

120 درجة

أولاً : أجب عن الأسئلة الآتية :

1) اختر الجواب الصحيح مما يأتي وانقله إلى ورقة إجابتك :

1- ليست من قواعد المنهج التي وضعها ديكارت في كتابه "مقال في المنهج"

قاعدة الاستقصاء	D	قاعدة الإحصاء	C	قاعدة البداهة	B	قاعدة التحليل	A
-----------------	---	---------------	---	---------------	---	---------------	---

2- المصدران الأساسيان للأفكار عند جون لوك هما:

الاستبطاط والاستقراء	D	الذاكرة والخيال	C	العقل والحدس	B	الإحساس والتأمل	A
----------------------	---	-----------------	---	--------------	---	-----------------	---

3- الصورتان القبليتان (السابقان على التجربة) في العقل واللسان تنظمان الانطباعات الحسية وفقاً لجانط هما:

السبب والنتيجة.	D	. الكم والكيف.	C	. الزمان والمكان	B	. الجمال والفضيلة	A
-----------------	---	----------------	---	------------------	---	-------------------	---

4- المنهج الفلسفى الذى ينظر إلى الأشياء والظاهرات على أنها ثابتة وساكنة وجامدة هو:

المنهج الميتافизيقي.	D	المنهج المادى.	C	المنهج العلمي.	B	المنهج الجدلی.	A
----------------------	---	----------------	---	----------------	---	----------------	---

5- قانون "نفي النفي" يشير إلى أن:

التأثير الكمي لا يؤدي أبداً إلى تغير كيفي.	D	الآضداد تتوارد بشكل منفصل عن بعضها.	C	الظاهرات تبقى كما هي إلى الأبد.	B	كل ظاهرة لها بداية وتنمو وتهتم وتزول لتحل محلها ظاهرة جديدة.	A
--	---	-------------------------------------	---	---------------------------------	---	--	---

6- المقصود بالكوجيتو الديكارتى

أنا أشك، إذا أنا موجود	D	أنا أتحمّل، إذا أنا موجود	C	أنا أعتقد، إذا أنا موجود	B	أنا أفكّر، إذا أنا موجود	A
------------------------	---	---------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---

(2) انقل الجمل الآتية إلى ورقة إجابتك ، واتبـع كـلمـة (صـحـيـحـة) أـمـامـ الجـمـلـةـ الصـحـيـحـةـ ، وـكـلمـةـ (مـغـلـوـطـةـ) أـمـامـ الجـمـلـةـ المـغـلـوـطـةـ:

1- المفهوم الأساسي الذي أعطى له الفلسفة الحديثة الأولوية، مما أدى إلى تبلور العقلانية هو الطبيعة .

2- انتقد كانط كلاً من المذاهب العقلية والتجريبية لأنها ألغت نقد العقل نفسه بوصفه مصدراً للمعرفة

3- النظرة الجدلية للطبيعة والمجتمع ترى أنهم في حالة ثبات وركود .

4- شعار الأخلاق عند كانط هو الغاية تبرر الوسيلة .

(3) **حدد معنى المصطلجين الآتيين :** المادية الجدلية – العقل الخالص عند كانط  
**ثانياً : أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية :**

1- علل سعي إسپينوزا لتطبيق منهج الرياضيات في قضايا فلسفية مختلفة .

2- علل يرى لوک أن عقل الإنسان صفة بيضاء .

3- الضدان شرطان لبقاء كل منهما

4- علل عند كانط هناك أفكار يجب التسليم بها ولا يمكن البرهنة عليها .

5- علل يرفض هيوم أن يكون لدينا أفكار عامة مجردة .

**ثالثاً : أجب عن السؤالين الآتيين :**

1- ميز بين الخواص الأساسية للأشياء والخواص الثانوية من وجهة نظر جون لوک.

2- وازن بين الظاهرات المادية والظاهرات المثلية .

**رابعاً : أجب عن أحد السؤالين الآتيين :**

1- ابحث في المعرفة في منظومة كانط النقدية .

2- اشرح أهمية العمل عند ماركس .

**خامساً : أقرأ النص الآتى ثم أجب عن الأسئلة الواردة :**

يتسائل كانط في تحليل الجميل: "إلى أي حد يتمتع حكم القيمة الجمالية بصفة موضوعية؟" يجيب: كي نميز بين الجميل وغير الجميل لا نقوم كما نفعل في المعرفة بسحب التصور على الموضوع بغية معرفته عن طريق ملكرة الفهم، بل نقوم بسحب التصور على الذات وعلى الشعور بالسرّة وعدمها وذلك عن طريق الخيال، ونحن لا نتألم بحكم الذوق الجمالى علماً، بل نت忤د موقفاً ذاتياً يعبر عن علاقة بين الخيال والعقل النظري

1- حدد الإشكالية التي يطرحها النص

2- استخلص فكرتين فرعيتين في النص

3- اكتب مقطعاً مدعماً بالأمثلة من واقع حكم ذاتية الحكم الجمالى بما لا يتجاوز الأربعة أسطر

**سادساً : اكتب في الموضوع الآتى :**

أقدم رؤية حول المذهب العقلي عند ديكارت