

** قال الشاعر الحصري الفيرواني في قصيدة (الشاعر الصب) :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1- يا ليلى ، الصب متى غده ؟ | أقيام الساعات موعده ؟ |
| 2- رقد السمسار فارقه | أسف للبين يردد |
| 3- فبكاه النجم ورق لـ | مما (يرعاه) ويرصد |
| 4- كلف بغزال ذي هيف | خوف الواشين يشرد |
| 5- نصبت عيناي له شركاً | في النوم فعزم تصيده |

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. مفرد كلمة (الواشين) في البيت الرابع هو :				
أ. الوشي	ب. الواشي	ج. الوشاة	د. الوشم	
2. لم يكن الشاعر في أبياته السابقة :				
أ. محباً	ب. حزيناً	ج. معجبًا	د. نادماً	
3. قال الشاعر امرؤ القيس : فقالت سباك الله إنك فاضحي ألسنت ترى الناس والسمار أحوالى يلتقي هذا البيت مع البيت :				
أ. الأول	ب. الثاني	ج. الثالث	د. الرابع	
4. فكرة البيت الثالث هي :				
أ. مشاركة الطبيعة للشاعر في حزنه	ب. مشاركة الطبيعة للشاعر في فرحة	ج. مشاركة الطبيعة للشاعر في إعجابه	د. مشاركة الطبيعة للشاعر في حزنه	

مع أنس أحمد

ثانياً :

- أ- من فهمك البيت الرابع ... اذكر صفتين برزتا للمحبوبة .
- ب- من فهمك البيت الأول ما السؤالان اللذان حيرَا الشاعر ؟
- ج- اشرح البيت الخامس من النص السابق شرحًا وافيًا .
- د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين : (شيم عربية للشاعر حاتم الطائي) / (المعلم للشاعرة فاطمة بدبو)
- هـ- انساب البيت الآتي إلى قائله : خرب حارت البرية فيها فتنة السامعين والناظر
- وـ- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : قل للطواويث داهيها وأحمقها لا عاش من راح بعد اليوم يظلم

ثالثاً :

- 1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- أ- الشعور العاطفي في البيت الثالث ومن أدوات التعبير عنه مثل.....
- ب- استخدم الشاعر الفعل الماضي (رقد) في البيت الثاني للدلالة على مثل.....
- ج- المحسن البديعي اللغوي في البيت الأول هو مثل.....
- د- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث مثل.....

رابعاً : التطبيق وقواعد اللغة :

- أ- في قوله : (بكاه النجم) استعارة مكنية .. المشبه المشبه به إنسان مذووف وأيقى شيئاً من لوازمه
ب- استخرج من البيت الأول أداة استفهام ، ثم سَمّ نوعها ، واذكر معناها .
ج- ما نوع الاستثناء في الجملة الآتية : (قرأت التعليقات إلا تعليقاً) ، ثم حوله إلى استثناء ناقص منفي .
د- اجعل كلمة (الصبّ) اسمًا مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسمًا معروفاً بـ (ال) .
هـ- أعرّب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

اماً الفراغات الآتية بما يناسبها :

- أ- الهمزة على صورتها في (أرق) والباء على صورتها في (نصبت)
ب- المنادى (يا ليلاً) نوعه علامة إعرابه
ج- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (تصيده - قيام - الواشين) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو
د- اختر الإجابة الصحيحة :

1. (موعده) مشتق، نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	اسم زمان	د	مبالغة اسم فاعل
2. (غزال) اسم :							
أ	جامد معنى	ب	جامد ذات	ج	صفة مشبهة	د	مصدر قياسي
3. الفعل (عَزَ) :							
أ	صحيح سالم	ب	صحيح مهمور	ج	صحيح مضتف	د	معتل ناقص

رابعاً : القراءة :

في نص المطالعة (ليالي الحصاد) ... ما صفات الحاصدين والحاقدات حين خرجوا إلى الحقول ؟

خامساً : المستوى الإبداعي :

أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

1- قال الشاعر الرصافي :

إن كان للجهل في أحوالنا عل فالعلم كالطب يشفى تاكم العلا

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تصف فيه أهمية العلم ، مبيتاً دوره في رفعة المجتمع ، مبرزاً أثر الجهل في تدمير الأمم .

2- جارك عامل نشيط اكتب سيرة ذاتية عنه مراعياً فيها : (التكوين الاجتماعي - التكوين الثقافي - التكوين النفسي) .

ب- اكتب في الموضوع الآتي :

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مدير المركز الثقافي في مدینتك مراعياً خطوات كتابة المقابلة الصحفية .