un milieu social ou d'une لفنة عاملة. فئة

catégorie Professionnelle.

اسم الكاتب	اسم المسرحية
Marivaux	لعبة الحب والمصادفة <i>Le jeu de l'amour et du hasard</i>
Molière	البرجوازي النبيل <i>Le Bourgeois Gentilhomme</i>
	خدع سكابان <i>Les Fourberies de Scapin</i>
	الطبيب الطائر <i>Le Médecin Volant</i>
	البخيل <i>L'Avare</i>
	تارتوف <i>Le Tartuffe</i>
	النساء العالمات <i>Les Femmes savantes</i>
	مريض الوهم <i>Le malade imaginaire</i>

## قواعد الكلاسيكي المسرح

## Les règles du théâtre classique :

معقولاً يكون أن يجب المأساوي الحدث. حقيقي انطباع يفرض : الواقعية

**La vraisemblance** : Elle s'impose l'impression de vérité. L'action dramatique doit être crédible العامة صدم عدم : الباقة

- **La bienséance** : ne pas choquer le public

- **La règle des trois unités** : قاعدة وحدات الثلاث

وحيد حدث حول الدرامية الفاندة على للتركيز تهدف : الحدث وحدة

• **unité d'action** : Elle vise à concentrer l'intérêt dramatique autour d'une action unique.

ساعة 24 في ، يوم في يجري أن يجب الحدث : الزمان وحدة

• **unité de temps** : l'action doit se dérouler en un jour, en 24 heures.

(القصر صالة: مثل) وحدة مكان في يجري الحدث : المكان وحدة

• **unité de lieu** : L'action se déroule dans un espace unique (ex : la salle d'un palais).

المؤلف اسم	العمل عنوان	الأدبي النوع
Le nom de l'auteur	Le titre de l'œuvre	Le genre littérature
Corneille	Le Cid	كوميدية مأساوية
Racine	Andromaque	Tragédie classique
Jean Anouilh	Antigone	Tragédie moderne

يمكن أن نعرف اسم المسرحية من أسماء الشخصيات دون ذكر اسم المسرحية على الشكل التالي:

Madame PERNELLE, DAMIS, DORINE : ( اسم المسرحية : *Tartuffe* للكاتب : *Molière* )

ISMENE, HEMON, CREON : ( اسم المسرحية : *Andromaque* للكاتب : *J. Anouilh* )

Elyire, Chimene, Rodrigue, : ( اسم المسرحية : *Le Cid* للكاتب : *Corneille* )

أمثلة على أدبيات المسرح

### أسئلة الدورات

A - Lisez la phrase suivante, puis Faites le bon choix.

« Nous sommes condamnés à espérer et ce qui se passe aujourd’hui ne peut être en aucun cas la fin de l’histoire humaine. »

**1- Cette phrase célèbre est écrite par ..... (25 pts)**

- a- Saadallah WANNOUS      b- Mohammed AL-MAGHUT      c- CORNEILLE      d- ANOUILH

**2- L'auteur de cette phrase est ..... (25 pts)**

- a- un acteur      b- un metteur en scène      c- un poète      d- un dramaturge

**3- Le genre théâtral qui se définit par une intrigue tragique et un dénouement heureux est ..... (25 pts)**

- a- la tragédie      b- la comédie      c- la tragi-comédie      d- la tragédie classique

“ la morte n'est pas la plus grande perte est ce qui meurt en nous vivant ”

**4- Cette phrase célèbre est écrite par ....**

- a. Saadallah Wannos      b. Mohammed Al- Maghut      c. Corneille      d. Anouilh

**5- L'auteur de cette phrase est .....**

- a. homme de pouvoir      b. reporter      c. acteur      d. poète

**6- la personne qui était chargée d'écrire la lettre internationale du théâtre en 1996 est ..**

- a. Nizar Kabani      b. Adonis      c. Mohammed Al- Maghut      d. Saadallah Wannos

