

قال الشاعر بدوي الجبل في قصيدة ( نبض الطفولة ) :

تنازع قلبي عَبْرَة وَ وجوم  
خون كورقاء النصـون رؤوم  
وَ للرَّعْد زَارَ فِي الدَّجْنِي وَ هَزِيم  
تَلَاقَى عَلَيْهَا عَادِرٌ وَ مَلِيم  
طَفُور كَاطِلَاء الظَّبَاء بِغَوْم  
عَلَيْهِ وَ نَزَعَ الْمَصْمَيَاتِ الْأَيْم  
مَدْمَى بِأَتَوَاعِ السَّهَامِ كَلِيم

1- خيال جلـانـي الشـامـ حـتـى إـذـا اـنـطـوى  
2- وـ لـاحـ صـغـارـيـ كـالـفـرـاخـ وـ أـمـهـمـ  
3- فـرـاخـ وـ إـنـ طـارـواـ وـ لـلـرـيـحـ ضـجـةـ  
4- فـطـرـنـاـ عـلـىـ حـبـ الـبـنـينـ ،ـ سـجـيـةـ  
5- غـرـيرـ يـبـيـنـ الـقـوـلـ بـلـ لـاـ يـبـيـنـهـ  
6- نـزـعـتـ سـهـامـ الـقـلـبـ لـمـاـ (ـخـلـعـتـهـ)  
7- وـ جـرـتـ عـلـىـ قـلـبـيـ فـأـخـفـيـتـ أـتـهـ

( 80 درجة لكل سؤال 10 درجات )

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. معنى الكلمة ( الدجى ) الواردة في البيت الثالث هو :

أ. الظلام		ب. السماء		ج. التراب		د. الضوء
-----------	--	-----------	--	-----------	--	----------

ليست 2- من الكلمات التي تنتمي إلى مجال ( الغربة ) في البيت الأول :

أ. قلبي		ب. الشام		ج. انطوى		د. عَبْرَة
---------	--	----------	--	----------	--	------------

3. الفكرة العامة للنص السابق هي :

أ. الشوق للوطن فقط		ب. الشوق للأطفال فقط		ج. الشوق للأحبة فقط		د. الشوق والحنين للوطن وللأطفال
--------------------	--	----------------------	--	---------------------	--	---------------------------------

4. وقف الشاعر من الأطفال في النص السابق موقف :

أ. المتسامح		ب. الكاره		ج. المحب		د. اللام
-------------	--	-----------	--	----------	--	----------

5. من مظاهر حب الشاعر للأطفال في البيت الرابع :

أ. المحبة طبع داخل قلبـه		ب. يحبـهم لأنـهم صغارـ		ج. يـحبـهم لأنـهم هـادـئـون		د. يـحبـ صـوـتهمـ العـالـيـ
--------------------------	--	------------------------	--	-----------------------------	--	-----------------------------

6. الفكرة الفرعية البيت الخامس هي :

أ. حركة الأطفال		ب. صوت الأطفال		ج. جمال الأطفال		د. صفات الأطفال
-----------------	--	----------------	--	-----------------	--	-----------------

7. يعالج النص السابق قضية :

أ. اجتماعية		ب. وطنية		ج. قومية		د. وجدانية
-------------	--	----------	--	----------	--	------------

8. من سمات الأدب الاجتماعي في النص السابق :

أ. الإقناع		ب. الحنين والسوق		ج. تمجيد الوطن		د. الاعتماد على التصوير
------------	--	------------------	--	----------------	--	-------------------------

ب: أجب عن الأسئلة الآتية : ( 65 درجة )

1- من فهمك البيت الثاني ماذا تذكر الشاعر عند رؤيته طيف بلاده ؟

تذكر أطفاله وتذكر أهمهم

( 10 ) درجات

من فهمك البيت السادس ماذا قدم الشاعر لأطفاله ، وماذا أخفى عنهم؟.

( 10 ) درجات

قلبه - أخفق جراح قلبه والآمه

4- اشرح معنى البيت الآتي شرحاً وافياً : يشبّه الفتى منهم ويبقى لرحمتي كما كان في عيني و هو فطيم

( 20 ) درجة

يكبر الطفل وأظل عطوفاً" عليه وأظل أنظر إليه على أنه طفل صغير

5- استخرج من مضمون البيت الرابع قيمة واحدة بارزة فيه .

( 5 ) درجات

تقدير الأطفال / حب الأطفال

ثانياً : المستوى الفني : ( 70 ) درجة

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، وانقلها إلى ورقة إجابتك : ( 50 ) درجة

..... مثل ..... الشعور العاطفي الغالب في البيت السابع هو ..... ومن أدوات التعبير عنه .....

مدمني

الأفاظ

الآلم

أفاد استخدام الفعل الماضي ( تنازع ) الوارد في البيت الأول الدلالة على .....

تحقيق حدوث الفعل تنازع القلب وثبات وقوعه

في البيت السادس أسلوب خيري هو ..... نوعه ..... شرعت سهام القلب

خبر ابتدائي

خبر ابتدائي

شرعت سهام القلب

ب- أجب عن السؤالين الآتيين :

في البيت الخامس محسن بديعي معنوي ، استخرجه ، ثم سُمّن نوعه .

( 10 ) درجات

ببين / لا ببين طباق سلب

حلل الصورة : ( سهام القلب ) ، ثم سُمّنها ، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها .

