

قال الشاعر بدوي الجبل في قصيدة (نبض الطفولة) :

- 1- خيال جلا لي الشام حتى إذا انطوى
تنأزع قلبي عبيرة و وجوم
- 2- و لاح صغاري كالفرخ و أمهم
حنون كورقاء الغصون رؤوم
- 3- فراخ و إن طاروا و للريح ضجة
و للزعد زار في الدجى و هزيم
- 4- فطرنا على حب البنين ، سجيّة
تلاقى عليها عاذرّ و مليم
- 5- غرير يبين القول بل لا يبينه
طفور كأطلاء الظباء بغوم
- 6- نزعت سهام القلب لما (خلعته)
عليه و نزع المصمسيات أليم
- 7- و جرت على قلبي فأخفيت أنه
مدمى بأنواع السهم كليم

(80 درجة لكل سؤال 10 درجات)

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. معنى كلمة (الدجى) الواردة في البيت الثالث هو :			
أ. الظلام	ب. السماء	ج. التراب	د. الضوء
2- من الكلمات التي تنتمي إلى مجال (الغربة) في البيت الأول :			
أ. قلبي	ب. الشام	ج. انطوى	د. عبيرة
3. الفكرة العامة للنص السابق هي :			
أ. الشوق للوطن فقط	ب. الشوق للأطفال فقط	ج. الشوق للأحبة فقط	د. الشوق والحنين للوطن وللأطفال
4. وقف الشاعر من الأطفال في النص السابق موقف :			
أ. المتسامح	ب. الكاره	ج. المحب	د. اللام
5. من مظاهر حبّ الشاعر للأطفال في البيت الرابع :			
أ. المحبة طبع داخل قلبه	ب. يحبهم لأنهم صغار	ج. يحبهم لأنهم هادنون	د. يحب صوتهم العالي
6. الفكرة الفرعية البيت الخامس هي :			
أ. حركة الأطفال	ب. صوت الأطفال	ج. جمال الأطفال	د. صفات الأطفال
7. يعالج النص السابق قضية :			
أ. اجتماعية	ب. وطنية	ج. قومية	د. وجدانية
8. من سمات الأدب الاجتماعي في النص السابق :			
أ. الإقناع	ب. الحنين والشوق	ج. تمجيد الوطن	د. الاعتماد على التصوير

ب: أجب عن الأسئلة الآتية : (65 درجة)

1- من فهمك البيت الثاني ماذا تذكر الشاعر عند رؤيته طيف بلاده ؟

تذكر أطفاله وتذكر أمهم

(10) درجات

من فهمك البيت السادس ماذا قدّم الشاعر لأطفاله , وماذا أخفى عنهم ؟.

قلبه - أخفق جراح قلبه وآلامه

(10) درجات

4- اشرح معنى البيت الآتي شرحاً وافياً : يشبّ الفتى منهم و يبقى لرحمتي كما كان في عيني و هو فطيم

(20) درجة

يكبر الطفل وأظل عطوفاً" عليه وأظل أنظر إليه على أنه طفل صغير

5- استخرج من مضمون البيت الرابع قيمة واحدة بارزة فيه .

تقدير الأطفال / حب الأطفال

(5) درجات

ثانياً : المستوى الفنّي : (70) درجة

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , وانقلها إلى ورقة إجابتك : (50) درجة

الشعور العاطفي الغالب في البيت السابع هو..... ومن أدوات التعبير عنه.....مثل.....

مدى

الألفاظ

الألم

أفاد استخدام الفعل الماضي (تنازع) الوارد في البيت الأول الدلالة على

تحقيق حدوث الفعل تنازع القلب وثبات وقوعه

في البيت السادس أسلوب خبري هو.....نوعه.....

خبر ابتدائي

شرعت سهام القلب

ب- أجب عن السؤالين الآتيين :

في البيت الخامس محسنٌ بدعيٌّ معنويٌّ , استخرجه , ثمّ سمّ نوعه .

(10) درجات

يبين / لا يبين طباق سلب

حل الصورة : (سهام القلب) ، ثمّ سمّها , و اشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها .

المشبه : القلب

المشبه به : سهام

حذفت الأداة ووجه الشبه فالتشبيه بليغ إضافي شرحت الصورة ووضحت معنى عذاب وآلام القلب من خلال تشبيه القلب بالسهم فأقنعت المتلقي

بصدق المعنى (30) درجة

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء : (150) درجة

أ- املأ الفراغ بما يناسبه , ثمّ انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

العلّة الصرفيّة في كلمة (جلا).....لأنّها.....