**7- " le Médecin Volant " est une pièce de théâtre écrite par .....**

- a. Jean Racine      b. Molière      c. Jean Corneille      d. Jean Anouilh

**Lisez l'extrait de la pièce " Antigone " puis choisissez la bonne réponse :**

“...Et maintenant que vous les connaissez tous, ils vont pouvoir vous jouer leur histoire. Elle commence au moment où les deux fils d’Œdipe, Étéocle et Polynice, qui devaient régner sur Thèbes un an chacun à tour de rôle, se sont battus et entre-tués sous les murs de la ville, Étéocle l’aîné, au terme de la première année de pouvoir, ayant refusé de céder la place à son frère. ”

**8- Cette pièce de théâtre est écrite par .....**

- a. Jean Racine      b. Molière      c. Jean Corneille      d. Jean Anouilh

**9- la scène du prologue se déroule pendant ..... de la pièce du théâtre.**

- a. le premier acte      b. l'intrigue      c. le dénouement      d. le dernier acte

**10- Quand l'action se déroule dans un espace unique (ex : la salle d'un palais), on appelle**

**Cela l'unité ..... du théâtre classique**

- a- d'action      b. de temps      c. de lieu      d. de langue

**11- "le roi est le roi " est une pièce de théâtre est écrite par .....**

- a. Molière      b. Adonis      c. Mohammed Al- Maghut      d. Saadallah Wannos

**Lisez l'extrait de la pièce " L'Avare " puis choisissez la bonne réponse :**

« HARPAGON – Au voleur ! À l'assassin ! Au meurtrier ! Justice, juste ciel ! Je suis perdu, je suis assassiné, on m'a coupé la gorge, on m'a dérobé mon argent. C'en est fait, je n'en puis plus ; je me meure, je suis mort, je suis enterré. »

**12- " L'Avare " est une pièce de théâtre est écrite par .....**

- a. Jean Racine      b. Molière      c. Marivaux      d. Jean Anouilh

**13- le dramaturge se moque de la personnalité d'Harpagon, alors le comique repose sur .....**

- a. les mœurs      b. les jeux de mots      c. la situation      d. le caractère

**14- Une des caractéristiques suivantes ne concerne la comédie :**

- a. L'intrigue s'inspire de la vie quotidienne      b. le dénouement est heureux  
c. les personnages appartiennent le peuple      d. L'origine remonte au théâtre grec antique

15- " le Bourgeois Gentilhomme" est une pièce de théâtre écrite par.....

- a- Jean RACINE      b- Molière      c- Jean CORNEILLE      d- Jean ANOUILH

16- Le type de comique qui repose sur un défaut de prononciation est le comique .....

- a- de la situation      b- des mœurs      c- des jeux de mots      d- du caractère

17- Selon Aristote, les deux sentiments que doivent inspirer la tragédie sont .....

- a- la peur et l'amitié      b- la pitié et la terreur      c- la passion et l'amitié      d- l'amour et la solidarité

18- L'expression qui montre que AL-Maghout est pionniers en poèmes en prose est .....

- a- la clarté de son langue      c- la répétition de structure simple dans ses vers  
b- Un des procureurs du vers libre      d- Sa poésie exprime dans une langue simple

19- la première étape de toute pièce de théâtre est .....

- a. la scène d'exposition      b. l'intrigue      c. le dénouement      d. le dernier acte

20- La scène d'exposition, qui doit contenir.....

- a- tous les personnages      c- toutes les actions  
b- Les règles du théâtre classique      d- tous les éléments nécessaires à la compréhension de la pièce.

21- Selon Aristote deux sentiments que doit inspirer la tragédie sont .....

- a- la peur et l'amitié      b- la pitié et la terreur      c- la passion et l'amitié      d- l'amour et la solidarité

22 – l'expression qui montre qu'AL-Maghout est pionnier en poèmes en prose est .....

- a- la clarté de ton langue      c- la répétition de structure simples dans ses vers  
b- Un des procureurs du vers libre      d- Sa poésie exprime dans langue simple

Lisez l'extrait suivant, puis choisissez la bonne réponse :

"MADAME PERNILLE"

Et tout ce qu'il contrôle, est fort bien contrôlé. C'est au chemin du ciel qu'il prétend vous conduire ; et mon fils, à l'aimer, vous devrait tous en induire. (Scène 1)

23- Cet extrait est tiré .....

- a- d'un roman      b- d'une tragedie      c- d'une comedie      d- d'un tragi- comedie