

أحكام التجويد

جميع الصفوف الدراسية
النinth و البكالوريا العلمي
والأدبي
والتجاري والصناعي والمهني

إعداد المدرس : محمد سعيد آله رشي

أحكام النون الساكنة أو التنوين

بحث عن نون ساكنة أو تنوين

اخفاء

اقلام

ادغام بلاغنة

ادغام بغنة

الاظهار

باقي الحروف

ب

ل - ر

يؤمن

ء ، ه ، ع ، غ ، ح ، خ

منْ كل

يُنْتَ

لآياتِ لقوم

شجرةِ مباركةٍ

مختلفاً ألوانه

أحكام الميم الساكنة

نبحث عن ميم ساكنة

الاظهار الشفوي

الاخفاء الشفوي

الادغام الشفوي

باقي الأحرف

ب

م

أنعمت

يضلونهم بغير

و هم مستكرون

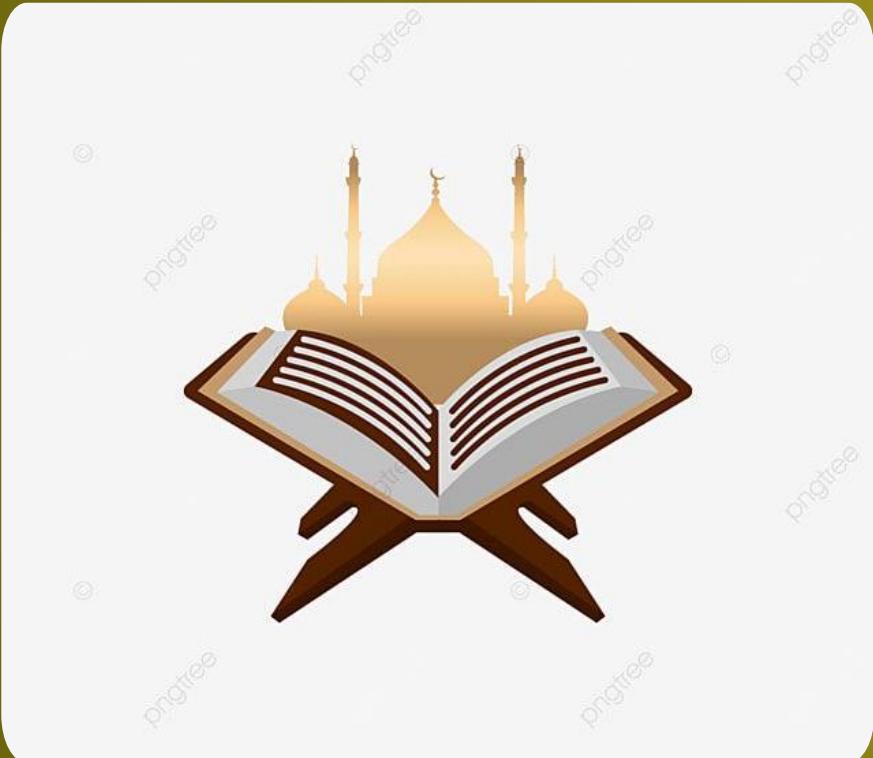


أحكام المدود



المد : هو إطالة الصوت
بالحرف

ويعتمد في منهاجنا على
ثلاثة قواعد





القاعدة الأولى من أحكام المد



ءادم - يووساً - نئا - آيات

مد بدل

قبلها همزة

الف ساكنة ما قبلها مفتوح ، واو ساكنة ما قبلها مضمون ، ياء ساكنة ما قبلها مكسور (-أ، -ف، -ي)

بعدها سكون

في حالة الوقف
عارض للسكون

علِيْم

شدة - لازم

الحَاجَة

بعدها همزة

-
كلمتين -
الجائز المنفصل

إِلَى أَرْذَل

-
كلمة -
الواجب المتصل

السَّمَاء

ليس بعدها همزة او سكون

طَبِيعِي

وَقَالَ

التعليق : لأنه جاء حرف المد و نكمل على حسب القاعدة

القاعدة الثانية مد العوض

نبحث في هذا المد عن
تنوين النصب

مثال:
مملو^{كأ} - صالح^أ - ماء^ء

التعليق:
لأننا عوضنا تنوين النصب بمد بسبب
الوقف.

أ - حٰ

مد الصلة

هاء الضمير

صغرى

كبرى

متحركة بين متحركين ليس بعدها همزة

متحركة بين متحركين وبعدها همزة

سبحانهُ وَتعالى

مآلِهِ أَخْلَدَهُ

أحكام الراء

أَجْرَهُمُ الْأَرْضُ

مفتوحة أو ساكنة ما قبلها مفتوح

يَأْمُرُ - الْقُرْآنُ

مضمومة أو ساكنة ما قبلها مضموم

رِجَالٌ - فِرْعَوْنُ

مكسورة أو ساكنة ما قبلها مكسور

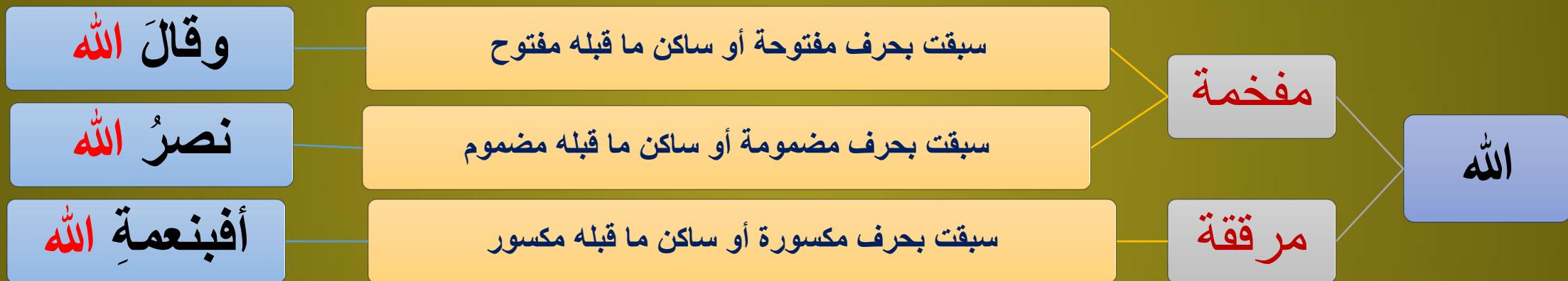
مفخمة

الراء

مرققة



أحكام لام لفظ الجلالة





أحكام القلقلة

إجْتِيَاهٌ

يُخْلُقُ (وَفَقَاءً)

اذا جاءت في وسط الكلام

اذا جاءت في آخر الكلام

القلقلة : هي نبرة في الصوت
عند خروج أحد أحرفها ساكناً

صغرى

كبيرى

قطب جد

ساكنة

نَمْطُ الْأَسْئِلَةِ الْإِمْتَحَانِيَّةِ لِلتَّجوِيدِ

استخرج أحكام تجويدية مع التعليل

أبین سبب الحكم التجویدی

اختیار الإجابة الصیحة