قلبت الواو ألفاً" لأنها متطرفة وسبقت بحرف مفتوح

إعلال بالقلب

كتبت الناء مربوطة في كلمة (سجيّة) لأنّها.....

اسم مفرد مؤنث

كتبت الألف اللينة في (تلاقى) لأنّها.....

فوق الثلاثي لم تسبق ألفه بياء

الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (الغصون – قلبي - السهام) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو.....

السهام – الغصون - قلبي

ب-

استخرج من البيت الخامس أداة شرط , وبيّن نوعها , ثم اكتب دلالتها .

(10) درجات

للظرفية الزمانية

لما : اسم شرط غير جازم

2- أكد ما تحته خط فيما يأتي : (جلا لي الشام) توكيداً معنوياً ثم لفظياً مراعياً الضبط الصحيح .

لفظي : الشام الشام

(10) درجات

معنوي : الشام كلها

3- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : (تنازع قلبي عبرة ووجوم) مستعملاً صيغة (ما أفعله) .

(10) درجات

ما أصعب أن يتنازع قلبي!

4- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل .

زار : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة

سجية : خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضمة

القول : مفعول به منصوب بالفتحة

نجوم : صفة مرفوعة بالضمة الظاهرة

(خلّعه) في محل جر بالإضافة

مدى : خبر أن مرفوع بالضمة المقدرة

(60) درجة

5- قطع عروضياً الشطر الثاني من البيت الخامس , ثم سمّ بحره .

طفورن كاطلاء ظ ظ باء بغومو

0/0// 0/0/0// /0// 0/0//

فعولن مفاعيلن فعول فعولن

البحر الطويل

القراءة والرواية : (55) درجة

قال الشاعر نسيب عريضة :

(20) درجة

تسير سيري وأخرى رهن أوطاني

أنا المهاجر ذو نفسين واحدة

منى حثثت لها ركبتي وأظعاني

بعدت عنها أجوب الأرض تقذفني

وفي مشـارقها حبّي وإيماني

ما إن أبالي مقامي في مغاربها

شكل من ألفاظ البيتين السابقين معجماً لغوياً لمعاناة الشاعر , ثم ادرس تمثيل ذلك المعجم لمكونات اللاشعور لدى الشاعر

المعجم : المهاجر – بعث - رهن – مغاربها – تقذفني

الدراسة : سكل المعجم اللغوي صورة عن معاناة الغربة وأفصح عن مكونات اللاشعور ليظهر رغبته المكبوتة في العودة إلى الوطن.

(10) درجات

2- ورد في رواية (دمشق يا بسمة الحزن) للكاتب ألفة الإدلي ما يأتي :

" كانت الأسرة كُله مجتمعة في اللوان ميعاد الغداء , هرعت إلى أبي وقدمتُ إليه ورقة العلامات وبطاقة التقدير معتزةً بتفوقي "

اذكر الطريقة التي اتبعتها الكاتبة في تقديم الشخصية , ثم وضّحها مع ذكر مثال مناسب مما ورد في المقتطف السابق .

(10) درجات

2-في نصّ القراءة (أدب المقاومة) : علام ينطوي هتاف محمود درويش (سجّل أنا عربي) ؟

(15) درجة

3-في نصّ القراءة السابق : بم يربط شعر المقاومة العروبة ؟

(120) درجة

ثالثاً : المستوى الإبداعي :

اكتب الموضوع الآتي :

تناول الأدب المهجريّ مشكلات إنسانية عميقة أفرزتها ظروف الغربية , فعبر الشعراء عن غربتهم القسرية , كما بيّنوا الأسباب التي دفعتهم للهجرة , وصوّروا حنينهم الدائم للديار , وتطلّع قسم منهم إلى عالم مليء بالسلام والإخاء . ناقش الموضوع السابق , وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة , موظفاً الشاهد الآتي :

قال الشاعر إيليا أبو ماضي : إنّما شوقي إلى دنيا رضا وإلى عصر سـلام وإخاء

(60 درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

أ- قال الشاعر بدر الدين الحامد :

يوم الجلاء هو الدنيا وزهوتها لنا ابتهاج وللباغين إرغام

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تتحدّث فيه عن جلاء المحتلّ الفرنسيّ عن سورية ومعانيه السامية , مبيّناً العوامل التي أسهمت في تحقيقه .

ب- الوقت كالسيف .. اكتب مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تتحدّث فيها عن أهمية الوقت في حياة الطالب لا سيّما فترة الامتحان , وضرورة تنظيمه لتحقيق أهدافه .