المشبّه : القلب

المشبّه به : سهام

حذفت الأداة ووجه التشبه فالتشبه بلغ إضافي شرحت الصورة ووضحت معنى عذاب والآم القلب من خلال تشبيه القلب بالسهام فاقنعت المتنافي بصدق المعنى ( 30 ) درجة

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء : ( 150 ) درجة

أ- املأ الفراغ بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

..... لأنها ..... العلة الصرفية في كلمة ( جلا ) .....

قلبت الواو ألفاً" لأنها متطرفة وسبقت بحرف مفتوح

اعلال بالقلب

كُتِّبَتَ النَّاءُ مُرْبُوْطَةً فِي كَلْمَةٍ ( سجِيَّة ) لأنها .....

اسم مفرد مؤنث

كُتِّبَتَ الْأَلْفُ الْلَّيْنَةُ فِي ( تلَاقِي ) لأنها .....

فوق الثلاثي لم تسبق ألفه بباء  
الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : ( الغصون - قلبي - السهام ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو .....  
السهام - الغصون - قلبي

- ب -

استخرج من البيت الخامس أداة شرط ، وبين نوعها ، ثم اكتب دلالتها .

لما : اسم شرط غير جازم للظرفية الزمنية ( 10 ) درجات

2- أكد ما تحته خط فيما يأتي : ( جلا لي الشام ) توكيداً معنوياً ثم لفظياً مراعياً الضبط الصحيح .

لفظي : الشام الشام

معنوي: الشام كلها ( 10 ) درجات

3- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : ( تنازع قلبي عبرة ووجوم ) مستعملأ صيغة ( ما أفعله ) .

ما أصعب أن يتنازع قلبي ! ( 10 ) درجات

4- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل .

زار : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة

سجية : خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضمة

القول : مفعول به منصوب بالفتحة

نجوم : صفة مرفوعة بالضمة الظاهرة

( خلعته ) في محل جر بالإضافة

مدمى : خبر أن مرفوع بالضمة المقدرة

5- قطع عروضياً الشطر الثاني من البيت الخامس ، ثم سُمّ بحره .

طفورن كاظلاء ظ بعمو ظباء ( 60 ) درجة

0/0// 0/0// 0/0//

فولون مفاعيلن فعولن

البحر الطويل

القراءة والرواية : ( 55 ) درجة

قال الشاعر نسيب عريضة :

أنا المهاجر ذو نفسيين واحدة

بعدت عنها أجوب الأرض تفتقني

ما إن أبالي مقامي في مغاربها

شَكَلَ مِنَ الْأَفْلَاثِ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ مَعِجَمًا لِغُوَيْاً لِمَعْنَاهَا الشَّاعِرُ ، ثُمَّ ادْرَسَ تَمثِيلَ ذَلِكَ الْمَعِجَمِ لِمَكْنُونَاتِ الْلَاشُورِ لِدِي الشَّاعِرِ  
الْمَعِجَمُ : الْمَهَاجِرُ - بَعْتُ - رَهَنُ - مَغَارِبُهَا - تَفَذَّقَنِي

الدراسة : شكل المعجم اللغوي صورة عن معاناة الغربة وأفصح عن مكونات اللاشبور ليظهر رغباته المكبوتة في العودة إلى الوطن.

2- ورد في رواية ( دمشق يا بسمة الحزن ) للكاتبة ألفة الإدلي ما يأتي :

" كانت الأسرة كله مجتمعة في الليوان ميعاد الغداء ، هرعت إلى أبي وقدمت إليه ورقة العلامات وبطاقة التقدير معتزّة بتفوقي " .  
 أذكر الطريقة التي اتبعتها الكاتبة في تقديم الشخصية ، ثم وضّحها مع ذكر مثال مناسب مما ورد في المقتطف السابق .

( 10 ) درجات

علم ينطوي هناف محمود درويش ( سجل أنا عربي ) ؟

( 15 ) درجة

3-في نص القراءة ( أدب المقاومة ) : بم يربط شعر المقاومة العربية ؟

( 120 ) درجة

ثالثاً : المستوى الإبداعي :

اكتب الموضوع الآتي :

تناول الأدب المهجري مشكلات إنسانية عميقة أفرزتها ظروف الغربة ، فعبر الشعراء عن غربتهم القسرية ، كما يبيّنوا الأسباب التي دفعتهم للهجرة ، وصوّروا حنينهم الدائم للديار ، وتعلّم قسم منهم إلى عالم مليء بالسلام والإخاء . ناقش الموضوع السابق ، وأيد ما تذهب إليه بالشاهد المناسب ، موظفاً الشاهد الآتي :

قال الشاعر إيليا أبو ماضي : إنما شوقي إلى دنيا رضا وإلى عصر سلام وإخاء

( 60 درجة )

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

أ- قال الشاعر بدر الدين الحامد :

يوم الجلاء هو الدنيا وزهورها لنا ابتهاج وللباغين إر غام

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تتحدث فيه عن جلاء المحتل الفرنسي عن سوريا ومعاناته السامية ، مبيّناً العوامل التي أسهمت في تحقيقه .

ب- الوقت كالسيف .. اكتب مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تتحدث فيها عن أهمية الوقت في حياة الطالب لا سيما فترة الامتحان ، وضرورة تنظيمه لتحقيق أهدافه .

