



جميع الصفوف الدراسية  
التاسع و البكالوريا العلمي  
والأدبي  
والتجاري والصناعي والمهني  
إعداد المدرس : محمد سعيد آله رشي

# أحكام التجويد



## أحكام النون الساكنة أو التنوين

### نبحث عن نون ساكنة أو تنوين

اخفاء

باقي الحروف

من كل

اقلاب

ب

ينبت

ادغام بلاغنة

ل - ر

لآيات لقوم

ادغام بغنة

يومن

شجرة مباركة

الاظهار

هـ، ع، غ، ح، خ

مختلفاً ألوانه



# أحكام الميم الساكنة

نبحث عن ميم ساكنة

الاظهار الشفوي

الاخفاء الشفوي

الادغام الشفوي

باقي الأحرف

ب

م

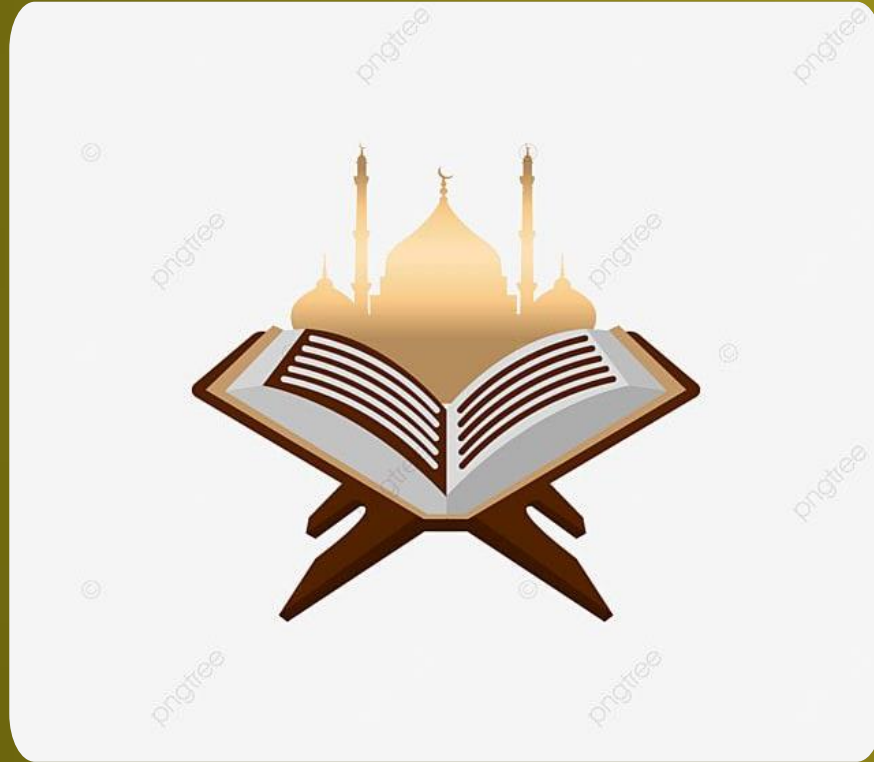
أنعمت

يضلونهم بغير

وهم مستكبرون



# أحكام المدود



المد : هو إطالة الصوت  
بالحرف

ويعتمد في منهاجنا على  
ثلاثة قواعد



## القاعدة الأولى من أحكام المد



التعليل : لأنه جاء حرف المد و نكمل على حسب القاعدة





## القاعدة الثانية مد العوض

نبحث في هذا المد عن  
تنوين النصب

مثال :  
مملوكاً - صالحاً - ماءً

التعليق :  
لأننا عوضنا تنوين النصب بمد بسبب  
الوقف .

أ - د



# مد الصلة

هاء الضمير

صغرى

كبرى

متحركة بين متحركين ليس بعدها همزة

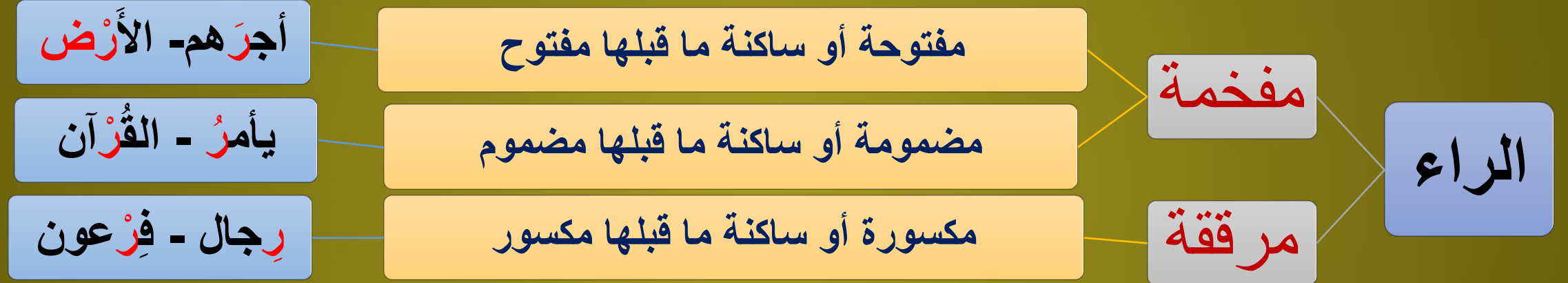
متحركة بين متحركين وبعدها همزة

سبحانه وتعالى

ماله أخذه



# أحكام الراء







# أحكام لام لفظ الجلالة

وقال الله

سبقت بحرف مفتوحة أو ساكن ما قبله مفتوح

نصر الله

سبقت بحرف مضمومة أو ساكن ما قبله مضموم

أفبعمة الله

سبقت بحرف مكسورة أو ساكن ما قبله مكسور

مفخمة

مرققة

الله



## أحكام القلقة

القلقة : هي نبرة في الصوت  
عند خروج أحد أحرفها ساكناً

إجْتِبَاه

إذا جاءت في وسط الكلام

صغرى

قطب جد

يَخْلُقُ ( وقفاً )

إذا جاءت في آخر الكلام

كبرى

ساكنة



نمط الأسئلة الامتحانية للتجويد

استخرج أحكام تجويدية مع التعليل

أبين سبب الحكم التجويدي

اختيار الإجابة الصحيحة