

\*\* قال الشاعر الحصريّ القيروانيّ في قصيدة ( الشاعر الصب ) :

- 1- يا ليلُ , الصب متى غده ؟ أقيام الساعة موعده ؟
- 2- رقد الســـــــــمّارُ فأزقه أسف للبين يردده
- 3- فبكاه النجم ورقّ لـــــــــه ممّا ( يراعه ) ويرصده
- 4- كلف بغزال ذي هيف خوف الواشين يشزّده
- 5- نصبت عيناى له شركاً في النوم فعزّ تصيّده

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. مفرد كلمة ( الواشين ) في البيت الرابع هو :				
أ. الوشي	ب. الواشي	ج. الوشاة	د. الوشم	
2. لم يكن الشاعر في أبياته السابقة :				
أ. محباً	ب. حزيناً	ج. معجباً	د. نادماً	
3. قال الشاعر امرؤ القيس : فقلت سباك الله إنك فاضحي ألسنت ترى الناس والسمّار أحوالي يلتقي هذا البيت مع البيت :				
أ. الأول	ب. الثاني	ج. الثالث	د. الرابع	
4. فكرة البيت الثالث هي :				
أ- مشاركة الطبيعة للشاعر في حزنه	ب. مشاركة الطبيعة للشاعر في فرحه	ج. مشاركة الطبيعة للشاعر في إعجابه	د. مشاركة الطبيعة للشاعر في حبه	

ثانياً :

أ- من فهمك البيت الرابع ... اذكر صفتين برزتا للمحبة .

ب- من فهمك البيت الأول ما السؤالان اللذان حيرا الشاعر ؟

ج- اشرح البيت الخامس من النص السابق شرحاً وافياً .

د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين : ( شيم عربية للشاعر حاتم الطائي ) / ( المعلم للشاعرة فاطمة بديوي )

هـ- انسب البيت الآتي إلى قائله : خرب حارت البرية فيها فتنة السامعين والنظار

و- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : قل للطواغيت داهيها وأحمقها لا عاش من راح بعد اليوم يظلم

ثالثاً :

1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

أ- الشعور العاطفيّ في البيت الثالث.....ومن أدوات التعبير عنه.....مثل.....

ب- استخدم الشاعر الفعل الماضي ( رقد ) في البيت الثاني للدلالة على .....

ج- المحسن البديعي اللفظي في البيت الأول هو .....مثل.....

د- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث.....مثل.....

رابعاً : التطبيق وقواعد اللغة :

- أ- في قوله ( بكاه النجم ) استعارة مكنية .. المشبه.....المشبه به إنسان محذوف وأبقى شيئاً من لوازمه .....
- ب- استخرج من البيت الأول أداة استفهام , ثم سمّ نوعها , واذكر معناها .
- ج- ما نوع الاستثناء في الجملة الآتية : ( قرأت التعليقات إلا تعليقاً ) , ثم حوّله إلى استثناء ناقص منفي .
- د- اجعل كلمة ( الصب ) اسماً مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسماً معرّفاً بـ( ال ) .
- هـ- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات , وما بين قوسين إعراب جمل .
- املاً الفراغات الآتية بما يناسبها :

- أ - الهمزة على صورتها في ( أرق ) .....والتاء على صورتها في ( نصبث ) .....
- ب- المنادى ( يا ليل ) نوعه.....علامة إعرابه.....
- ج- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : ( تصيده - قيام - الواشين ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو.....
- د- اختر الإجابة الصحيحة :

1. ( موعده ) مشتق، نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	اسم زمان	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	----------	---	-----------------

2. ( غزال ) اسم :

أ	جامد معنى	ب	جامد ذات	ج	صفة مشبهة	د	مصدر قياسي
---	-----------	---	----------	---	-----------	---	------------

3. الفعل ( عَرَّ ) :

أ	صحيح سالم	ب	صحيح مهموز	ج	صحيح مضعف	د	معتل ناقص
---	-----------	---	------------	---	-----------	---	-----------

رابعاً : القراءة :

في نصّ المطالعة ( ليالي الحصاد ) ... ما صفات الحاصدين والحاصدات حين خرجوا إلى الحقول ؟

خامساً : المستوى الإبداعي :

أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

1- قال الشاعر الرصافي :

إن كان للجهل في أحوالنا علل فالعلم كالمطب يشفي تلكم العلل

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تصف فيه أهمية العلم , مبيناً دوره في رفعة المجتمع , مبرزاً أثر الجهل في تدمير الأمم .

2- جارك عامل نشيط اكتب سيرة ذاتية عنه مراعيّاً فيها : ( التكوين الاجتماعي - التكوين الثقافي - التكوين النفسي ) .

ب- اكتب في الموضوع الآتي :

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مدير المركز الثقافي في مدينتك مراعيّاً خطوات كتابة المقابلة الصحفية .