

## تضاف هذه الأسئلة إلى درس التسامح

معنى التسامح :	ضرورة التسامح بين حياة الفرد و المجتمع :
- هو الاحترام الودي لمعتقدات الآخرين وينطوي على ثقافة متكاملة تهدف لتغيير القناعات والوصول للتفاهم . - يؤدي التسامح دورا مركزيا في المجتمعات ؟ لأنه يستند إلى أسس تسمح بالتعايش و الاحترام المتبادل رغم الفروق بين الأفراد .	- التسامح ضرورة مجتمعية ملحة ؟ لأنه يزيد الترابط بين أبناء المجتمع وينشر المحبة ويؤدي لتماسك المجتمع . - التسامح يولد طاقة إيجابية أما الحقد يولد طاقة سلبية .

### التسامح و الفكر الفلسفي :

- عاشت أوروبا حروب و صراعات طويلة وكان الحل بالدعوة للتسامح .
- اهتم فكر الأنوار بالتسامح ، و يعد ( فولتير ) فيلسوف التسامح بامتياز ؟ لأنه جعله المبدأ الأول لقانون الطبيعة و حقوق الإنسان .
- انتشر التسامح مع الحداثة الأوروبية ؟ بسبب وجود دولة القانون .

## تضاف هذه الأسئلة إلى درس الجمال عند اليافى

### المحبة عند اليافى :

- كتب الكون بلغة المحبة ؟ لأن كل شيء فيه يتحرك بفعلها و قوتها ، و هي ثلاث محاور :
- أ- الحب بين البشر ب- الحب بين الكائنات ج- الحب الصوفي
- المحبة مقترنة بالمعرفة فمعرفة قيمة الشيء يولد الحب . فالحب ميل إلى الشيء و إذا قوي هذا الميل سمي عشقا

### الإنسانية كيان واحد :

- تطور الحضارة الراهنة ليست نتيجة جهد شعب بمفرده ؟ إنما حصيلة عدة شعوب . العلم ألغى كل المسافات و برزت وحدة الإنسانية .
- ومن هنا فأي نزاع عالمي سوف يؤثر بالإنسانية ككل ؟ لأنها كيان واحد فالمجتمعات الإنسانية لا تعيش منعزلة عن بعضها .

## أهم المصطلحات

- قانون الهوية :** هو القانون الذي يحكم العقل به أن الشيء هو ذاته جوهره ثابت
- قانون عدم التناقض :** هو القانون الذي ينكر إمكانية الجمع بين الشيء و نقيضه
- قانون الثالث المرفوع :** هو القانون الذي يرى أن الشيء إما يتصف بصفة معينة أو لا يتصف بها .
- النظرية :** هي أعلى أشكال المعرفة العلمية المنظمة تتألف من قوانين وقضايا وعلاقات سببية مترابطة و متماسكة منطقياً
- اللاعنف :** هو أن نسمح للجوانب الإيجابية بداخلنا بالظهور . **التسامح :** هو الاحترام الودي لمعتقدات الآخرين
- قيلوشيا :** هو حب الذات و فخر الإنسان بنفسه
- براجما :** هو الحب العملي وحب المصلحة .
- معنى التكنولوجيا :** هي الاستخدام الأمثل للمعرفة العلمية وتطبيقاتها وتسخيرها لخدمة الإنسان .
- أخلاقيات العلم :** تدرس القضايا الأخلاقية الناتجة عن التقدم العلمي وتسعى لإيجاد ضوابط وقيم أخلاقية للتعامل مع هذه القضايا .
- الوجودية :** هي فلسفة الإنسان في وجوده الذاتي
- الغريزة عند برغسون :** هي قوة فطرية لاستخدام الأدوات .
- الحس عند برغسون :** هو الغريزة و العقل معاً .
- التأويل عند لالاند :** هو تفسير نصوص دينية أو فلسفية ويستخدم للتوفيق بين ظاهر النص وباطنه
- الواجب عند العوا :** هو الإلزام الأخلاقي بذاته بصرف النظر عن الفعل لترجيح إرادة الخير .
- الشخصية :** هي تنظيم ديناميكي لكل نظم الفرد النفسجسمية والتي تحدد أسلوبه في التوافق مع بيئته .
- أهم المصطلحات في الوحدة السابعة :**
- الحد المنطقي :** هو اللفظ الدال على معنى من المعاني . **التضاد :** المتضادان هما حدان لا يوجد أحدهما بدون الآخر ( كالأبوة والبنوة )
- سور القضية :** هو اللفظ الذي يحدد كم القضية و كيفها .
- القضيتين المتقابلتين :** هما قضيتان متفتتان بالموضوع والمحمول ومختلفتان بالكم أو الكيف .
- القضية المنطقية :** هي الجملة الخبرية التي يمكن وصفها بالصدق أو الكذب .
- الحد المستغرق :** هو الحد الذي يقع الحكم على جميع أفرادها سواء الموضوع أو المحمول .
- معنى الاستدلال :** هو الانتقال من مقدمة إلى نتيجة تلزم عنها . أو هو الانتقال من حكم تصديقي معلوم إلى حكم تصديقي مجهول .
- الاستدلال الغير مباشر :** هو قول مؤلف من قضيتين تلزم عنهما قضية ثالثة . أو هو الانتقال من مقدمتين إلى نتيجة .
- المغالطة المنطقية :** هي الاستدلال الخاطئ بحيث تكون الأدلة غير صحيحة تؤدي لنتائج خاطئة ، أو تكون الأدلة صحيحة و النتائج خاطئة
- نسب الفيلسوف للاتجاه الذي يمثلته :**

الفلسفة العقلية : ديكارت - اسبينوزا - ليبنتز      الفلسفة التجريبية : جون لوك - ديفيد هيوم      الفلسفة النقدية : كانط  
المادية الجدلية : ماركس      الفلسفة الوجودية : سارتر      الفلسفة الحيوية : برغسون      فلسفة الظواهر ( الفينومينولوجيا ) : هوسرل